

Все равны, но некоторые равнее

Чем мать-одиночка Ольга Журавлева отличается от вице-губернатора Агибалова



Илон Маск и Андрей Костин: разные судьбы

Знаменитому американскому бизнесмену грозит тюрьма за неосторожное высказывание...



Молодо-зелено. И азартно!

ЦСКА, одолев гранда мирового клубного футбола, показал: не в деньгах счастье



Полная телевизионная программа на неделю

Максим ДРОЗД:
Я не закликаюсь на датах. Ну полтос и полтос, хорошая цифра

5 октября 2018 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 70-71 (27247)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | «Черный октябрь» 1993-го: что это было?

На пути к Луне нас подстерегает гордость

Договорятся ли глава Роскосмоса и директор НАСА?

• В ФОКУСЕ •

На космодроме Байконур 10–11 октября состоятся важные переговоры руководителя Роскосмоса Дмитрия Рогозина и директора НАСА Джима Брайденштейна, в том числе и по принципиальнейшему вопросу – участию России в создании окололунной станции. Она, как известно, будет американской. И хотя предполагается широкое международное участие в проекте, хозяева в нем – США. Рогозин уже заявил, что «Россия не может себе позволить участвовать в этом проекте на вторых ролях». Так возможен ли компромисс и нужен ли он России?

ВИТАЛИЙ ГОЛОВACHEV
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Руководители НАСА объявили, что шлюзовой модуль станции (возможный вклад нашей страны) обязательно должен использовать американские стандарты, которые по электрическому напряжению и интерфейсам сильно отличаются от российских. Такой вариант совершенно не устраивает Роскосмос. И дело не в технических деталях, ключевые слова здесь – «на вторых ролях».

Полемика на сей счет кипит в высоких кабинетах и в интернете. Одни призывают к гордости: мол, негоже стране, открывшей космическую эру, идти теперь в услужение Америке, развязавшей против нас новую холодную войну. Другие считают, что в таких проектах можно и нужно участвовать – хоть вторыми, хоть тридцать третьими,

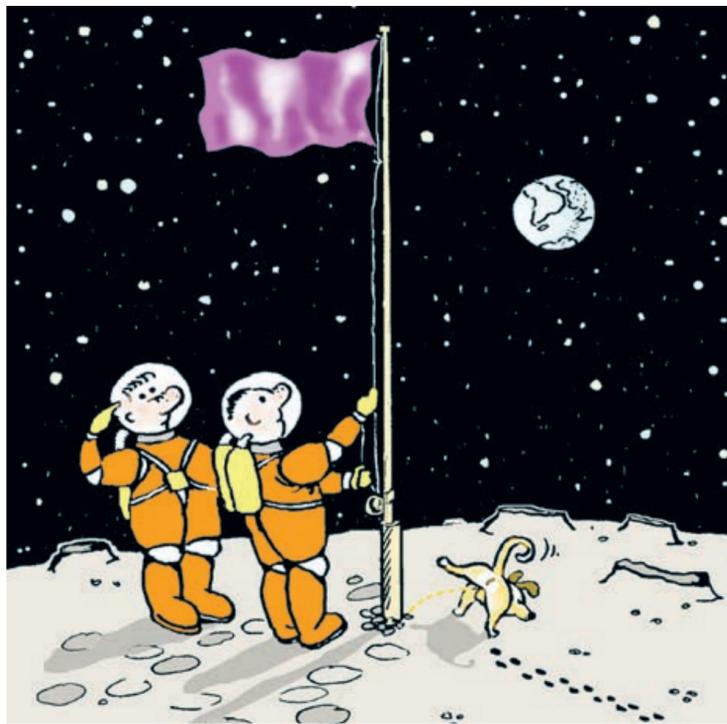


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА СЕРГЕЕВИЧА

В 1966 году

наша станция «Луна-9» впервые в истории мягко прилунилась в районе Океана Бурь и передала панорамные изображения поверхности Селены. А теперь нам заново надо учиться садиться на Луну...

поскольку именно они приближают нас к новым технологиям и материалам, позволяют вырастить новое поколение инженеров и техников. Ради этого стоит не обижаться, а стремиться сократить отставание.

Неужто сейчас мы не в состоянии идти к Луне собственным путем? Дмитрий Рогозин заявляет, что такая возможность есть. И напоминает, что Россия уже создала новую транспортную систему (видимо, имея в виду будущую сверхтяжелую ракету и новый корабль «Федерация»). Интересные перспективы открывает развивающееся сотрудничество нашей страны и Китая по исследованиям Луны и дальнего космоса.

«Не исключаю, что как только мы определимся с американцами по контурам нашей лунной про-

граммы (это наша пилотируемая программа на Луну), формирование научной станции на поверхности Луны, вполне вероятно, будет с нашими китайскими коллегами», – сказал на днях руководитель Роскосмоса в эфире Первого канала.

Вопрос в том, в каком десятилетии полетят к Луне наши пилотируемые корабли. Российская космонавтика утратила многое из достигнутого в советские времена. К примеру, более полувека назад, в феврале 1966-го, автоматическая станция «Луна-9», изготовленная на Машиностроительном заводе имени С.А. Лавочкина, впервые в истории мягко прилунилась в районе Океана Бурь. Передала панорамные изображения поверхности Луны. Но, как сказал несколько лет назад бывший гендиректор НПО имени Лавочкина Виктор Хартов, нам снова «надо научиться садиться на Луну». Стали готовиться к повторению пройденного. Но старт новой автоматической лунной станции много раз переносился начиная с 2014-го. Теперь вот намечен на 2021-й. А работа над спускаемым аппаратом началась еще в 2005-м. Получается, 16 лет нам требуется, чтобы лишь повторить полет полувекковой давности...

Наша космонавтика до такого состояния доведена неэффективным управлением, дефицитом финансирования, неясностью целей, серьезными просчетами, кадровой чехардой, масштабным разворовыванием. Но чем тяжелее ситуация, тем красочнее космическое начало творческих проектов будущего, которые вот-вот претворятся в жизнь. А они все никак не претворяются.

с. 3

Патриотическая соната, или Для чего строится пафосный храм в парке «Патриот»

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В подмосковном парке «Патриот» началось строительство главного храма Вооруженных сил России. С идеей всего несколько недель назад выступил министр обороны Сергей Шойгу, а уже 19 сентября заложили камень в его основание в присутствии патриарха и президента страны. Храм, как объявлено, будет строиться на народные деньги.

ЕВГЕНИЙ СОСЕДОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

Министр обороны, назвав возведение храма долгом и делом чести, первым пожертвовал средства. Высокие чиновники, депутаты и медийные лица один за другим присоединяются к акции и призывают россиян поучаствовать в святом деле. За считанные дни собрано больше миллиарда рублей (конечная стоимость строительства не называется). Все это сопровождается правильными и благородными словами. Но эти слова не отменяют очень многих вопросов. Каких?

Например, про «уникальную архитектуру» нового храма – на взгляд многих профессио-

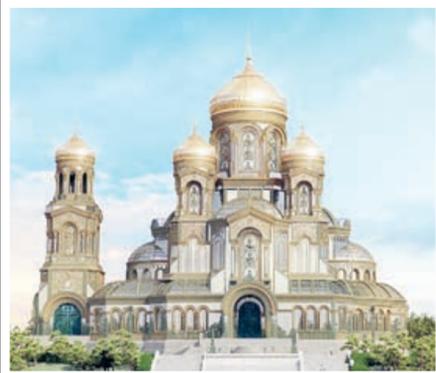


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Таким видится храм в парке «Патриот».

налов, просто чудовищную. Проект выглядит откровенно уродливо: нагромождение объемов и деталей зелено-белой расцветки (пафосный камуфляж!), отделка из стеклянных и металлических панелей. Ощущение, что это макет из компьютерной игры, которому не место в реальном мире. Однако макет уже утвержден – без архитектурного конкурса и лишнего обсуждения среди общественности. Высота его составит 95 метров: храм должен стать третьим по величине православным собором в мире. Автором проекта является архитектор Дмитрий Смирнов, уже известный в связи с новым собором в Сретенском монастыре, тоже вызвавшим массу недоуменных вопросов.

Непонятен и выбор места для такого храма. Это не центр крупного города и не место, где располагаются крупные воинские подразделения. Строить колоссальный собор на 6 тысяч человек в 45 км от МКАД, среди лесов и дачных поселков – странная идея и по сегодняшним временам. Даже если застроить Кубинку миллионами квадратных метров жилья (что, кстати, вполне вероятно), храм будет выглядеть нелепо среди новостроек. А ведь он почему-то должен стать главным местом молитвы для наших военнослужащих.

Хотя таких мест в России предостаточно: великий памятник русской воинской славы Казанский собор в Петербурге, воссозданный храм Христа Спасителя, посвященный победе России в Отечественной войне, отреставрированный грандиозный Морской собор в Кронштадте – главный храм русского флота, Георгиевский храм на Поклонной горе – памятник Победе в Великой Отечественной.

с. 3

люди с улицы

Старость меня дома не застанет...

ВЦИОМ взялся выяснять, во сколько лет в России начинается старость. Мнения разделились: треть опрошенных считают, что где-то сразу после достижения 50, другие согласны перенести порог к 63 годам. А что думают по этому поводу люди с улицы?



НАТАЛЬЯ ЛЕДНЕВА
МЕНЕДЖЕР

– Старость ко всем приходит поразному, в зависимости от жизненного настроения. Моему свекру 95 лет – он бодр, весел, энергичен, много путешествует, в том числе и за границу. А кому-то и в 45 жить не под силу.



ЮЛИЯ ТИМИРХАНОВА
НЯНЯ

– Не хотелось бы о старости думать, если честно. Моя мама была нестарым человеком до 80 лет, вот и я хочу быть активной до этого возраста. А моя 30-летняя дочка считает, что 40 – это уже старость!



ЯРОСЛАВ БЕГУНОВ
СТУДЕНТ

– К некоторым людям уже после 30 подступает старость. А в среднем в нашей стране, думаю, люди стареют в 45. Особенно женщины: для них с физическим увяданием жизнь практически заканчивается.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Дракон улетел от птицы-тройки

• НА ПРОСВЕТ •

Китай сегодня у всех на слуху, но всегда лучше один раз увидеть, чем тысячу раз прочитать или услышать. Автору этих строк на днях довелось вернуться в Поднебесную через 30 лет после первого свидания. Сразу признаюсь: увиденное повергло в шок. Страну просто не узнал. Золушка стала принцессой, из гнома вырос великан. Как у них это получилось?!

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ
ХАНЧЖОУ – МОСКВА

В далекие времена Ханчжоу имел статус столицы империи и даже был удостоен от Марко Поло имени «самого благородного из городов». Теперь тут центр небольшой по китайским меркам провинции Чжэцзян. Но при этом в городе почти 10 млн жителей. Здесь известные на весь мир деловые центры, в одном из которых принимали лидеров G20, штаб-квартиры сотен крупнейших корпораций во главе с Alibaba Group, наступающей на пятки Apple и Microsoft. Есть метро, современный международный

аэропорт и железнодорожный вокзал с 58 путями. То есть по масштабам бизнеса и плотности населения город вполне можно сравнить с Москвой.

В это трудно поверить, но в Ханчжоу легко дышится. Сможете ли вы?

Китай стремительно уносится в будущее на машине времени, сооруженной своими руками. А почему застряла в далеком прошлом наша птица-тройка – это вопрос к родному правительству

над городом не висит, и асфальт не плавится даже в 35-градусную жару. Потому что улицы, бульвары и проспекты утопают в зелени. Переводчица Джан Фэй нам с гордостью сообщила, что в Ханчжоу на каждого жителя приходится по

девять деревьев. Хотя местным коммунальщикам не позавидуешь: с океана то и дело налетают тайфуны, они рвут провода линий электропередачи и сносят крыши. Наверное, было бы проще и легче расставить бетонные кадучки с фальшивыми сакурами, как на Новом Арбате. Но такого уличного «огородничества» здесь не понимают – предпочитают трудности героически преодолевать. Вот и ураганов нашли защиту. По всему городу стволы деревьев обвязаны джутовыми канатами и укреплены расставленными по кругу треногами. Издали напоминают инвалидов на костылях, зато дешево, надежно – и, повторю, есть чем дышать!

Помню время, когда улицы китайских городов в часы пик превращались в сплошной велодром: утром поток катил на работу, вечером – домой. Жаль, тогда Сергей Собянин не был московским мэром, а то бы приехал, порадовался и перенял опыт. Теперь уже не получится: за 30 лет китайцы с велосипедов дружно пересели на автомобили, мотоциклы и скутеры. Причем в личном транспортном парке все больше машин на электрическом ходу.

с. 2

курсы валют \$66,2115 (+0,7871) €76,0505 (+0,3152)

Внимание!
С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

План дедолларизации экономики внесен в правительство. Документ содержит налоговые преференции для компаний, использующих рублевые расчеты, сообщил первый вице-премьер Антон Силуанов

4 трлн 237,85 млрд рублей перечислила в бюджет Федеральная таможенная служба за январь – сентябрь 2018 года. Это на 31,8% больше, чем получила казна от ФТС годом ранее, сообщил Росстат

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Очевидно, что от мероприятий по изменению пенсионной системы не будет никакого дохода. Наоборот, правительство должно будет профинансировать президентские поправки.



Сергей Шойгу министр обороны РФ
– Рисую, когда появляется свободная минута. Бывает, и перед заседанием правительства. Потом дарю эти наброски моему давнему другу Сергею Лаврову или Эльвире Набуллиной.



Дмитрий Рогозин глава Роскосмоса
– Я уже говорил про высокое разрешение наших космических аппаратов. Это уже десятки сантиметров. И это означает, что мы можем, извините, пересчитать все деревья, которые растут в Российской Федерации.



Михаил Емельянов зампред фракции «Справедливая Россия» в Госдуме
– В условиях падения реальных доходов населения четвертый год подряд о какой норме и дополнительных оплатах за электроэнергию можно говорить? Позиция правительства удивляет своим цинизмом.



Станислав Черчесов тренер сборной России по футболу
– Я стараюсь заниматься спортом и вам советую. И не пить. А когда пьешь – хорошо закусувать.



Николай Гоголь писатель (Н.М. Языкову, 23 сентября 1846 года)
– Воспитай прежде себя для общего дела, чтобы уметь о нем говорить как следует. А они: надел кафтан да запустил бороду, да и воображают, что распространяют этим русский дух! Они просто охаивают этим всякую вещь, о которой действительно следует поговорить и о которой становится теперь стыдно говорить, потому что они обратили ее в смешную сторону.

Все равны, но некоторые равнее

Чем мать-одиночка Ольга Журавлева отличается от вице-губернатора Агibalова

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

В Саратове осудили на 120 часов обязательных работ мать-одиночку Ольгу Журавлеву – за незаконное получение пособия по безработице. У осужденной две несовершеннолетние дочери, одна больна эпилепсией. В приличном обществе для таких устраивают благотворительные вечера с пожертвованиями. У нас Ольгу настигла суровая рука правосудия.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Итак, мать не имела работы, жили на пособие от Центра занятости населения в 4900 рублей. Причем Журавлева была законопослушной безработной: когда наконец-то устроилась на кирпичный завод, принесла в Центр копию приказа. Ее должны были тут же снять с учета, но почему-то предложили получить деньги за прошлый месяц. Она получила и... В прошлом месяце Журавлева несколько раз помыла пол в соседней пиццерии, за что «девочки отблагодарили деньгами и пищевыми отходами». На чем Ольга и поймал полицейский: если безработная подрабатывает – это не по закону. Она написала объяснительную: виновата, больше не буду. Бумага легла в казенную папку «Дело №...».

Сначала ей вменили ущерб на 4900 рублей. Позже дознаватель пересчитал ущерб до 7040 рублей 65 копеек, и административный проступок вырос до уголовной статьи. Суд признал Ольгу преступницей и отправил на общественно полезные работы – естественно, бесплатные. Но не объясняя, как и чем кормить детей.

Тем временем в соседней Воронежской области заступивший на пост губернатор Александр Гусев на первой же пресс-конференции заявил: «Наша задача – сделать все, чтобы в регионе выросла зарплата». И обогатил своего первого зама Юрия Агibalова – уволил в связи с выходом на пенсию с единовременным денежным вознаграждением в размере 23 долж-



Тот самый Агibalов, что проснулся на этой неделе знаменитым.

ностных окладов – 223 892 рубля «чистыми»! А также с дополнительной выплатой в размере 75% от среднего ежемесячного заработка – более 120 тысяч рублей. И через день Гусев снова принял на работу Агibalова на ту же должность с тем же заработком плюс надбавки и премии.

Учтем: Воронежская область много лет живет на федеральные дотации. А еще воспоминаниями о том, как куб здешнего чернозема выставлялся на Всемирной парижской выставке 1889 года, увенчанный словами великого почвоведом Докучаева: «Чернозем для России дороже всякой нефти, всякого каменного угля, дороже золотых и железных руд; в нем – вековечное неисчерпаемое русское богатство!»

Однако область с таким богатством перебивается с хлеба на квас: совокупный долг региона превысил 27 млрд рублей. Среднемесячный заработок в регионе меньше 29 тысяч, лишь у областных чиновников он 43,2 тысячи. Про нынешний «пенсионный бонус» господина Агibalова воронежцы говорят без обиняков: натуральное жульничество. Но губернатор Гусев уверен: «Все сделано на 100% по закону».

То же самое утверждают в Саратовской области чиновники, отправившие на скамью подсудимых мать-одиночку Ольгу Журавлеву. Получается, для разных россиян существуют разные законы?

А вот еще лько в строку. На прошлой неделе правительство Дмитрия Медведева заложило в бюджет на 2019–2021 годы повышение зарплат «отдельных категорий работников бюджетной сферы, на которых распространяется действие указов президента РФ от 7 мая 2012 года» (учителя, работники культуры, соцработники, медсестры и прочие). В будущем году им прибавят 6%, потом 5,4% и на третий год – 6,6%. За бюджетников можно было порадоваться, но...

Весной были обнародованы декларации депутатов и чиновников за 2017 год. Средний доход членов СФ составил 44 млн. Рост в сравнении с 2016-м – 47%. У правительственных чиновников – 144 млн, рост на 128,5%. В Кремле рост средней зарплаты скромней, 25,4%, но и это вчетверо больше, чем обещано российским бюджетникам на три года вперед.

Нам который год обещают беспощадную борьбу с бедностью.

5,1% ВВП

составляла в 2016 году социальная поддержка россиян. По данным Евростата, Франция выделяет на эти цели 34% ВВП, Дания и Финляндия – по 32%, Бельгия, Нидерланды, Австрия и Италия – в среднем по 30%

Дракон улетел от птицы-тройки

В прошлом году Китай снова был впереди планеты всей по продажам электромобилей – 650 тысяч штук, рост – на 59%. Плюс граждане приобрели свыше 300 тысяч так называемых низкоскоростных электромобилей, или мопедов, – они по местным законам не считаются автомобилями, но очень популярны у населения. Вся эта электротехника абсолютно бесшумна, с непривычки приходится быть настороже, чтобы на перекрестке не угодить под колеса бабули, лихо рассекающей на мопеде. Видимо, как раз в целях безопасности в китайских городах не для автобусов и такси, а для двухколесного транспорта выделена своя полоса движения.

А вот местный автомобильный парк внешне отличается от московского только синими номерами. Состоятельные горожане предпочитают «мерседесы», «ягуары» и «лексусы», средний класс довольствуется «фольксвагенами», «хондами» и «гойотами». Все исключительно местного производства. В Китае открыли свои сборочные заводы крупнейшие мировые автоконцерны, поскольку местный рынок – самый быстрорастущий и перспективный. Хотя удержаться на нем не так просто. Власти корректируют экономическую политику, руководствуясь общенациональными интересами. До недавних пор налоговые преференции получали производители малолитражек. Автомобильный бум заставил ужесточить экологическую политику. С этого года введен дополнительный сбор на все без исключения автомобили с двигателями внутреннего сгорания, зато существенные льготы получили покупатели электромобилей.

Поэтому поводу глава агентства по туризму города Нинбо господин Цзили привычно пошутил – мол, китайцам иначе нельзя, нас слишком много. Но скоро пришлось убедиться, что экотребования касаются абсолютно всех. Наш туристический автобус остановили на въезде в национальный парк и предложили дальше либо идти пешком, либо пересечь в местный транспорт на



1 Деловой центр Ханчжоу.
2 Золотое «яблоко» конгресс-холла построили к встрече лидеров G20.
3 Китайцы пересели с велосипедов на электромоторы.



электрическом ходу. Попытки организаторов полюбовно договориться были пресечены на корню. Пришлось подчиниться. Провинция Чжэцзян мы проехали из конца в конец. Большую часть занимают горы, поэтому в долинах и на равнине повсюду поля. Какой там борщевик! Страна стала крупнейшей индустриальной державой, но в ней по-прежнему засян каждый клочок плодородной земли. На южных склонах – плантации знаменитого чая «лунцзин», вода из горных рек отводится на рисовые чеки, на орошение пшеничных, кукурузных и хлопковых полей. Местные фермеры берут по два-три урожая в год и, судя по всему, не бедствуют. Тридцать лет назад в сельхозкооперативе под Пекином нам демонстрировали образцовое жилище ударника труда – неболь-

В 117 млн долларов

обошелся 1 км столичного Третьего транспортного кольца

шой блочный дом с водопроводом, но без газа и отопления. Теперь придорожные селения сплошь застроены коттеджами и таунхаусами, как подмосковные поселки для среднего класса. И это не потемкинские деревни, потому как они повсюду. Такой теперь в китайской провинции жизненный стандарт.

Что касается дорог, то и тут нам остается только развести руками. В 1988-м под Шанхаем торжественно открывали первую в стране скоростную автомагистраль длиной 18,5 км. В прошлом году Китай вышел на второе место в мире по протяженности сети автодорог: 4770 тысяч км, из них 136 тысяч – скоростные. Получается, наши восточные соседи в среднем за год успевали проложить по семь автотрасс, под обиходной платной дороге от Москвы до Питера. А она, напомним, ударно строится уже восьмой год...

Опять же разница в том, что китайцы ради сохранения плодородной земли отодвигают дороги к предгорьям, где надо возводить мосты и путепроводы, пробивать тоннели. При этом им прокладка километра автодороги в среднем обходится в 2,2 млн долларов. На днях как раз наш Минтранс оценил стоимость проекта новой трассы Москва – Казань в 540–550 млрд рублей, то есть около 11 млн долларов за 1 км по сегодняшнему курсу. Но ведь между столицами России и Татарстана гор вроде бы не наблюдается. А если сравнить с такими проектами, как питерский Западный скоростной диаметр или столичное Третье транспортное кольцо, то разница в цене вообще астрономическая – в десятки раз! Как автомобильист со стажем могу засвидетельствовать: по качеству китайские магистральные автодороги не хуже, чем уже сданные участки на трассе М-11. Правда, разрешенная скорость меньше – 120 км/ч. Зато не надо останавливаться передslagбаумами и доставать кошелек, чтобы рассчитаться за проезд. На контрольных участках камера автоматически считывает номера и присылает счет, который можно оплатить прямо со смартфона.

Ну а рекорд скорости мы установили в китайском пассажирском поезде. Световое табло свидетельствовало, что состав разогнался до 310–315 км/ч. Скорость почти не ощущалась: колеса не стучали по рельсам, вагон не качался и даже не вздрагивал. Проводники нам спокойно разрешили складывать сумки и чемоданы на багажные полки прямо над креслами.

Вот примерно так же стремительно китайский дракон уносится в будущее на машине времени, сооруженной собственными руками. Ну а где и почему застряла на бурном полетане наша птица-тройка – этот вопрос надо адресовать родному правительству. Которое привычно отшутится: мы, мол, не Китай, мы не шуримся, а смотрим в будущее широко открытыми глазами. Вот только что они там видят, наши министры? ■



Правительство выделило 9,8 млрд рублей

Государственной транспортной лизинговой компании (ГТЛК) на приобретение самолетов Sukhoi Superjet 100 (SSJ-100) для авиакомпаний, развивающих региональные маршруты

Самые большие дотации из казны получают

Дагестан, Якутия и Камчатка. Как следует из проекта федерального бюджета на 2019 год, Дагестану перечислят 66,3 млрд, Якутии – 46,9 млрд, Камчатскому краю – 37,4 млрд рублей

На пути к Луне нас подстерегает гордость

с. 1 Не лучшие тенденции затронули и наш сегмент МКС. «Когда российский экипаж на станции сократился до двух космонавтов, время на проведение экспериментов уменьшилось на 80%, – констатировал в интервью ТАСС замдиректора Института медико-биологических проблем РАН космонавт Олег Котов. – Задач на техническое обслуживание станции не стало меньше, но выполняют их теперь два человека. Получается, эффективность МКС упала в пять раз». Мы теряем позиции на рынке космических пусковых услуг. В нынешнем году у нас было лишь девять запусков, в США – 24, в Китае – 26...

На этом фоне российские планы освоения Селены выглядят неубедительно. Летные испытания ракеты сверхтяжелого класса планируется начать с 2028 года. Но специалисты говорят: хорошо, если первые запуски корабля с экипажем произойдут хотя бы в 2033–2034-м. Куда уйдут к тому времени другие космические державы и научно-технический прогресс, можно только гадать.



ФОТО ОЛЕГА КУЗЬМИНА/ТАСС

На поверхности Луны появится американская лунная база (ее американцы планируют создать к 2029 году).

Когда Дмитрий Rogozin говорит о создании альтерна-

10 запусков

произвела Россия в нынешнем году. В Китае – 26, в США – 24

тивной станции на Луне, сразу вспоминаются прогнозы Николая Севастьянова в бытность его руководителем РКК «Энергия» (нынче руководитель ЦНИИмаша). В 2006-м он заявил: «Постоянную станцию на Луне мы планируем создать уже к 2015 году, а с 2020-го может начаться промышленная добыча на спутнике Земли редкого изотопа – гелия-3». Нужно ли комментировать эту маниловщину?

Но, может, Россия вместе со странами БРИКС построит международную станцию на Луне? К 2040-му теоретически возможно. А практически... Когда дойдет дело до серьезных затрат, энтузиазма в ряде стран БРИКС поубавится. Сегодня разве что в планах Китая, третьей по потенциалу космической державы, обозначена широкая лунная программа. К 2025 году китайцы собираются построить беспилотную базу на Селене, а со временем – высадить на ночном светиле и тайконавтов. Но даже для Китая вместе с Россией, другими странами БРИКС строительство обитаемой лунной базы в ближайшем 10–12 лет, по экспертным оценкам, – невыполнимая задача.

Таким образом, если мы откажемся от участия в американском лунном проекте, российским космонавтам придется еще долго летать только на МКС (американцы рассматривают возможность продления ее работы до 2030-го, и Роскосмос наверняка поддержит такое намерение). Однако ближний космос – уже во многом пройденный этап. И неслучайно некоторые действующие российские космонавты подумывают о том, чтобы уйти из профессии. «Такая тенденция наметилась, полеты перестали быть интересными, – подтвердил Олег Котов в упоминавшемся интервью. – Когда не так много новых экспериментов, когда больше времени тратится на обслуживание себя и станции, чем на науку, пропадает мотивация».

Теперь главный вопрос: устроит ли российскую пилотируемую космонавтику перспектива надолго остаться в ближнем космосе? ■

СЛОВО ЭКСПЕРТАМ

Борис Бальмонт

один из организаторов отечественной ракетно-космической промышленности, экс-министр, первый председатель Межведомственного координационного совета по созданию многооразовой космической системы «Энергия – Буран»

– Ближний космос осваиваем уже 57 лет, пришло время двигаться дальше. В 1969–1972 годах американские астронавты шесть раз высаживались на поверхность Луны. Но сегодня речь идет о начале планомерного ее освоения. Создание окололунной станции станет важным шагом в этом направлении. Американцы начнут отправлять на Луну роботизированные аппараты уже в 2020-м. Автоматы будут исследовать ресурсы, готовить лунную поверхность для длительного присутствия астронавтов. А первый экипаж полетит на базу, по плану, в конце 2020-х. Конечно, нам бы хотелось равноправного участия с НАСА в лунных программах. Но приходится признавать, что мы сильно отстали.

И сегодня, по моему глубокому убеждению, не в наших интересах отказываться от проекта. Хорошо помню, на каком уровне в СССР обсуждались совместные с американцами проекты «Аполлон – Союз» и МКС. В этом участвовали МИД, Министерства общего машиностроения, обороны, Академия наук, а окончательное решение принималось на высшем государственном уровне... Во главу угла должны быть поставлены не соображения престижа, а интересы российской космонавтики. По большому счету – национальные интересы.

Валерий Рюмин
летчик-космонавт (четыре полета), бывший заместитель генерального конструктора, руководитель работ по международным программам «Мир» – «Шаттл», «Мир» – НАСА

– Если приглашают участвовать в окололунном проекте, надо соглашаться. Не в том мы сегодня положении, чтобы ставить условия. Пилотируемой космонавтике нужен стимул для развития, а дальний космос – это заманчивая перспектива!

Олег Алифанов

член-корреспондент РАН, ученый с мировым именем

– Невозможно представить Россию без космонавтики, но по космической дороге надо идти вперед, не буксовать. Для чего необходимо полноценное финансирование, а здесь у нас, увы, большие сложности. В России и сегодня имеются интересные разработки, опытные специалисты, немалый потенциал. Но многое просто не востребовано. Обидна роль младшего партнера? Но если мы уйдем из проекта, то рискуем отстать надолго, если не навсегда.

Вячеслав Шуршаков
руководитель отдела радиационной безопасности пилотируемых космических полетов Института медико-биологических проблем РАН

– Я часто контактирую с коллегами из НАСА, обсуждая радиационную обстановку на МКС и в открытом космосе, когда планируются выходы членов экипажа. В этих рабочих отношениях нет деления на первых и вторых, нет апломба. Нас связывает понимание общего дела и общей опасности для космонавтов и астронавтов.

Патриотическая соната, или Для чего строится пафосный храм в парке «Патриот»

с. 1 По всей стране множество полковых храмов, самым известным из которых является Спасо-Преображенский собор в Петербурге, «собор всей гвардии». Однако по какой-то причине традиция и значение этих святынь для российского воинства и народа разном отменяются, зато возникает идея собрать всех под одной крышей в парке «Патриот». Почему? «Главный» приказал? А как же грех гордыни?

К тому же возведение весьма спорного эстетической и исторической точки зрения сооружения за миллиарды рублей отдает цинизмом на фоне гибели и забвения многих подлинных воинских памятников. Не так далеко от парка «Патриот» в Волоколамском районе Подмосковья находится Казанский храм в усадьбе Ярополец Чернышевых с усыпальницей выдающегося государственного деятеля и полководца Захара Григорьевича Чернышева. Он прославился в русской истории как храбрый военачальник, руководивший успешным штурмом Берлина в 1760 году во время Семилетней войны (по преданию, в его могиле Гитлер хотел найти символические ключи от Берлина). Чернышевым фактически был создан Генеральный штаб армии с существующей до сегодняшнего дня структурой. Храм является настоящим архитектурным шедевром XVIII века, памятником федерального значения. Однако наши современные военачальники не приедают туда отдать честь великому предшественнику. Усыпальница Чернышева разгромлена, а сам храм едва не рухнул, уберегли только начавшиеся несколько лет назад противоаварийные работы. На их завершение нужны не миллиарды, а всего лишь миллион рублей, но его нет ни у государства, ни у деятелей, взывающих к нашим патриотическим чувствам.

Можно назвать и другие гибнущие храмы. Например, Троицкую церковь деревни



ФОТО АЛЕКСЕЯ НИКОЛЬСКОГО/ТАСС

Евгений Соседов
получает премию президента России молодым деятелям культуры.

Кузнецово Тверской области, построенную на средства адмирала И.Л. Голенищева-Кутузова, основателя русского военноморского образования. Или Воскресенский храм в Старой Ольшанке Тамбовской области, построенный в память о герое Отечественной войны генерал-майоре А.В. Воейкове. Вокруг таких храмов часто имеются и воинские захоронения, находящиеся в ужасающем состоянии.

Гибнут не только храмы, но и знаменитые военные крепости. Продолжают разрушаться стены крупнейшей в Европе Смоленской крепости, свидетельницы героических подвигов нашего народа на протяжении четырех веков. Гибнет крепость в Копорье. Гибнут многие другие памятники русского оборонительного зодчества.

Гибнут и застраиваются поля сражений, политые кровью солдат. Под тотальную застройку уходит рубеж обороны Москвы

1941 года недалеко от Звенигорода, где до сих пор лежат сотни незахороненных солдат. На месте боев под Наро-Фоминском проектируется мусоросжигательный завод, а поле Молодинской битвы 1572 года, повлиявшей на ход всей российской истории, отдано подмосковным губернатором Воробьевым под застройку складами. Письма в Министерство обороны с просьбой увековечить беспримерный подвиг нашего воинства в сражении с татаро-османским войском и создать там мемориал не вызвали никакого интереса в ведомстве. Зато живой интерес там вызывает любая возможность отдать военное имущество на продажу. Именно с этой целью была уничтожена Монинская академия. Здания академии, из стен которой вышли почти все летчики-Герои, попросту были разгромлены вместе с мемориальным залом Славы, а летом этого года еще и сожжены. Плакалы при виде этого зрелища даже боевые офицеры. Лес вокруг вырублен по заказу Минобороны под жилую застройку, окружающую мемориальное Монинское кладбище, где похоронены десятки героев. Само же кладбище, к слову, находится просто в неприличном состоянии.

Ну а знаменитый монинский Центральный музей ВВС с уникальной коллекцией и образцами авиационной техники Минобороны решило «оптимизировать» и перевести в парк «Патриот», несмотря на все протесты и предупреждения экспертов, что уникальнейшие экспонаты будут навсегда потеряны. Денег на реставрацию, нормальное содержание самолетов и развитие музея не выделяется, музей в основном поддерживается силами волонтеров. Большинство же экспонаты и вовсе не переживут переезда, так как их придется резать.

Зато у нынешних военачальников в любимом парке появится еще одна игрушка – в дополнение к новому храму... ■

«Черный октябрь» 1993-го: что это было?

25 лет назад в центре Москвы звучали выстрелы и лилась кровь. Кто был прав, а кто виноват в октябре 1993-го? Даже спустя четверть века на сей счет в обществе согласия нет. Одно бесспорно: то противостояние во многом определило день сегодняшний.

Максим Шевченко журналист, депутат Законодательного собрания Владимирской области

– Это был военный путч, затеянный Ельциным и его приближенными: олигархами и агентами иностранных разведок. Я не большой поклонник линии Верховного Совета. Они были слепыми поводырями, не могли предложить внятную политическую стратегию. Что двигало Рудциком и Хасбулатовым, так и осталось для меня загадкой. Поход на «Останкино» с последующей кровавой бойней считаю безумием. Но, проиграв Ельцин тогда, Россию миновала бы грабительская приватизация, не случилась бы чеченская война...

Леонид Млечин журналист, писатель

– Тут загадки нет, это была попытка военного мятежа и переворота. Затянули его в первую очередь люди из окружения Хасбулатова и Рудцкого, товарищи с непомерными амбициями, не осознавшие своей ответственности перед страной. Они не шли на компромиссы. Наверное, стоило сразу после распада СССР избрать новую законодательную власть. Но депутаты держались за свои кресла и значки. «Срок наших полномочий не истек», – утверждали они, забывая, что избирали их совсем в другой стране. Чем обернулось это противоречие, мы помним.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Олег Шеин депутат Госдумы

– Мы потеряли шанс стать парламентской республикой и возможность общества всерьез влиять на политику. Верховный Совет потерпел поражение из-за глубокой разобщенности народа. Повлияли апатия, разочарование во вчерашних идеалах на фоне обрушения экономики. Да и не было интернета, что осложняло коммуникации. В то же время 3 октября по столице шагали как минимум сотня тысяч выступивших против Ельцина.

Елена Лукьянова профессор кафедры права ВШЭ

– Это день рождения российского авторитаризма. Ошибку в том конфликте допустил президент. Демократия – дама сварливая, крикливая. Но, если решил заключать с ней брак, нужно быть мужчиной. И брак надо беречь. Парламент рестреливать нельзя.

Евгений Ясин научный руководитель ВШЭ, экс-министр экономики России

– К моменту разгона Верховного Совета хорошего решения проблемы уже не просматривалось. Любой ход оказался бы плох. Да, в конечном итоге России нужна парламентская демократия. Но тот Верховный Совет уж точно не стал бы ее строить.

Илья Константинов народный депутат в 1990–1993 годах

– Вообще-то это называется государственным переворотом, поскольку Ельцин переступил через нормы Конституции. Но тогда, четверть века назад, я не предполагал, что последствия событий будут аукаться всем нам так долго. Тем не менее апатия одержала верх. Появилась система, отбросившая развитие страны назад. Потому что, что случилось четверть века назад, сегодня можно назвать катастрофой.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Против хозяев туроператора «Натали Турс» возбуждено уголовное дело за вывод на счета третьих лиц денег, которые затем переводились в зарубежные банки, сообщили в Генпрокуратуре РФ

Более 80% россиян читают художественную литературу. При этом 56% выбирают для чтения бумажные книги, следует из результатов опроса социологов ВЦИОМ

Савва и пустота

Размышления о времени и о Ямщикове

• ПАМЯТЬ •

Савве Ямщикову 8 октября исполнится 80 лет. Исполнилось бы... Думаю об этом и дивлюсь, как менялся его образ за какие-то 40 лет. Менялся, но не изменился.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

В конце 70-х, когда мы познакомились случайно и мельком на организованной им выставке «Шедевры советской реставрации», — это один Ямщиков. Колоритный, громкий, уверенный в себе. Так, наверно, и должен выглядеть успешный человек, ухвативший судьбу за косу. Все возле него трутся, улыбаются, здороваются за руку, дамы строят глазки, манерничают. Савве тех времен принадлежит крылатая фраза: «Старик, «моя» бывает только жена, а девушки все общие». Остер был на язык, но зрил в корень этот Пидж! Его так прозвали еще в студенческие годы — он любил выглядеть стильно, хотя нищий был, как и вся художническая братия. У всех были пиджачки, а у него — пидж, твидовый...

Так вот, про девушек и жен. Башку мог легко задурить любой. Солистка Мариники Валя Ганибалова вмиг ушла к Савве от своего мужа и партнера. Сбежала от хорошего и преданного к настойчивому и необычному. Пришла в его мастерскую, наслушалась речей про искусство, насмотрелась книг — и сделала пирезт.

Но больше мне нравится рассказ из его студенческой молодости. О том, как замдекана испортил судьбу нормальному парню, накатав бумагу в органы про его неблагонадежность, а Савва эту историю принял близко к сердцу. Подловил того замдекана в ресторане, когда тот, изрядно выпив, начал «выступать», и вызвал милицию. Того под белы ручки ведут мимо, а Савва наш стоит в первых рядах. Замдекана понимает, что лицо знакомое и не просто так оно тут светит, и спрашивает: «Ты кто?» «Эдмон Дантес!» — отвечает Савва. По-моему, блестяще!

Так вот, про время. Сначала Ямщиков работал на себя, на свое имя. Сним все дружили: знаменитые артисты, хоккеисты, танцоры Большого, режиссеры, писатели, не говоря уж о художниках. Он знал всех, его все знали. В его мастерскую на Пречистенке, 32 приходили косяками одна личность знаменитее другой. У самого Тарковского он был консультантом на «Андрее Рублеве», хотя потом, годы спустя, скажет мне: «Не я



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

должен был бы там быть, а энциклопедист Никита Голейзовский, мой товарищ по искусствоведческому факультету МГУ. Да и реставратор я не самый лучший, хотя даже икону XVII века графа Толстого, что он хранил в сундуке, атрибутировал. Я умел привлечь внимание к проблеме, тут, милый, мне равных нет».

Перестройка, больно ударившая по всем культурным институциям, по островкам обитания таких людей, как Савва, прошла катком: что-то без конца распадалось, продавалось, якобы терялось, уходило за копейки... Она Савву подкосила, и он буквально слег на целых 10 лет. Был невыводной. Накануне его 70-летия я его мучила неудобными вопросами, он отвечал без всяких экивоков. Вот и на вопрос «А что слегло так надолго?» просто и констатирующе: «Пил много, силы надорвал. Да и скучно стало. Друзья размежевались, многие заделались лизоблюдами, стали под себя грести». Но через 10 лет он встал, словно очнулся от летаргического сна. Правда, страна уже изменилась. И вот тут он, неистовый Савванарола, как прозвали его оппоненты, пассионарный, упрямый, несговорчивый, пробивной, очень понадобился своей стране. Он олицетворял лучшую часть народа — образованного, думающего, не согласного с многочисленной мутной публикой, прибавившей к власти.

Началось это пробуждение буднично. Приехал друг, Рыжий, повез его на коляске по Москве. И зарулил попутно на какое-то культурное мероприятие. К Савве подошли незнакомые люди, просили высказать свое мнение по поводу той или другой иконы. «Да я уже давно экспертизой не занимаюсь, у меня и печати-то нет», — ворчал Савва. «А вы просто от руки напишите и подпись поставьте, этого достаточно». И он поверил в свои силы, встал и пошел по властным кабинетам искать и утверждать правду.

Стал крупнейшим пропагандистом культурного наследия, борцом за его сохранение, совестью. Никого не боялся. Никого не стеснялся. Ожидая обещанного ему Эллой Памфиловой слова на президентском Совете по культуре, в какой-то момент стал терять терпение и начал постукивать по полу палкой... Все были смущены, но слово дали. Тогда он говорил про Гоголя, что не ведется надлежащей подготовки к его 200-летию, что могильный камень, знаменитая голгофа, все еще не возвращен на могилу. Слушали. Говорить он умел, ибо был артистичен. Выступил и пошел вон, постукивая той палкой. Не соблюл этикет, не досидел до конца заседания. Это ему физически было трудно. А не выступить не мог.

А его диалог с Валентиной Матвиенко? Когда она сказала, что разрушающиеся памятники нужно отдавать в частные руки, тому же Абрамовичу, он восстал. «Не-е-т, — упрямо клонил седую голову набок и тыкал пред собой пухлым пальцем. — Этот храм стоял 200 лет и еще столько же простоят, а Абрамович его сломает и золотое джакузи там поставит!»

А эпопея по защите Георгия Василевича, директора Пушкинского заповедника, который противостоял застройке заповедника элитными коттеджами? Василевича не раз брали на испуг, приезжали проверки, бесконечный шмон, он попал в больницу с тяжелым диагнозом, однако выкарабкался. Но человек не может все делать в одиночку. И вот тут мы с Саввой ему помогли. Савва, понятно, ходил по начальству, я публиковала в «Известиях» полосу за полосой. Хорошее было время, много интересных людей выявилось. Честных, порядочных.

Так вот, про людей. Теперь думаю: останься Савва жить, что бы изменилось? Не для меня, конечно, — тут все понятно: так же звонил бы утром в девять: «Милый, это я, Савва» — и вечером — доложить, как день прошел. Какие разочарования, какие надежды... С надеждами становилось все труднее: вот и наш с ним любимый персонаж Игорь Найвалт ушел, большой, широкий человек... Смог бы Савва вести свою войну с зарвавшимся чиновничеством, с медийными боссами, игнорирующими его идеи о справедливости, почему-то столь ненавистные нынешней элите? Пережил бы он с его-то сердцем, которое как выяснилось позже, превратилось «в простую тряпочку», никакой кардиостимулятор ему не помог, весь спектр нового столичного эстетизма — пластиковые пальмы, ночные обрушения исторических зданий, вырубку реликтовых сосен в парках и посадку вместо них кустарников, плитку и бесконечную замену бордюров на просторах всей Москвы? Нет, боюсь, все это влюбом случае его бы доконало. Ведь даже былого его «штабквартиру», дом Палибина на Бурденко, 23, где обитали реставраторы, с подачи Минкультуры отобрали, поселив там мутную бизнес-структуру.

Обидно, что никто у Саввы не подхватил знамя. Вокруг пустота. Нет сопоставимой личности. Хотя в его окрестностях появился Женья Соседов. Настоящий профессионал борец, защитник, как его называли. Скромный и симпатичный молодой человек, чуждый наживы. Горжусь знакомством с ним. Обожаю бесребренников. Они бы друг другу точно понравились. ■

ВЕЛИКИЙ ПОЧИН

Бунтари с улицы Разина

Пенять коммунальщикам на плохие дороги умеет каждый. Куда реже сами жители по своей инициативе берут в руки грабли и лопаты, чтобы навести порядок вокруг собственного дома. И уж настоящим трудовым подвигом выглядит история калининградского пенсионера, который собственными руками построил целую улицу.

В соцсетях хватает историй про дорожные казусы: жители сами рисуют разметку для стоянки во дворе, ободят мелом колдобины и ставят предупреждающие знаки, расставляют шезлонги и пляжные грибки на берегах луж размером с озеро. Такое творчество порой заставляет чиновников реагировать, а обличителям помогает набирать лайки. Пенсионер из города Светлогорска Василий Моисеевич Перебейнос пошел дальше: самолично занялся обустройством родной улицы имени Степана Разина. Светлогорск по праву считается одним из самых красивых курортных городов на балтийском побережье, умудрившимся сохранить колорит вековой давности. Но чем дальше уходишь от линии прибрежья, тем больше город становится похож на захламленный райцентр с малозатяжной застройкой и дорогами, годами не видевшими не то что асфальта, но даже гравия.

Вот и жители улицы с разбойничьим именем давно махнули рукой на то, что в распутицу она превращалась в болото. Даже врачам из скорой помощи приходилось оставлять машину на подъезде и переобуваться в сапоги, чтобы добраться до больного.

Восемь лет назад Василий Моисеевич решил покончить с этим безобразием. Благоустройством улицы начал заниматься своими силами и за свой счет. Работы производил исключительно с помощью мастера, шанцевого инструмента и садовой тачки, зато очень качественно. Бывший строитель сам отливал



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Василий Моисеевич решил покончить с этим безобразием...

бордюрные камни и их устанавливал, трамбовал гравий и клал тротуарную плитку.

Проснулась совесть у городских чиновников, которые стали помогать стройматериалами, главным образом — плиткой. Местные бизнесмены и муниципальные депутаты организовали сбор пожертвований. Дальше — больше. К Василию Моисеевичу на помощь пришли соседи. Совместными усилиями они победили непролазную грязь. Теперь улицу Степана Разина не узнать: асфальтобетонное покрытие с бордюрами и ливневыми стоками, тротуары в плитке.

Вы можете, используя функции просмотра на карте «Яндекса» или Google, оценить результаты труда 80-летнего пенсионера и его помощников. Илишний раз убедиться: главное в городском благоустройстве не деньги, а желание им заниматься.

Но есть в этой красивой истории ложка дегтя: коммунальщики не хотят брать на баланс улицу, построенную энтузиастами без затрат из городского бюджета. Как ни парадоксально, но самостоятельное обустройство дорожного полотна и тротуаров КоАП трактуется как самоуправство. Хорошо хоть, с самоорганизованными строителями эту административную статью применить чиновники не решаются, все-таки благое начинание...

А тем временем жители улицы Степана Разина в городе Светлогорске, не дожидаясь помощи коммунальщиков, по субботам сами чистят водостоки. И вынашивают планы по организации в микрорайоне сквера. ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Илон Маск и Андрей Костин: разные судьбы

• ПЕРСОНА •

Знаменитому американскому бизнесмену грозит тюрьма за неосторожное высказывание, повлиявшее на рынок. Комиссия по ценным бумагам США обвинила Илона Маска в манипуляции рынком, потребовав его отставки и уплаты штрафа в 20 млн долларов. Мол, такие несдержанные на язык люди не должны стоять у руля серьезного бизнеса. Руководитель всемирно известных компаний Tesla и SpaceX, видя неотвратимость наказания и последствия для него лично и для бизнеса, попытался договориться с государством в досудебном порядке, хотя сделать это оказалось нелегко.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Почему же так взвельсь на бедного Илона, южноафриканца по происхождению, американские финансовые власти? Может, государство сводит счёты со строптивым бизнесменом, ставшим мегафигурой мирового масштаба, законодателем бизнес-мод, разрушителем монополии государства в деле освоения космоса? Или кто-то из воротил американского бизнеса хочет завладеть технологиями Tesla, отжать проект мирового масштаба и снять сливки, перенаправив дело с научно-фантастической филантропии на чистую прибыль? Может, оно и так. Если верить «говорящим головам» на нашем ТВ, на Западе, особенно в США, всех этих язв куда больше, чем у нас, грешных.



ФОТО ИМАГО/ТАСС

ФОТО ПЕТРА КОВАЛЕВА/ТАСС

1,2 млрд долларов

за одну неделю сняли россияне со вкладов в Сбербанке после заявления Андрея Костина

Но давайте вспомним, что стало причиной наезда (использую чисто наше, родное выражение неслучайно). В начале августа Илон Маск написал в своем Twitter, что собирается выкупить все акции Tesla по цене 420 долларов за штуку и вывести компанию с биржи. Ничего подобного бизнесмен не предпринял, но его заявление взбудоражило фондовый рынок США. Не говоря уже о том, что акции самой Tesla резко подскочили в цене. Пошли спекуляции, кое-кто на этом успел заработать, а кто-то погорел.

И вот эта пустяковая, на первый взгляд, история может реально стоить Маску не только 20 млн долларов и поста руководителя компании, но и вообще репутации и карьеры в бизнесе. Обвинения в подлоге и мошенничестве, инкриминируемые главе Tesla Комиссией по ценным бумагам США, при любых, даже конспирологических раскладах отвести трудно. Ведь слово не воробей. А оно было сказано и имело конкретные денежные последствия. А за это у них там принято отвечать.

А у нас? У нас свобода слова, которая американцам и не снилась. Вот глава крупнейшего «системообразующего» банка ВТБ Андрей Костин берет да заявляет, что не исключает принудительного возврата валютных вкладов рублями. «Принципиальный подход состоит в том, что все клиенты всех кредитных организаций получат назад свои средства, в какой валюте — это отдельная история», — сказал банкир. Думаю, никого не надо убеждать в том, что этот перл произвел весьма заметное влияние на все сектора российского рынка. Ведь наши люди давно приучены государством читать между строк и жить в вечном ожидании подвоха. Еще до откровений Костина, услышав про новую волну санкций, граждане стройными рядами потянулись в банки за своими кровными долларами и евро. В августе со счетов Сбербанка было снято 3,4 млрд долларов, ВТБ лишился 2,8 млрд, Газпромбанк — 1,2 млрд «зеленых». Но после выступления главы ВТБ отток валюты резко усилился.

Председатель Банка России Эльвира Набиуллина для поддержания финансовой стабильности в стране вынуждена

была фактически дезавуировать заявление руководителя ВТБ. Но это граждан не успокоило. Меньше чем за неделю с валютных вкладов в Сбербанке россияне сняли еще 1,2 млрд долларов. Думается, и ВТБ, и другие финансовые учреждения России лишились немалых средств. А миллиарды в валюте перекочевали под подушку. Спасибо Костину могут сказать разве что квартирные воры. А для банковской системы страны вышел дикий стресс, не правда ли? Чем-то мне товарищ Костин в этой ситуации напоминает человека в скафандре и с дрейлю, сверлящего на орбите дырку в космическом корабле.

И что же? На отставку Костина нет даже и намека. А его план «дедолларизации» России якобы одобрен Минфином. Так ли это или нет, обсуждать не буду. Скажу только, что ньюсмейкеры уровня Костина, будь то представители финансовых властей, банкиры или чиновники, должны отвечать за свои слова и «не делать дурацких заявлений» (это выражение глава правительства Дмитрий Медведев использовал в отношении партнеров по НАТО, хотя есть цели для реплик и поближе).

Реплики а-ля Костин влияют на стабильность в стране — как вы уже догадались, не в лучшую сторону. Ответственность эта должна иметь вполне конкретную цену, желательно не в рублях, а в той самой свободно конвертируемой валюте, которую оратор намерен отменить. Иначе при таких друзьях, как глава ВТБ, нам и врагов не надо.

И еще есть одна опасность: вдруг Илон Маск вслед за актером Сигалом попросит российский паспорт. А оно нам надо? ■

Максим Дрозд:

Я не зацикливаюсь на датах. Ну полтос и полтос, хорошая цифра

Один из самых востребованных актеров российского кино Максим Дрозд снялся почти в 100 фильмах и сериалах. Боевики, мелодрамы, настоящие трагедии... Его актерскому амплу брутальных мужчин, готовых идти до конца, способствуют внешность и физическая подготовка. В юности он работал охранником, служил в десанте. Максим обходится без дублеров в сценах, требующих силы, ловкости и боевой выучки... Недавно закончились съемки второй части психологического детектива «Консультант» («Киностудия НИТ» для НТВ), а Максим уже снимается в других фильмах. И как его на все хватает? Об этом и наш разговор.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Ваш герой в «Консультанте» остался таким же мятушимся, как и в первой части?
— Он человек бескомпромиссный. Но в начале 90-х, когда происходил развал государства, все смешалось в нашем доме, и уже трудно было разобраться, где бандиты, а где люди в погоне, где честь и закон, а где понятия. В такой среде честному служаке нечем дышать, и Брагин решает уйти из милиции. Вскоре он оказывается в службе безопасности поп-коллектива, но и тут от криминала, крышующего шоу-бизнес, нигде не деться... Мне кажется, нам удалось передать атмосферу времени, когда люди больше доверяют бандитам, чем разваливающемуся государству.

— Говоря о метаниях, я больше имел в виду личную жизнь. Она у вашего героя тоже, мягко говоря, запутанна.
— Ну да, одну женщину он любит, другую жалеет, там и там дети. Да еще влюбляется в молоденькую девочку из околоэстрадного мира — и совсем теряет голову... В таких людях так много энергии, в том числе и неуправляемой, что это порождает противоречия, ввергает судьбу в крутые виражи. Недаром же режиссер Слаповский дал ему фамилию Брагин. Ну а чем сердце успокоится, рассказывать не буду — смотрите фильм.

— Насколько вы, Максим, похожи на своего героя?

— Обычно советуют не путать актера и персонажа. Но знаете, я давно заметил, что всегда в какой-то степени отождествляю себя с персонажем, он влияет на меня, а я на него. Вот, скажем, такая деталь: побыв какое-то время в образе следователя, я начал обращать внимание на мелкие детали, чего раньше за мною не замечалось. А сколько таких заимствованных штришков во мне, сказать трудно.

**ОБРАЗ ТРУДНЕЕ
УВИДЕТЬ
и поймать, чем волну
на серфинге. Это самое
сложное, чем мне
приходится заниматься
в жизни**



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Курить — бамбук!

Не все полезно, что в рот попало.

Не все, что растет в огороде, оставляет человека на свободе. Последняя мудрость родилась на фоне недавних «вестей с полей». В Пермском крае районный суд признал пенсионера Игоря Трошева виновным в культивировании наркосодержащих растений в особо крупном размере — на его огороде обнаружили без малого 500 кустов мака. Но это еще цветочки.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Пока можно сказать, что 64-летний пенсионер отделался легким испугом — получил год условно. Зато после жарких дебатов по такому поводу выяснилось, что оказаться на скамье подсудимых можно не только за мак и коноплю, но и за очень многие растения, волюно или невольню прижившиеся на вашем приусадебном участке.

Вообще-то недопонимание между садоводами-огородниками и оперативниками наркоконтроля появилось не сегодня. Стихийно или не очень возникшие плантации мака и конопли ежегодно выявляют на дачных участках по всей стране. История с обнаружением на огороде Трошева 467 кустов мака — классика. Но если следовать букве закона, оказаться фигурантом уголовного



дела по «наркотической» статье можно даже за сорняки, вероломно проникшие на вашу грядку из леса или от соседней.

В перечень наркосодержащих растений, культивирование и переработка которых запрещены на законодательном уровне, входят и шалфей с хвощевиком. И то и другое — травы, нужно быть продвинутым ботаником, чтобы безошибочно отличать обычный сорняк от запрещенных «гостей». Да и с маком не все так просто. В законе прописан запрет на выращивание «мака опий-

ного», но помимо него существуют десятки других видов этих цветов, которые точно так же содержат опиаты, пусть и в меньшем количестве. Тот же «мак восточный» часто можно встретить в цветниках, а его семена находятся в свободной продаже.

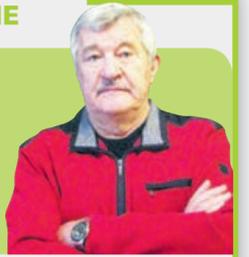
Уверен, для многих будет большим открытием тот факт, что наркотические вещества содержат в себе и мескалинотос и даже мимоза. И это далеко не полный список растений, из-за которых можно иметь большие

неприятности. Добрая половина запрещенного списка — зурядные сорняки, которые имеют обыкновение самосевом попадать на приусадебный участок. Семена также запросто могут занести на участок грызуны и птицы. Как бороться с этим естественным процессом? Закатать шесть соток в асфальт?

Есть надежда, что делать этого не придется. Помимо ужесточения финансовой и уголовной ответственности за выращивание наркосодержащих растений по инициативе законодателей из Кабардино-Балкарии предлагается ввести такое понятие, как «допустимые посевы», предусматривающее возможность непреднамеренного наличия в огороде чего-нибудь запрещенного. Десяток растений гавайской розы, мимозы или эфедры — это совсем немного. В этом случае можно не мучить себя штудированием ботанических справочников по дикоросам. Но что будет, если запрещенных растений обнаружится не 10, а 12 (или, как в случае с коноплей, не 20, а 23)? Здесь уже в дело вступает человеческий фактор. Если участковый или специалист наркоконтроля не обнаружит признаков культивирования, то наказания не последует. Ну а если 25 кустов той же конопли растут на отдельной грядочке с автоматической системой орошения, то тут уж придется отвечать на неприятные вопросы. С далеко идущими последствиями.

ОЦУЩЕНИЕ

Юрий
СОВЦОВ
журналист



Про Галину из списка «Forbes наоборот»

Рейтинг самых богатых найти легче легкого. Со всех информационных лент на тебя обрушиваются подробности, не имеющие к твоей жизни абсолютно никакого отношения. Про то, что недавно верхнюю строчку занял основатель Amazon Джефф Безос, обогнавший Билла Гейтса и установивший в списке богатейших планку на уровне нового мирового рекорда: 93,1 млрд долларов. А среди россиян в лидерах совладелец «Новатэка» и «Сибур» Леонид Михельсон с состоянием 18,4 млрд банков, что, по версии Forbes, соответствует в общемировом рейтинге 46-му месту.

Вам за державу обидно? Плетемся где-то в пятом десятке... А давайте публиковать рейтинг беднейших. Самого бедного человека в мире статистика назвать не в силах, уж не знаю почему. Неловко, стыдно? Или счет кандидатов идет на десятки и сотни миллионов? А у меня есть кандидаты. Вот, к примеру, только что в редакцию «Труда» позвонила Галина (фамилия и адрес имеются) — захлебывается слезами отчаяния и бессилия. «Как же так?!» — повторяет она сквозь плач. Обычная женщина, котыры, несмотря ни на что, все еще есть в русских селениях. Ей нет еще и 60, но тяжело больна (онкология), а у сына туберкулез, остался без работы. Взяла кабальный кредит на лекарства. Ютятся втроем в общежитской комнатке. Пенсия у нее — 8800 рублей. Это уже не нужда — безнадега!

Собрали мы ей в редакции какие-то деньги на лекарства, отправили на счет в Сбербанке. И представьте: несчастные копейки тут же изъяды со счета внезапно «разбогатевшей» Галины вездесущие коллекторы. Она плачет и рассказывает, как просила оставить ей хотя бы 3 тысячи рублей, но ей сказали: а не надо вам, нищерадам, занимать...

И вы ей, этой женщине, рассказываете про пенсионную реформу, которая осчастливит оставшихся в живых стариков? И про то, как непросто жить на депутатскую зарплату? И про то, как уходящему с должности чиновнику положен «золотой парашют» в 24 нежилых оклада?

Может, кого-то утешает мысль о том, что мы не самая бедная страна в мире: Россия в рейтинге уровня жизни — на 61-й строчке, впереди — Греция, Румыния, Ямайка, Монголия, Белоруссия, Шри-Ланка... А у меня в голове не укладывается: это ж надо сильно постараться, чтобы стране с богатейшими ресурсами и возможностями встать вровень со Шри-Ланкой!

Алексей Кудрин полон тревоги: «Уровень бедности остается высоким, 19,3 млн человек, то есть 13,2% населения имеют доход ниже прожиточного минимума». На самом деле он приукрашивает действительность. В соцопросах сами россияне масштабы бедности оценивают иначе: бедными себя считают более половины сограждан — 50,3%. По канонам Росстата, бедные — это граждане с доходами ниже прожиточного минимума, который, напомним, на 1 января 2018-го составлял 10 328 рублей на душу населения. Тот же Кудрин предупреждает: бедность населения и падающий уровень жизни могут стать самым большим позором для современной России. Если уже не стали...

Путь к богатству лежит через банк. И к нищете, как ни странно, тоже. Помните, все улицы были увешаны написанными от руки зазывалками: «Даю в долг»? За деньгами приглашали в ларьки, сомнительные конторки, где нуждающихся бедолага ждали бандитского вида «финансисты», выдающие кредиты под 2% в день. Со временем эти конторки стали называться МФО, но суть та же: ростовщичество. Увы, другого способа одолжить средства на существование у обездоленных и отчаявшихся просто нет. Бедняков все больше, растет и число МФО. На учете в ЦБ 5 тысяч таких контор, объем рынка — около 120 млрд рублей. Всего граждане уже назимали более 5 трлн. По данным «Коммерсанта», через три года МФО станет в 2,5 раза больше.

Самая обездоленная и беззащитная часть бедняков — пенсионеры. И хотя ПФР с присущим ему оптимизмом заявил на своем сайте, что «в России нет пенсионеров, находящихся за чертой бедности», это не так. Чиновники Пенсионного фонда, видимо, считают достаточным для безбедного житья среднегодовой размер страховой пенсии по старости неработающих пенсионеров — 13,8 тысячи рублей и социальной — 8,8 тысячи.

А как же защитники обездоленных? Вы не поверите, но они трудятся не покладая рук. Вот недавно внесли в бюджет на три года около 630 млрд рублей на «повышение мотивации» чиновников — фактически на повышение им зарплат и премий. Может, когда-нибудь до отчаявшейся женщины Галины у них руки дойдут? Хотя лично я в этом сильно сомневаюсь.

Максим Дрозд:

Я не зацикливаюсь на датах. Ну полтос и полтос, хорошая цифра

«СР» — Какой момент съемок вам особенно запомнился? Какие-то трюки, опасности?

— Пожалуй, тот эпизод, где пришлось исполнять на сцене саундтрек. Мне еще 30 лет назад сказали: «Парень, тебе лучше не петь». Я и не пел. А тут, представляете, вышел на сцену с девичьей группой «Брюлики». Кошмар! Но как-то обошлось, даже попался двигаться в такт цветомузыке.

— А я ждал что-нибудь более драматическое. Вы ведь кандидат в мастера спорта по боксу, часто снимаетесь в сценах со стрельбой, драками, погонями...

— Да уж, этого в «Консультанте» тоже хватает. А еще я очень жду выхода на экраны фильма «Смотритель маяка», произведенного той же «Киностудией КИТ». Там сюжет разворачивается в 1914 году, шпионы, диверсанты в бухте Севастополя. Много трюков, к тому же у меня там был замечательный партнер — Егор Бероев. Любителям острых ощущений есть на что посмотреть!

— Вряд ли во время съемок таких сюжетов удается избежать ЧП.

— Они происходят постоянно. Все трюки со скачками и драками я делал сам, и тут небольшие травмы — неизбежная часть работы. Но рассказывать о полуманных пальцах неинтересно. Скажу только, что несколько ударов по лицу я пропустил, зато ни одного из своих соперников в кадре сильно не ударил. Надеюсь, мне за это воздастся.

— А как случилось, что вы увлеклись боксом?

— Жизнь вынудила. Мои родители служили в театре, и нам часто приходилось кочевать: из Одессы — в Киев, из Киева — в Ригу... Менялись квартиры и школы. Каждый раз приходилось отстаивать себя в новом коллективе. Не всегда победы давались легко, а родителям жаловаться не хотелось. Так я оказался в боксерском зале, где провёл не один год. И не единожды бокс выручал меня в жизни — а житейский опыт я в значительной мере приобрел на улице, поскольку родители постоянно были на работе.

— Ваши фильмы разнообразны, но у вас в них, как правило, одно амплуа — мужчины, бойца. Не хотелось от него отойти?

— А кого мне играть — Мадам Баттерфляй? Актер может хотеть что угодно, но на кастинге главный не он, а продюсер и режиссер. Конечно, на съемочной площадке я пытаюсь вносить в образ свое представление о нем, но все равно играю то, что мне доверяют постановщики. Может быть, было бы интересно попробовать себя в роли ученого профессора, но, уверен, есть много актеров, которые сделают это лучше меня. Зато в моем актерском багаже есть то, что я делаю лучше и точнее многих других. И эти



1

ФОТО ПЕРСОНАЛСТАРА



2

ФОТО ПАВЕЛ ПЕТРИЧЕНКО/ТАСС

умения востребованы. Порой снимаюсь сразу в нескольких картинах. Наверное, я слишком жаден до жизни и съемок, но бороться с этим пока не стараюсь.

— А отдых, житейские наслаждения?

— У меня все расписано. Съемки не помеха для общения с близкими. Сейчас я уже полтора месяца нахожусь в Питере, и дети приезжали ко мне несколько раз. Стараюсь жить так, чтобы мои любимые всегда были со мной.

— В этом году вам исполнилось 50 лет. Соответствует ли эта цифра внутреннему самоощущению?

— Даже не знаю. Я не зацикливаюсь на датах — ну полтос и полтос. 50 — хорошая цифра. Хотя, когда устаю, кажется, что тебе вдвое больше. К счастью,

такое бывает редко. Конечно, какие-то ограничения возраст накладывает. Сейчас я больше занимаюсь физкультурой, чем спортом. Стараюсь чуть-чуть недоесть, употреблять правильные продукты. Как и у любого человека, у меня бывают полосы хмурого настроения, но куда чаще ощущаю над собой и внутри себя солнце.

— Я читал, вас раздражают феминистки?

— Да нет, меня никто не раздражает, пусть каждый живет как хочет. Меня другое удивляет. Сейчас многие мужчины сетуют на то, что не осталось женщин добрых, милых и понимающих. А женщины — что куда-то подевались мужчины надежные и ответственные. Все друг на друга обижаются, и у тех и у других глаза полны одиночества...



3

ФОТО АННА ПИШУН/РИА



4

1 Максим Дрозд поучаствовал даже в шоу «Жесткие игры». Навыки пригодились в жизни.
2 С Егором Бероевым в перерыве между съемками фильма «Смотритель маяка».
3 В фильме «Консультант».
4 Кадр из сериала «Мурка».

— Мне сложно оценивать самого себя. Нужен взгляд со стороны. Но того, что я родом из Одессы, действительно не отменишь. Мой характер воспален одесским солнцем, взбудоражен Черным морем. Отсюда, наверное, некоторая вспыльчивость. Ну уж такой я есть...

— Вы многолетний отец. Какие у вас отношения с детьми? Как их воспитываете?

— Отношения дружеские. А вот насчет воспитания все не так однозначно. В первую очередь я стараюсь их понимать. А так... У них своя жизнь, и они должны прожить ее сами, без особого моего вмешательства. Мое дело — к ним присматриваться, если спросят о чем-то — ответить. Нелюблю

давать советы, когда об этом не просят. Старшие дети, Маша и Егор, которым 15 и 17 лет, часто ездят со мной на съемки, видят, как я работаю, как живу. Они увлекаются искусством, занимаются спортом и вообще правильно развиваются.

Маша вообще критически относится к моей профессии, говорит, что такой ерундой не стала бы заниматься никогда в жизни. Она учится в Академии Сергея Андрияки, рисует, увлекается дизайном. Уже имеет свой вкус и стиль. Порой мне кажется, что это дети меня учат, а не я их. Впрочем, это довольно приятное чувство. Например, сын советует мне, какие фильмы надо посмотреть.

— И вы прислушиваетесь?

— А почему нет? У меня много друзей, которым 30 и даже 25. Они развлекают мое патриархальное сознание сегодняшним ощущением жизни, а к ним прислушиваюсь.

— Вы говорите, что даже в своем спрессованном графике находите время для отдыха. Как именно любите отдыхать?

— Сейчас у меня период интенсивных съемок, поэтому единственный вид отдыха, который могу себе позволить, — лечь на диван. А вот если помечтать... Увлекаюсь серфингом, но пока на поездки к морю времени нет. Надеюсь, в этом году все-таки доеду до Индии. Обычно летаю на Шри-Ланку, там волна хорошая, и поймать ее — мое заветное удовольствие. Волна дарит ощущение стихии. Испытываешь великое единение с природой, пробирает до мурашек.

— Есть ли что-то общее между лавлей волной и попаданием в актерский образ?

— Было бы красиво ответить: да, имеет. Но это все-таки разные вещи. Образ труднее увидеть и поймать, чем волну на серфинге. Это самое сложное, чем мне приходится заниматься в жизни.

ВБРР

Вклад «Наш праздник»

Специальный праздничный вклад ко Дню нефтяника со ставками до 6,35% годовых в рублях РФ и до 1,7% годовых в долларах США.

Предложение действует с 15 августа по 15 октября 2018 года.

УСЛОВИЯ ВКЛАДА:

Вклад может быть открыт в период с 15.08.2018 по 15.10.2018 включительно как в отделении Банка, так и в системе Дистанционного банковского обслуживания (ДБО).

Срок размещения вклада	181 день
Валюта вклада	Рубли РФ, Доллары США
Минимальная сумма вклада	20 000 рублей РФ 300 долларов США
Дополнительные взносы	Не предусмотрены.
Расходные операции	Не предусмотрены.
	В конце срока Вклада.
Выплата процентов	Начисленные на Вклад проценты выплачиваются Банком в день окончания срока Вклада путем присоединения к основной сумме Вклада. Нет. По окончании срока Вклада сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты Вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во Вклад. Если при открытии Вклада не был указан счет для перечисления суммы Вклада с выплаченными процентами по окончании срока Вклада или на дату окончания срока Вклада указанный счет закрыт, сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования».
Пролонгация	Если Вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока Вклада сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты Вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии Вклада. Если при открытии Вклада не был указан счет для перечисления суммы Вклада с выплаченными процентами по окончании срока Вклада или на дату окончания срока Вклада указанный счет закрыт, сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования».
Условия досрочного истребования	При досрочном истребовании Вклада/части Вклада на сумму Вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на Вкладе. Договор Вклада расторгается.

ГODOVЫЕ ПРОЦЕННЫЕ СТАВКИ ПО ВКЛАДУ:

ПРИ ОТКРЫТИИ ВКЛАДА В ОТДЕЛЕНИИ БАНКА

Сумма вклада / Срок вклада (дней)	181
от 20 000 рублей РФ	6,20%
от 300 долларов США	1,60%

ПРИ ОТКРЫТИИ ВКЛАДА В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО БАНКОВСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ (ДБО)

Сумма вклада / Срок вклада (дней)	181
от 20 000 рублей РФ	6,35%
от 300 долларов США	1,70%

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия
Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

Что важно знать о новом законопроекте о пенсиях?

Правительство России подготовило и внесло в Государственную думу проект федерального закона, который предусматривает постепенное повышение общеустановленного пенсионного возраста.

Цель — обеспечить устойчивый рост пенсий за счет их индексации выше уровня инфляции.

Какие изменения нас ждут?

Предлагается плавное повышение пенсионного возраста в период 2019–2028 гг. до уровня 65 лет для мужчин и 60 лет для женщин.*

Кого коснется переходный период?

Переходный период коснется мужчин 1959–1963 годов рождения и женщин 1964–1968 годов рождения и составит 10 лет.*

Что будет с нынешними пенсионерами?

Нынешние пенсионеры будут получать все уже назначенные пенсионные и социальные выплаты в соответствии с приобретенными ими пенсионными правами и льготами. Более того, для неработающих пенсионеров законопроект гарантирует долгосрочный рост размера пенсий, в том числе индексацию размеров пенсии существенно выше уровня инфляции.

У каких категорий льготников возраст выхода на пенсию останется без изменений?

У работников вредных и опасных производств, у граждан, пострадавших от радиационных и техногенных катастроф, у лиц, пенсия которым назначается ранее общеустановленного пенсионного возраста по социальным мотивам и состоянию здоровья.

* С учетом предложений Президента РФ к законопроекту.

Подробная информация на сайте www.pfrf.ru

ТВ7

Бернис Коппелтерс и другие солисты труппы «Балет Монте-Карло» – в фильме-балете Жан-Кристофа Майо «Золушка»
Вс, 23.15, «Россия Н»



НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джессика Лэнг
★★★★★
«Тутси», Сб, 07.00, РЕН

Михаил Ширвиндт
★★★★★
«Восточный дантист», Сб, 07.05, «Россия Н»

Любовь Полищук
★★★★★
«Вербовщик», Вс, 05.20, «Первый»

Рутгер Хауэр
★★★★★
«Бегущий по лезвию», Пт, 00.50, РЕН

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Сыграем в войнушку?



На фоне растущего числа жертв российских военнослужащих в Сирии телевидение не устает рассказывать о прелестях армейской жизни. Во всех новостных программах большие сюжеты уделяются учениям, которые проходят, как правило, беспрепятственно. А только что в нескольких военных округах объявлен наставник на участие в реалистичной «Отраде». Нание именно испытания предстоит пройти тем, кто

осилит не конкурс, пока неизвестно. Но требования к претендентам предъявляются жесткие: они должны иметь звание офицера, быть не старше 27 лет, обладать оценкой «хорошо» или «отлично» в профессиональной и физической подготовке и не иметь ограничений по состоянию здоровья. А вот пол значения не имеет. Зрители смогут увидеть новый проект на канале «Звезда».

Мент в законе

Завершились съемки исторического детектива «Ростов» для телеканала НТВ. Его главный герой – вор-рецидивист, перекалифицировавшийся в начальника УГРО в одном из самых криминальных городов России в 20-е годы прошлого века. (Кстати, у этого персонажа был реальный прототип.) Руководство считает, что только он в состоянии исчерпать пре-

ступность, поскольку изнутри знает воровской мир. Вообще-то и превращения из бандитов в менты и обратно НТВ не привыкать. Здесь же новоявленный страж порядка в исполнении Артура Смольянинова вступает в непримиримую схватку с главарем самой жестокой ростовской банды (Иван Охлобыстин). Ренессансом 16-серийной работы выступил Павел Дроздов («Лед»).



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Мы уважаем их не за это

Так уж случилось, что сразу несколько дат и событий в этом году оказались связанными с именем Эдуарда Успенского. Сам он скончался два месяца назад, но дело его живет.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

С каких начать? Пожалуй, начнем с позитива, потому что наш человек в принципе склонен к оптимизму во всех сферах жизни. Вот глава правительств сказал, что ближайшие шесть лет будут очень трудными, а мы – вместо того, чтобы впасть в печаль, – приободрились. Шесть-то – не шестьдесят и даже не шестнадцать. Зато потом отдохнем!

Впрочем, речь не о счастливых завтра, а о детском писателе. Итак, о хорошем. Первое: ровно 40 лет назад советские зрители впервые познакомились с мультяшными образами троих из Простоквашино, придуманных Успенским. Второе: только что на телеэкраны вышло продолжение истории о приключениях Дяди Федора, кота Матроскина и Шарика. И тут – праздник на улице «Карусель», показавшей премьеру. Случившееся в истории этого детского анимационного канала – настоящий триумф. В понедельник он распустил пресс-релиз следующего содержания: «Премьерные серии на телеканале «Карусель» только за 15 и 16 сентября посмотрело около двух миллионов зрителей... 15 сентября в вечернем прайм-тайме доля телеканала «Карусель» среди аудитории 4–45 лет составила 9%, опередив показатели многих других федеральных каналов».

Еще раз для тех, кто не понял. В тот промежуток времени, когда маленькая, но гордая и входящая в число обязательных к показу на территории РФ «Карусель» показывала «Просто-



квашино», ее зрительская аудитория в возрасте от 4 до 45 лет была больше, чем у таких гигантов, как «Первый», «Россия 1» и НТВ. А там, между прочим, шли расправленные «Эксклюзив» Дмитрия Борисова, «Привет, Андрей!» и сериал «Лес-2». Это ли не повод для гордости? О чем говорят эти замечательные цифры? О том, что зрители главных федеральных вещателей в массе своей – люди старше сорока? Весьма возможно. Или все же о том, что «Союзмультфильму» удалось создать выдающийся продукт, тем самым нарушив сложившуюся в нашем визуальном искусстве традицию, согласно которой все ремейки советской классики оказываются хуже оригинала?

Нужно сказать, как восприняли новые приключения троих малыши детского возраста, но их родители и бабушки с дедушками, просмотревшие премьерные серии еще в Сети, отнеслись к ним весьма скептически. Их раздражали

и откровенные сюжетные ляпы, и навязчивое нагромождение в картинке атрибутов современности – всяких там гаджетов и прочей электронной дребедени. Нет, дело, видимо, в другом. Просто Успенскому удалось придумать героев на все времена. И любое новое появление на экране Дяди Федора, Матроскина и Шарика воспринимается с горячим интересом, сравнимым, скажем, с интересом к трем мушкетерам.

А теперь придется перейти к негативу. Еще при жизни замечательного детского писателя ходили слухи о его непростом характере, спровоцированные бесчисленными судами, к которым он привлекал нарушителей его авторских прав. Но, казалось бы, когда Успенский скончался, пора о них забыть и простить «папе крокодилья Гены» все его недостатки и грехи. Не тут-то было! И если во всевозможных передачах, вышедших сразу после смерти литератора и посвященных его памяти, все же больше говорили о заслугах (хотя уже тогда

предпринимались попытки перейти на личности), то выпуск шоу «Пусть говорят!», появившийся в конце сентября, вновь показал, что для нашего ТВ не существует ничего святого.

Главной героиней там стала родная дочь Успенского, назвавшая его никчемным отцом, ради мести своей бывшей жене (ее матери) лишившимся наследства. Цена вопроса? Дома в Переделкино, на Рублевке, на Черном море и в Прибалтике, квартиры в Москве... Перечень этот со смаком оглашался в студии. Да что там, если один только товарный знак «Чебурашка» приносил его автору ежегодный миллион в долларах! Образ скaredного, мелочного, злобредного старикашки, нарисованный обделенной богатствами дамой, должен был вызвать у зрителей отвращение. Если бы они давно не привыкли к тому, что все наши кумиры при ближайшем рассмотрении на ТВ оказываются клadem тайных пороков.

Впрочем, одно дело, коли речь идет, например, о Вязоцком, ушедшем почти 40 лет назад. А тут – совсем недавняя утрата. Как-то не по-божески получается. Тем более что Первый канал всячески ратует за веру и по выходным «Слово пастыря» показывает...

Ну и напоследок совет телевизионщикам, который вполне может пригодиться в периоды каникулярных затиший. Не замануться ли вам на Александра нашего Пушкина? Пройтись по его любви к публичным домам, бесконечным романам, адюльтеру с сестрой жены, злому языку? Не посмаковать ли тему алкоголизма Есенина, Фадеева, Шолохова? Наркомании Маяковского и Булгакова? А в конце каждой программы неизменно вспомнить старый анекдот про вопрос армянскому радио относительно ориентации Чайковского и объявлять про героя программы: «Но мы уважаем его не за это».

8 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 8 октября. День начинается» 09.55 Модный приговор 10.55 «Нить здоровья» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.45 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «САТАНА». 16+ 22.45 «Большая игра». 12+ 23.45 «Познер». 16+ 00.40 «Вечерний Ургант». 16+ 01.20 «На самом деле». 16+ 02.20 «Мужское / Женское». 16+ 03.00 Новости 03.05 «Мужское / Женское». 16+ 03.20 Модный приговор 04.15 Контрольная закупка</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судьба человека» с Борисом Норчевниковым. 12+ 12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗА – 2». 16+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «ЛЕДНИКОВ». 16+ 03.50 «Судьба человека» с Борисом Норчевниковым. 12+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.00 «Занятые соперники». 12+ 06.30 «Олимпийский спорт». 12+ 07.00, 10.35, 12.40, 15.15, 18.15, 21.55 Новости 07.05, 12.45, 15.20, 23.20 Все на матч! 08.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Фиорентина» О+ 10.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» – «Челси» О+ 13.15 Волейбол. ЧМ. Женщины. Групповой этап. Прямая трансляция из Японии 16.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Ивергулль» – «Манчестер Сити». О+ 18.25 «Главное – победа!» Виртуоз Михайлов». 12+ 18.55 Континентальный вечер 19.25 Хоккей. «Динамо» (М) – «Торпедо» (Н. Новгород). Прямая трансляция 22.00 Тотальный футбол 23.00 «ЦСКА – Локомотив». Live». 12+ 23.55 III Летние ЮОИ. Плавание. Прямая трансляция из Аргентины 01.55 III Летние ЮОИ. Дзюдо. 12+ 02.35 «НОНАУТ». Боевик (Канада-США). 16+ 04.25 Бонс. С. Новалев – Э. Альварес. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полутяжелом весе. Д. Бивол – А. Чилемба. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжелом весе. 16+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК». 16+ 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 «Мальцева». 12+ 11.10 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.15 «ДНН». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДИНОЗАВР». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». 16+ 00.00 Сегодня 00.15 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 01.20 «Место встречи». 16+ 03.15 «Поезд, поехали». О+ 04.05 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.20 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 09.25 «АМЕРИКАНСКИЙ БОЙ». Боевик (Украина). 16+ 11.30 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 1–3-я серии. 16+ 14.50 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-2». 1–4-я серии. 16+ 18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ». Комедия. 12+ 02.25, 03.30 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2». Комедия. 12+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Москва Ц.Цусева 07.05 «Эффеит бабочки» 07.35, 22.20 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». Боевик (Украина). 16+ 08.25 «Ансановы. Семейные хроники». Док. сериал 09.05, 16.55 СЕРИАЛ «АННА ПАВЛОВА». 1-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.40 XX ВЕК. «Эдита Пьеха. Если б знали вы, как мне дороги...». 1977 12.05, 16.40, 18.35 Цвет времени 12.15, 18.45, 00.40 Власть факта. «Осноли империи» 12.55 «Хранители Мелихова» 13.25 «Линия жизни». В. Алентова 14.20 «Город №2». Док. фильм 15.10 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки» 15.35 «Агора» 17.50 Знаменитые оркестры Европы. Норвежский оркестр Нонцентгебау 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Савелий Амшинов. Число по России» 21.30 «Сати. Несучная классика...» 23.10 «Марк Захаров: Мое настоящее, прошлое и будущее». Фильм 1-й 00.00 ПРЕМЬЕРА Мастерская Алесия Бородина 01.25, 02.35 Мировые снововища</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 08.10 «РУССКОЕ ПОЛЕ». Мелодрама. 12+ 10.00 «Ирина Манарова. Предназначение судьбы». Док. фильм. 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой. Андрей Мартынов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 17.50 «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА». Детектив. 1–2-я серии. 12+ 20.00, 02.15 «Петровна, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Летави. Евротупи». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Хроники московского быта. Скандал на могиле». 12+ 01.25 «Маршал Жуков. Первая победа». Док. фильм. 12+ 02.35 «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО». Детектив. 16+ 04.15 СЕРИАЛ «ЧУДОТВОРЕЦ». 12+</p>
---	---	---	--	--	---	--

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.45, 07.45, 08.45, 09.45, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 11.45, 12.00, 12.30, 13.00, 13.45, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.10, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 14.30, 18.30, 21.30, 23.30, 02.30, 03.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 11.30, 13.30, 16.15, 18.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+ 16.30 Фаннамини. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 12+ 19.45, 01.15 Спорная территория. 12+ 20.15 Москва сегодня. 12+ 20.30, 01.30, 04.25 В теме. 16+ 21.15, 23.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 00.30 Профилактика. 12+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Военная тайна». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна». 16+ 11.00 «Документальный проект». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 «Засекреченные списки». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ». Боевик (США-Германия). 16+ 22.40 «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 16+ 00.30 «ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС». Триллер (США). 16+ 02.20 «АПОЛЛОН-11». Драма (США). 16+ 04.00 «Тайны Чапмана». 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Ералаш». О+ 06.30, 01.00 «Маленький принц». Анимационный фильм (Франция). 6+ 08.30 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 09.30 «Монах». Анимационный фильм (США). 6+ 11.30 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ». Музыкальная мелодрама (США). 16+ 14.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+ 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 21.00 «ЭНКОК». Фантастический боевик (США). 16+ 22.50 «Уральские пельмени. Любимое». 16+ 23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 00.30 «Уральские пельмени. Любимое». 16+ 03.00 СЕРИАЛ «ПОСЛАТОЕ СЧАСТЬЕ». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК». 16+ 04.50 СЕРИАЛ «КРЫША МИРА». 16+ 05.40 «Музыка на СТС». 16+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Б надров». 16+ 07.00 «Почтай. Простить». 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.35 «Давай разведемся!». 16+ 10.35 «Тест на отцовство». 16+ 11.35 «Реальная мистика». 16+ 12.35 «Почтай. Простить». 16+ 14.10 «ПЕЧАЛИ-РАДОСТИ НАДЕЖДЫ». Мелодрама. 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 19.00 «ОТЧАЯННЫЙ ДОМОХОЗЯИН». Комедия (Украина). 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ ДОКТОРА». 16+ 00.00 «Б надров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ЛИСТО ОЖИДАНИЯ». 16+ 03.40 «Беременные. После». 16+ 05.35 «Нить вносно с Днейми Оливером». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 «Мультфильмы». О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 11.00 «Гэдална». Скрипт-реалити. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гэдална». Скрипт-реалити. 12+ 17.00 «Знаки судьбы». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 18.40 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ДОКТОР». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+ 23.00 «ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИЦА: РЕКВИЕМ». Фантастический триллер (США). 16+ 01.00 «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ». Фантастический триллер (Великобритания-Исландия). 16+ 03.00 СЕРИАЛ «ЯСНОВИДЕЦ». 12+ 05.45 «Мультфильмы». О+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00 «Навни с небом». Док. фильм. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ». 1–4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.50, 14.05 СЕРИАЛ «МАТЧ». 1–4-я серии. 16+ 18.40 ПРЕМЬЕРА Центр специального назначения. Док. сериал. 1-я серия. 12 19.35 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндрияным. «Большая космическая лось США». 12+ 20.20 «Загадки века» с Сергеем Медведевым». «Савва Морозов. Таинственная смерть». Док. сериал. 12+ 21.05 «Специальный репортаж». 12+ 21.30 «Открытый эфир». 12+ 23.15 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.45 «Непобедимая и легендарная». История Красной армии». Док. сериал. Фильм 5-й. 6+ 00.35 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС». Детектив 02.35 «НРУГ». Детектив 04.25 «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН». Детектив. 6+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00 СЕРИАЛ «ОСТРОВ». 16+ 08.00 «Дом-2. Лте». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 13.00 «Танцы». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «САШАТЯН». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «НОННАЯ ПОЛИЦИЯ». 16+ 21.00 «Где логина?». 16+ 22.00 «Орланды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 01.35 «Импровизация». 16+ 04.15 «Где логина?». 16+ 06.00 «ТНТ. Best». 16+</p>
--	---	--	---	---	--	--

9 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, October 9th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, October 9th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«Вершина» Авторский фильм Юрия Сенкевича. Более 100 лет альпинисты разных стран не могли покорить Эверест...



Александр Збруев «Небольшая перемена». Начавший сниматься в кино еще в 60-е, он, кажется, с тех пор мало изменился...

10 ОКТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, October 10th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, October 10th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



11 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, October 11. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Thursday, October 11. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Пряничный домок «Семья сето»
В окрестностях Псковско-Чудского озера живет малый народ сето. Живет, как учили бабушки и дедушки – с песней, с молитвой.



Георгий Данелия «Великий обманщик»
Он никогда не обременял себя сомнениями, будет ли его фильм интересен зрителям. Все его картины, по сути, трагичны, а мы считаем их комедиями.

12 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, October 12. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Friday, October 12. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



13 ОКТЯБРЯ СУББОТА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Передвижники
Алексей Саврасов
В живописи он создал новый жанр – русский лирический пейзаж...



Валентин Юдашкин
«Шик по-русски»
День, когда на сцену вышла модель в платье, сконструированном в виде знаменитых яиц Фаберже...

14 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



ПРО ЕДУ

Белый порошок сильнее кокаина

Почему так трудно отказаться от сладкого?

Со всех сторон на нас льется это назидание: сладкое вредно. Да знаем мы! В детстве нам говорили про плохие зубы, дальше – про безуспешные поиски талии, ну а там уже и про диабет пора читать и слушать докторов. Самое главное, все это правда, но что-то мешает нам всерьез поверить в эти угрозы. Что именно? Давайте разбираться.



ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ «ПРО ЕДУ»

В целом для организма взрослого человека норма – шесть ложек сахара в день. Удивились? Еще больше удивитесь, когда узнаете, что в среднем человек ежедневно съедает их 22. Даже если в вашем доме нет сахарницы. Но утром – круассаны с кофе, на работе вечные перекусы с печеньками к чаю, а вечером после работы иногда так хочется побаловать себя бокалом шампанского, да еще заесть кусочком тортика. Вот и набегает по мелочам.

Сколько раз мы клянемся: надо взять себя в руки! Но зависимость от сахара сильнее кокаиновой. С детства нас воспитывают чем? Правильно: кнудом и пряником. Пряником, а не, скажем, огурцом! А все почему? В мозге есть детекторы глюкозы, скачок ее вызывает ощущение счастья. Потом оно притупляется, но попробуйте добраться до этого «потом». Поэкспериментируйте, откажитесь от всего сладкого хотя бы на месяц. Лично у меня это получилось с неделю, а потом руки сами тянутся к шоколаду или тортю. Без изменения всей системы питания в целом не обойтись.

Давайте по порядку. За сутки мозг потребляет 100 г глюкозы (на 70 кг веса), это как топливо, без которого невозможна жизнедеятельность. И он его «выжмает» отовсюду. В первую очередь глюкоза берется из перевариваемой пищи. Во-вторых, гликоген – животный крахмал, который накапливается в печени и мышцах. Есть еще резервный механизм глюконеогенез...

Знать все это, может, и не обязательно, но надо же выяснить, сколько на самом деле сахара мы едим. Сколько его в том же кетчупе, майонезе, фаст-фуде, не говоря уже про колу, где в маленькой кружке содержится те самые 23 чайные ложки сахара (в большой – все 44!). А глазированный сырок почти на треть состоит из сахара. Производители используют сахар как верный способ продать своего товара как можно больше. Помимо усилителей вкуса они добавляют сахар для придания привлекательности некачественному сырью и бесполезному продукту.

Как результат сахарный диабет в мире обрел пугающие масштабы. Никогда прежде не было столько людей с этим страшным диагнозом. А к диабету прилегают карие, изменение веса, проблемы с давлением, сердечно-сосудистой системой, почками. Словом, «сладкая жизнь» ведет к ухудшению ее качества. А в это время с телеэкранов чуть ли не каждую минуту вас потчуют сладеньким: скушай то, попробуй это... А следом идет реклама препаратов, снижающих уровень сахара в крови. Замкнутый цикл по производству денег!

Раньше человек получал достаточно глюкозы из природной пищи, а сегодня при возросшем уровне потребления сахара организм его складывает в запасы, что в итоге превращается в жир. И тут никакие низкокалорийные диеты с изнуряющими занятиями в спортзале не помогут.

Так как лечиться от сахарозависимости? Вопрос стоит не так: бросать три ложки сахара в чашку с кофе или нет? Вопрос

в том, как справиться с незаконным вторжением сахара в ваш организм. С тем, что приходит к вам без стресса, помимо вашей воли. Америки не открою. Нужно внимательно читать этикетки и ограничивать или исключать те продукты, где в составе указан сахар. Помните, что для мозга будет лучше съесть сухофрукты или тот же апельсин, чем пирожное. Отдавать предпочтение горькому шоколаду, лакомся кубиками, а не плитками.

«В мозге есть детекторы глюкозы, скачок ее вызывает ощущение счастья»

Представьте, что вы в дороге, за рулем. И вот начинает светиться индикатор: нужна заправка топлива. Если проигнорировать сигнал или заправиться некачественным бензином, далеко не уедешь. Так и в нашем случае. Важно выстроить полноценный режим питания, где на завтрак мы получаем каши и белок, потом через три часа перекус фруктами с йогуртом, обед из белков, круп и овощей, еще через три часа мини-перекус с орешками и фруктами, а на ужин рыба или мясо, овощи, богатые клетчаткой. За час-два до сна можно подкрепиться кефиром.

Если к этому добавить физическую нагрузку, 1–2 литра воды в день и хороший сон, на сладкое вас не потянет. Вот попробуйте уже с сегодняшнего дня!



СТЯПНЯ ОТ ГУРМАНА АЛЕКСАНДРА АРХУТИКА

КОМПЮТ

Потрясающе богатый по вкусу, цвету и аромату компот из плоских острот. Мой муж просто обожает его!

ИЗ *Способ приготовления: Все плоские остроты сложить в толстостенную кастрюлю, довести до кипения и снять пенку. Чтобы проверить готовность нужно налить на суровое холодное блюдо. Если готов, будет сплывающая медленю!*

У ВАС ВСЯ СПИНА БЕЛАЯ...

ЭКСКЛЮЗИВНО!

ПЛОСКИХ ОСТРОТ

Свой рецепт борьбы с «белой смертью» (помните героиню Людмилы Гурченко в фильме «Любовь и голуби»?) предлагает нашим читателям художник-переселенник Александр Архутин. Трудно сказать, насколько он поможет избавиться от сахарозависимости, но попробовать стоит. Тем более, жалоб на все предыдущие кулинарные изыски Архутин от читателей «Труда» не поступало.

А их, изысков, уже было немало. Напомним по порядку. «Омлет из старых газет» (11 мая), «Хачапури из собственной дури» (25 мая), «Пицца из того, что снится» (8 июня), «Паштет из того, чего нет» (22 июня), «Черная икра из мусорного ведра» (6 июля), «Чебурек из любви навек» (20 июля), «Бульон из старых кальсон» (31 августа), «Джем из насущных проблем» (14 сентября). Получается дешево и сердито, доступно и питательно!

РЕЦЕПТЫ

«Помогайте себе стать счастливыми!»

Оперная певица Любовь Назарновская очаровывает не только голосом, но и своей потрясающей энергетикой. Шикарная женщина, яркая и динамичная! И оказывается, у нее есть свой фирменный рецепт, как быть счастливой. А она его не скрывает и с удовольствием делится с читателями «Труда».

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА

— Любовь Юрьевна, что для вас жизнь со вкусом?

— Все просто. Во-первых, я должна нравиться себе в зеркале. Понимаю, что мои мужчины будут страдать, если я выгляжу не так, как надо, как могу. Да и самой приятно улыбнуться себе в зеркале. Внутри должен быть огонь. Я обожаю каждый день в своей профессии: когда учу новую музыку, делаю какие-то интересные проекты. У меня сразу глаз горит. И я понимаю: чтобы поддерживать такое состояние, нужны силы, нужно быть в тонусе. Поэтому занимаюсь спортом, читаю книги, слушаю и впитываю в себя очень много хорошей музыки. И не только кото-

то совершенно необыкновенных сферах. Например, театральных или связанных с кино. Есть проекты с моими учениками. Мы делаем совместные концерты, и я вижу, как они растут. Сейчас мне профессия показывает столько новых граней. Это безумно интересно!

— Вы сказали, что любите сами готовить. Не поделитесь рецептами?

— Мы любим пасту, просто обожаем. Считаю, что средиземноморская кухня самая здоровая и вкусная. Поэтому у нас много салата: руккола, салатные листья. Если есть креветки или мидии, добавляем их. Если нет, тогда сыр – козий, пармезан, фета и прочие. В пасту еще мы добавляем много помидоров, базилика, немножко кинзы, чеснок. И еще одно наше любимое блюдо – спагетти с моллюсками. Мечта! Но! Я знаю, что, если поела несколько дней спагетти, мне нужно чуть ужаться и перейти на что-то овощное или фруктовое. И не обижаться на себя.

— А что вы скажете тем, для кого работа, да и семейная жизнь превращаются в кабалу?



рую потом пою. Это и концерты, и кино – все то, что поднимает мне настроение.

Для меня важно счастье моих мужчин – мужа и сына. В любом городе мира, куда мы приезжаем, не важно, в гостинице мы живем или на съемной квартире, мы тут же создаем семейный очаг. Чтобы нам было удобно, чтобы мы могли сами готовить еду, которая нам нравится. Не все же время ходить по ресторанам. От этого устаешь, да и вообще я люблю готовить сама.

— Все, о чем вы говорите, многие женщины почему-то воспринимают как тяжелый труд...

— А для меня это нормально – делать счастливой и комфортной жизнь свою и своих близких. Мне очень дорого и приятно, когда друзья приходят в гости и говорят: «Боже мой, как у вас уютно, комфортно, как у вас хорошо! Мы абсолютно не чувствуем себя в гостях».

— Вы как женщина расцвели, потому что нашли жизненное кредо, реализовались в творческом плане? Или потому, что встретили мужчину, который дал вам расцвести?

— Во многом благодаря любимому мужчине. И я нашла свое дело, нашла свою профессию, которую безумно люблю. В моей судьбе совпало несколько факторов. А какого процентное отношение, я не знаю. Раньше была уверена, что это только оперная певица. Думала, концертная сцена – вот это счастье. Сейчас нахожу себя и реализую в каких-

— Знаете, Будда сказал: «Изменись сам и мир изменится вокруг тебя». Если тебя что-то раздражает или не устраивает, значит, пересмотри к этому отношение. Ты видишь человека, который вечно всем недоволен, а тебе приходится на работе с ним постоянно общаться. Значит, просто держи дистанцию – не ругайся и не спорь.

— Принимай?

— Да, принимай. Просто надо сказать себе: «Да, он такой, я не могу его изменить». И вдруг этот человек, который смотрел на тебя как-то странно, задумывается: а что это она на меня вдруг не злитесь, а что это она вдруг в таком благодухии пребывает. И он поворачивается к тебе лицом и говорит: «Слушай, как ты живешь? У тебя все в порядке?»

Все зависит от тебя, от твоего внутреннего настроя. Знаете, что я хочу пожелать вашим читателям? Никогда не отчаиваться. «Ой, я никогда и никого не встречу, у меня все валится из рук...» Да, мой человек еще где-то ходит, но я его обязательно встречу. Нужно поверить в это и с этим убеждением жить. И тогда происходят чудеса. Недавно мне подруга, которая уже в весьма зрелом возрасте, рассказывала: «Я не хотела идти в гости. Мой муж не хотел идти в гости». Но они вдруг пошли, встретились и с тех пор не расстаются.

— Судьба?

— Да! Но ведь они пошли... Помогайте себе стать счастливыми!

Новогодние каникулы в России продлятся с 30 декабря по 8 января. Длинные праздники также предстоят в конце весны – с 1 по 5 мая, а затем – с 9 по 12 мая в честь Дня Победы

Рекордный поток российских туристов принимает Грузия. С начала года эту страну посетили 1 млн 305,4 тысячи граждан России, что на 22,9% больше прошлогоднего показателя

Как залатать «черные дыры»

Минсельхоз берет под контроль систему льготного кредитования

• ФИНАНСЫ •

Отрасль сельского хозяйства в России становится одной из самых быстрорастущих. По прогнозам Минсельхоза, положительная динамика сохранится и в нынешнем году, а к 2025-му производству сельхозпродукции должно вырасти примерно на 16,3% к уровню 2017 года. Таким образом, АПК сохранит статус одного из драйверов российской экономики.

ВАДИМ ВЕТРОВ

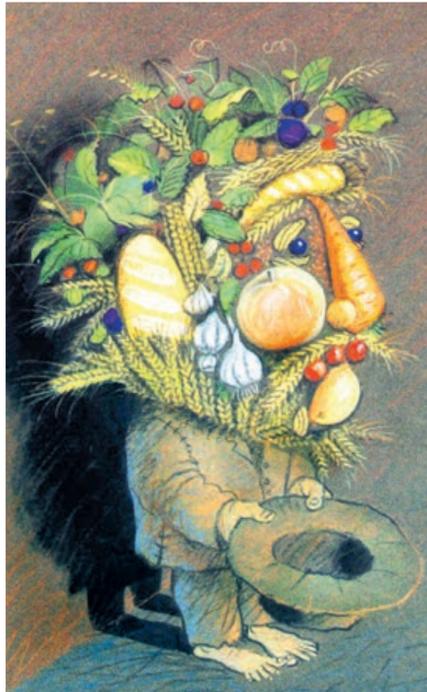
Нас не догонят

Мощный рывок аграрного сектора начался после введения продовольственного эмбарго. Именно с этого времени активно реализуются импортозамещающие программы во всех отраслях АПК. Если говорить о конкретных результатах, то, по словам директора департамента развития секторов экономики Минэкономразвития РФ Александра Масленникова, в прошлом году сокращение доли импорта в потреблении в отдельных отраслях агропромышленного сектора составляло до 37% к уровню 2010 года.

Разумеется, кардинальные преобразования в АПК были бы невозможны без поддержки государства. Причем она идет по всем фронтам: предусмотрено льготное субсидирование аграриев, выдаются гранты фермерским хозяйствам, а также поступает помощь регионам для привлечения инвесторов. Только в нынешнем году на поддержку АПК было направлено 242 млрд рублей. В 2019 году объемы финансирования планируется увеличить еще примерно на 60 млрд рублей.

Большая часть бюджетных средств будет направлена на поддержку льготного кредитования сельхозпроизводителей, которое с 1 января 2017 года осуществляется через уполномоченные банки по ставке от 1 до 5% годовых. Крайне важно, чтобы деньги расходовались по назначению. Между тем у надзорных ведомств – Федеральной антимонопольной службы и Счетной палаты – имеются на этот счет серьезные претензии. В частности, аудиторы СП, проверив условия субсидирования банками аграриев в 2017 году, выявили многочисленные нарушения. Например, в реестр потенциальных заемщиков довольно часто попадали компании, не имеющие доходов от реализации сельхозпродукции.

В связи с этим сейчас с подачи Минсельхоза РФ правительство рассматривает поправки, которые призваны скорректировать существующую систему льготного кредитования сельхозпроизводителей. Основная цель – взять под контроль расходование предоставленных денежных ресурсов и минимизировать их нецелевое использование.



ИЛЛУСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВА/CARTOONBANK.RU

Кредит по-легкому

Напомним, правом предоставления субсидии сельхозпроизводителю наделены 10 уполномоченных банков, среди которых Сбербанк, «Уралсиб», Россельхозбанк, а также госкорпорация «Внешэкономбанк». Некоторым из них – например, Сбербанку – Счетная палата по результатам проверки уже указывала на нарушения правил субсидирования аграриев. Напомним, что по закону банки, предоставляющие льготные кредиты, обязаны контролировать, куда в итоге поступают средства. Однако это делается не всегда.

Некоторые и вовсе были замешаны в громких скандалах, связанных с нарушением условий кредитования. В частности, в 2016 году топ-менеджера ВЭБа Ильгиза Валитова осудили на четыре года за мошенничество в особо крупном размере. По версии следствия, Валитов содействовал в получении кредита в размере 17 млрд рублей крупнейшему отечественному производителю индейки ООО «Евродон» в обмен на долю в компании.

К слову, этот кредит до сих пор не отдан. После того как агрохолдинг пережил в 2016 и 2017 годах вспышки птичьего гриппа, общий ущерб от которых составил примерно 2,6 млрд рублей, банк пошел

навстречу и реструктурировал задолженность. До погашения основного долга ВЭБ и одна из его структур – «ВЭБ Капитал» (им суммарно принадлежит 74% «Евродона») получили акционерный контроль над компанией. Однако минувшим летом в СМИ появилась информация, что «Евродон» не смог провести очередной платеж и ищет инвестора, чтобы справиться с финансовыми проблемами. Притом что компании идет навстречу не только банк, но и региональные власти. Как напомнил первый заместитель губернатора Ростовской области Виктор Гончаров, примерно 1,2 млрд рублей на реализацию своих проектов «Евродон» получил из областного бюджета.

Бесконтрольные убытки

Это не единственный случай, когда крупные агрохолдинги и сельхозпроизводители рангом пониже берут крупные кредиты, которые потом камнем висят на балансе. Например, ООО «Биф Арт» (одно из подразделений ГК «Продконтракт»), подписавшее еще в 2011 году кредитный договор с филиалом Россельхозбанка в Республике Калмыкия. Стоимость проекта, предусматривавшего возведение мясоперерабатывающего комплекса в Кетченеровском районе, составляла 3,42 млрд рублей, из них 2,755 млрд рублей – заемные средства банка. По плану первый на территории степной республики животноводческий комплекс должен стать окупаемым к 2019 году. Однако уже в 2014 году стройка остановилась и до сих пор заморожена.

Похотная история, когда громады планов остались на бумаге, развивалась с участием сельхозпредприятия «Вошажниково». Заручившись поддержкой ВЭБа, компания запустила в 2010 году в Ярославской области инвестпроект, бюджет которого составил 6,4 млрд рублей. По плану уже в 2018 году в области должны были быть построены молочно-товарные комплексы и молокоперерабатывающий завод. Проект реализовывался в рамках целевой программы по развитию молочного скотоводства. Его поддержало правительство Ярославской области и администрация Борисоглебского района, которые совместно с ОАО «СХП «Вошажниково» заключили трехстороннее соглашение. Местные власти субсидировали процентную ставку по кредиту, так что объем полученных бюджетных средств был внушительным.

ОАО «СХП «Вошажниково» реализовывало проект при участии аффилированной компании ОАО «Асдор», занимавшейся дорожным строительством. И первые две очереди молочно-товарного комплекса СХП «Вошажниково» были открыты в срок в 2012 году, а вот следов молокоперерабатывающего завода не осталось даже на бумаге. В 2017 году принятым допсоглашением был изменен первоначально утвержденный проект, согласно которому планировалось построить два молочно-товарных комплекса и

молокоперерабатывающий завод. По новой версии договора, молокоперерабатывающий завод не строится. Между тем на возведение завода поступали субсидии, за счет которых возмещались расходы по оплате процентов за пользование кредитом.

Пример «Вошажниково» является прямым и задокументированным нарушением целевого использования кредита. Денежные средства получены, молочно-товарного завода нет и не будет, субсидии на проценты продолжают идти. Контроль ВЭБа целевым использованием кредитных средств отсутствует.

В итоге на сегодня «Вошажниково» задолжало ВЭБу около 6 млрд рублей, а «Асдор», на котором висят 1,5 млрд рублей, проходит процедуру банкротства. По словам политолога Сергея Фадына, интересанты такого исхода очевидны, поскольку это единственный путь не возвращать 1,5 млрд рублей. «При этом под риск банкротства попадает и само «Вошажниково», – объясняет Сергей Фадин. – Сельскохозяйственное предприятие не может вернуть ВЭБу долг в размере почти 6 млрд рублей, включая растраченные «Асдором» 1,5 млрд».

Как залатать «черные дыры»

Самое печальное, что тот же ВЭБ в ситуации с ОАО «СХП «Вошажниково», похоже, не особо заботит, на какие цели были истрачены кредитные средства. В связи с этим есть несколько вполне резонных вопросов, касающихся статуса реализации проекта, на который были выделены миллиардные средства. Правомерна ли вообще была выдача субсидии на погашение расходов по уплате процентов по кредиту, когда объект не сдан? Поскольку случай показательный, а сама компания считается флагманом ярославского АПК, мы будем следить за развитием событий.

По мнению экспертов, сложившаяся в Ярославской области ситуация типична. На банки ложатся тяжелым бременем невозвратные долги или потерявшие ценность залоговые активы, а заемщики спасаются от многомиллиардных кредитов и процентов по ним, инициируя преднамеренное банкротство. Перекрывать подобные «черные дыры» в будущем как раз и должны поправки, разработанные Минсельхозом.

Например, одним из обязательных требований к заемщику, рассчитывающему на льготный кредит, станет наличие статуса сельхозпроизводителя, полученного не позднее трех лет со времени заключения кредитного договора. Изменится также порядок выделения субсидий региональным бюджетам на возмещение части уплаченных процентов по кредитам на развитие сельского хозяйства. По мнению экспертов, в выигрыше от новаций будут не только банки, но и сами сельхозпроизводители, которых, по сути, научат и заставят грамотно расходовать деньги. ■

Общепит у нас не такой уж общий

• ПОЧЕМУ? •

В 2018 году обороты российского общепита показывают снижение на 5,5%, сообщает «РБК Research». В условиях спада интереса к услугам общественного питания (в 2018 году 15% опрошенных заявляли о том, что стали экономить на еде вне дома) можно ожидать обострения и без того жесткой конкуренции на рынке общепита. Понятно, что все это вызвано в большей степени экономической ситуацией в стране в целом. Но есть нюансы..

ЕВГЕНИЙ БЕНЬ

Не будем, однако, рассуждать о солидных ресторанах, барах и дорожных кафе, которые также формально соотносимы с понятием «общепит», а остановимся на тех широкодоступных заведениях, где возможно пообедать, уложившись в 500 рублей без алкоголя. Три основных параметра, необходимых для таких предприятий: ценовая доступность, качество пищи и быстрота обслуживания.

В современной России к местам недорогого питания (назовем их широкодоступным общепитом) относятся как сетевые предприятия, так и отдельные частные точки. Впрочем, в отличие от 1990-х, доля сетевого широкодоступного общепита по объему разительно превосходит долю, принадлежащую малому бизнесу. Исходя из этого обстоятельства еда в общепите конца прошлого века была дешевле, но риск отравления в те годы был значительно выше.

Сегодня широкодоступный общепит – это индустрия с различными технологиями обслуживания, разнообразными ассортиментом и качеством еды, уровнем оборудования. Сайт restauranoff.ru предлагает список топ-10 самых заслуженных столовых России, в котором присутствуют, например, «Му-му» (38 точек в Москве и Подмосковье), «Трабли» (10 точек в Москве и Воронеже), «Пышка» (90 точек в Уфе, Москве, Салавате и Нефтекамске), «Тарелка столовая» (19 точек в Москве и Санкт-Петербурге), «Вилка-ложка» (29 точек в Новосибир-



ФОТО ФОТОХРОНИКА ТАСС

Около 40%

населения СССР в 1977 году ежедневно пользовались услугами общепита

ске, Барнауле, Новокузнецке, Екатеринбург).

Почему-то в этом перечне опущены, пожалуй, самая обширная сеть быстрого питания «Теремок» (283 точки в Москве, Московской области, Санкт-Петербурге, Ленинградской области, Тюмени, Сургуте и Краснодаре) и сеть «Елки-палки» (более 40 заведений аж в 10 городах). К тому же сотни дорогих ресторанов по всей России, отдавая свою конкурентоспособность, также предлагают посетителям в обеденные часы по будням доступный бизнес-ланч. Имеет место и доставка обедов в офисы и на дом из сетевых предприятий.

Между тем широкодоступное общественное питание в России берет начало из глубины веков. При Иване Грозном вместе с кабаком, где можно было употребить только напитки, еще работали харчевни с едой для всех, в которых строго-настрого запрещалось спиртное. Их, между прочим, мог открыть едва ли не любой человек.

В начале XVIII века в Санкт-Петербурге появились первые кухмистерские. Эти

заведения были рассчитаны на публику со скромным достатком. Готовые блюда из кухмистерских также разносили и по домам под заказ.

В последней трети XIX века возникли столовые, поначалу очень дешевые, предлагавшие клиентам порционные завтраки, обеды и ужины. Меню здесь было однообразным, но к самому приготовлению предъявлялись высокие санитарные требования. Одними из первых такие столовые открылись при Путиловском заводе в Питере, а затем в Москве и в других городах.

При дефиците продовольствия и хозяйственной разрухе в Гражданскую войну общественные столовые сыграли большую роль в обеспечении питанием населения. К началу 1921 года в столовых ели свыше 8 млн человек. При нэпе заведения были переданы в ведение кооперации и переведены на хозрасчет.

После постановления ЦК ВКП(б) 1931 года «О мерах улучшения общественного питания» в отрасли начался новый виток развития. К 1955 году в стране было целых 118 тысяч профильных предприятий, увеличился ассортимент, повысилась культура обслуживания. С 1959 года столовые и закусовые перешли на работу с полуфабрикатами. Постепенно больше внимания начали обращать на качество пищи и формы обслуживания.

В 1977 году товарооборот общепита составил 21,1 млрд рублей, ежедневно услугами отрасли пользовались 97 млн человек – около 40% населения СССР. Внедрялись комплексные обеды, доставка к рабочим местам, абонементная система расчета.

Тем не менее в последние советские десятилетия еда в столовых и закусовых, безусловно, уступала разнообразию и вкусовыми достоинствами современной отечественной «сетевой» пище, но она была доступна по цене практически всем и каждому. И уж точно речи о снижении оборотов общепита тогда не шло.

Так что широкодоступный общепит в нынешней России переживает по-своему интересные времена, но, увы, он не настолько доступен, как в прошлые эпохи. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р»

извещает о проведении открытых тендеров:

1. Тендер 3221-GB.

Поставка офисных кресел для московского офиса КТК.

2. Тендер 3248-GB.

Услуги по оформлению авиа- и железнодорожных билетов,

а также бизнес виз и загранпаспортов.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендеров размещена на сайте

КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум»

извещает о проведении открытого

одноэтапного тендера **3205-OD**

на право заключения договора на поставку

компьютерной техники для КТК-Р.

Подробная информация о порядке и сроках

проведения тендера

размещена на сайте www.cpc.ru (раздел

«Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р»

извещает о проведении открытого

двухэтапного тендера (**№3071-OD**)

на право заключения договора на

оказание «Услуг по техническому

обслуживанию и текущий ремонт

гидротехнических сооружений

Морского терминала АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках

проведения предквалификационного

отбора размещена на сайте КТК

www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Фото Хелен Миррен в образе Екатерины II опубликовал телеканал НВО.
Обладательница «Оскара» и двух «Золотых глобусов» исполняет главную роль в четырехсерийном фильме режиссера Филипа Мартина, который будет посвящен последним годам правления русской императрицы

Физрук в роли мстителя

На экраны вышел фильм «Непрощенный», рассказывающий о трагедии над Боденским озером

• ПРОКАТ •

Это случилось более 15 лет назад. Тогда из-за ошибки швейцарского диспетчера в небе над Германией столкнулись два самолета. Среди погибших пассажиров была семья (жена и двое детей) осетинского архитектора Виталия Калоева. Не дождавшись от иностранной авиакомпании извинений, Калоев отправился в Швейцарию, где совершил суровый самосуд. Перочинным ножом он нанес 12 ударов диспетчеру Петеру Нильсену. Тот умер на глазах у жены и троих детей. И вот оно, кино о том же.



ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Поистине шекспировский сюжет в фильме взялся рассказать мастер на все руки Сарик Андреасян. Ученик Юрия Грымова, что само по себе вызывает недоумение (много ли можно почерпнуть у клипмейкера?), Сарик к своим неполным 35 годам в качестве режиссера поставил уже 15 фильмов – вдвое больше, чем Тарковский за всю свою жизнь. Среди них такие общепризнанные образчики пошлости, как «Служебный роман. Наше время», «Беременный», «Тот еще Карлсон!» (авторское название), «Что творят мужчины!», которые, не станем скрывать, имели определенный успех у невзыскательного зрителя, но с редким единодушием были разнесены в пух и прах критикой.

В последние годы в жанре «злачной» комедии Андреасяну стало тесно. Он попробовал себя в жанре кинофантастики («Мafia»), криминального боевика («Ограбление по-американски»), супергеройского комикса («Защитники») и даже замалухнул на драму («Землетрясение») – увы, тем же творческим результатом. Что не помешало ему отважно взяться за кино о трагической судьбе Виталия Калоева.

Проект, что называется, изначально обречен на высокие кассовые сборы. В умении находить интересные массовому зрителю сюжеты Андреасяну отказать нельзя. Вот если бы к этому еще толику мастерства... Но с этим у режиссера как раз большие проблемы. Они начинаются еще

на уровне сценария, который бесхитростно пересказывает хорошо известную по журналистским публикациям канву событий. Жил-поживал во Владикавказе строитель-архитектор Виталий Калоев, любил свой дом, жену и детей. Улетел в Барселону на заработки, по окончании работ вызвал семью в Испанию отдохнуть. По трагической случайности жена Калоева купила билеты на тот самый злосчастный самолет, которому было суждено столкнуться с грузовым бортом

жиме реального времени складывает на постели фотографии и мягкие игрушки. Вот он смотрит новости о расследовании трагедии, делает вырезки из газет – и это занимает отдельную сцену. Вот отрешенно смотрит в пустоту, и эта зияющая пустота надолго заполняет пространство экрана.

Томительных кадров, в которых ничего не происходит, Андреасяну мало, и он без конца вставляет флешбэки. Эпизод прощения Калоева с семьей, когда в последний раз видит их живыми, под надрынную музыку повторяется на экране пять, если не ошибаюсь, раз. С такой же примерно периодичностью возникают сцены на кладбище, в которых Калоев приносит к памятнику цветы. Для особо непонятливых режиссер по ходу фильма повторяет эту информацию вербально, а в конце увековечивает ее еще и титрами.

Главного героя играет актер и brutalный телеведущий Дмитрий Нагиев. Понятно желание знатного шоумена, прославившегося исполнением ролей прапорщика Задова и физрука Фомы, попробовать себя в серьезной роли. Но играть в этом фильме особо нечего: его герой постоянно замкнут в себе, с окружающими, даже родственниками, практически не общается. Только изредка восклицает: «Где кот?» И, не дождавшись ответа, снова уходит в себя. Ссутуленный, с трагически остановившимся взглядом, экранный Калоев безмолвной тенью бродит по экрану, постепенно обрастая устрашающего вида бородой.

Мера его горя понятна с первых минут фильма, но больше ничего о главном персонаже и о

мотивах его, мягко говоря, спорного поступка за два часа мы так и не узнаем. Была ли для Калоева месь спонтанным актом или осмысленным торжеством справедливости? Считает ли он самосуд нормальной формой взаимоотношений в современном мире? Может ли смертью другого человека исцелить собственное горе? Каково чувствовать себя убийцей человека, чья вина состоит в трагической ошибке, в халатности, но не в злом умысле? Не болит ли у Калоева душа, что по его вине трое малолетних детей Нильсена остались сиротами?

Поверхностный, иллюстративно-описательный фильм Андреасяна даже не пытается задавать эти вопросы, казалось бы, неизбежные. В финале досрочно освобожденного из тюрьмы Калоева (он получил восемь лет, но отсидел только два года) встречают на родине аплодисментами, с которыми, надо думать, сполна солидаризуется режиссер. Тема, где на весах вечности оказались такие понятия, как жизнь и смерть, вина и наказание, справедливость и милосердие, свелась к однозначному и плоскому оправданию мести. И ради этого огородородить?

Несмотря на название фильма, главный герой авторами не только прощен, но и оправдан. Непрощенный для меня в этой истории оказался, боюсь, сам режиссер. Когда-то он возмущал меня бездарной перелицовкой классического фильма Эльдара Рязанова «Служебный роман». Потом наснимал много всякого непотребства. Теперь взялся за неподъемную для себя трагедийную тему – и, говоря слогом классика, опять безнадежно «испортил песню». ■

В умении находить интересные массовому зрителю сюжеты Андреасяну отказать нельзя. Вот если бы к этому еще толику мастерства... Но с этим у режиссера как раз большие проблемы

в небе над Германией. Обломки лайнера, в салоне которого находилось много детей, разбросало на десятки километров. Калоев, прибыв на место трагедии, был допущен к поискам и сам нашел труп любимой дочери. Ну а впоследствии, отказавшись от материальной компенсации, созрел для мести...

Как видите, сюжет легко пересказать в нескольких словах. Но картина идет (с замахом, видимо, на международный прокат) два часа. Поэтому Андреасян невыносимо долго длит каждый план. Вот Калоев устраивает мемориал на кровати, где спали дети: в ре-

СЮЖЕТЫ

И примкнувший к ним Шагал...

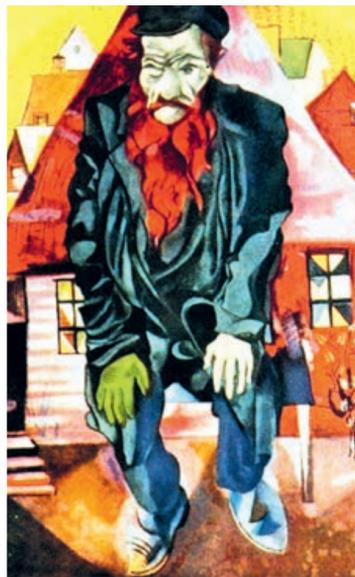
Экспрессионизм – явление бунтарское, а в России бунтарей среди живописцев хватало во все времена. И теперь у нас есть возможность впервые во всей полноте и красе увидеть и оценить явление под названием «Экспрессионизм в русском искусстве». Выставка с таким названием открылась в корпусе Бюна Русского музея. На суд зрителю представлено 250 произведений живописи, графики и скульптуры 1900–1930 годов. Кстати, петербургское событие совпало с вернисажем в Третьяковке работ Михаила Ларионова – одного из организаторов выставки «Ослиный хвост», наделавшей в начале 1910-х немало шуму в обеих российских столицах. Двойной праздник!

«Экспрессионисты в таком количестве никогда не показывались», – говорит Евгения Петрова, замдиректора Русского музея.

Здесь работы почти всех мастеров той вздыбленной эпохи – как знаменитых на весь мир, так и подзабытых. Среди последних, например, Петр Осолодков. Прожил всего 44 года, погиб от голода в блокадном Ленинграде. Работал швейным подмастерьем, оформлял к праздникам городские площади, сотрудничал с издательствами. И писал – красками, гуашью, тушью. А сегодня на выставке его работы рядом с Кандинским и Борисом Григорьевым, Кончаловским и Петровым-Водкинским, Дейнекой, Филоновым, Малевичем, Шагалом...

Марк Шагал в корпусе Бюна встречается черно-белыми гравюрами и парой колоритных полотен («Еврей в красном» (на фото), «Отец и бабушка») 1914–1915 годов. Первая мировая война началась, но в его одиноко сидящем «Еврее» – отражение предстоящего революционного пожара и боль неизбежных потерь.

А вот очень талантливая Елена Гуро, больше известная как поэт Серебряного века. Но



была она еще и самобитным мастером кисти. И теперь к ее «Скандинавской царевне» устраивается целая очередь...

Все работы на этой выставке – из собрания Русского музея, ни одной пришло. В очередной раз удивляешься, как богата эта музейная коллекция и как щедро на «открытие чудные».

Продлится выставка до 19 ноября. А через год нам обещано продолжение. Оно будет посвящено экспрессионистам второй половины XX века. ■

ЛЮДИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

С Верой – в музыку

В Калининграде 10-часовым концертным марафоном завершился фестиваль «Орган++», посвященный 10-летию возрождения органа местного Кафедрального собора. До часу ночи, до последнего аккорда оставался переполненным грандиозный зал. И это лишь венец праздничной длинной почти в год. Берусь утверждать: ничего этого не было бы, если бы не хрупкая женщина Вера Таривердиева, музыковед, жена и наследница творчества композитора Микаэла Таривердиева.

Во второй половине 90-х, в ходе тягучей реставрации собора, тяжело пострадавшего от британской бомбардировки в августе 1944-го, Вера, увидев готическую архитектуру церкви Святого семейства, ставшей главным залом областной филармонии, поняла: надо возвращать в эти стены органную культуру. Только в 2006-м удалось установить орган в Кафедральном соборе – пока лишь малый, так называемый хорový. Большой, насчитывающий более 6 тысяч труб и 90 регистров (тембров), знаменитая немецкая фирма «Александр Шунке» построила к 2008-му. Сейчас это крупнейший орган во всей Европе. Конечно, все это было бы невозможно без поддержки властной власти, Минкультуры России, различных фондов, в

том числе и немецких. Но кто-то должен был стать застрельщиком. Эту роль взяла на себя Вера со своими единомышленниками. Не зря увертуют для двух органов и литавр, написанную специально к нынешнему фестивалю и впервые исполненную на его открытии, композитор Александр Чайковский посвятил ей.

За девять месяцев фестиваля в его афише было много звездных моментов. Среди самых ярких – «гастроли» знаменитой картины из собрания Третьяковской галереи «Московский дворик» Василия Покленова. А в минувшие выходные в Кафедральном соборе выступили его титулярные организаторы Евгений Авраменко и Мансур Юсупов, совсем юные Дина Ихина и Денис Маханьков, гость из Польши Томаш Гланц, японка Хироко Иноуэ с семилетним сыном Таро и другие музыканты.

В планах, как рассказала нам Вера Таривердиева, открытие в самом западном городе России филиала Большого театра и музыкального вуза. И участие калининградцев в масштабном фестивале «Русские сезоны», который будет проходить весь будущий год в Германии. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
КАЛИНИНГРАД

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

Нет ли лишнего билетика на Шарля Азнавура?

Сегодня Париж, Франция и весь мир прощаются с Шарлем Азнавуром, снова и снова вслушиваясь в хриплый голос и пытаясь понять, что в нем, маленьком, хрупком человеке, было такого, чем он завоевал наши сердца.

В свои 70 он озвучил дальнейшие планы: выступать до 90, жить до 100. Когда ему-таки исполнилось 90, он не сдержал слово – продолжил гастролировать. Объяснил тем, что собирается дать заключительный концерт на свое 100-летие. И разъезжал по миру с песнями до последних дней. Теперь Азнавур нарушил и это обещание: скончался в ванной своего дома в Мурьесе от стремительно развившегося отека легких. Но концерт в честь векового юбилея все-таки состоится 22 мая 2024 года – короля шансона будут вспоминать ученики и многочисленные поклонники.

Рост Шарля Азнавура составлял 162 сантиметра, у него не было большого голоса и эффектной внешности, но его грустные хриплые песни попадали слушателю, минуя уши, сразу в душу и сердце. Сам Азнавур не считал свои произведения печальными, говоря, что «они грустны в той мере, в какой в нашей жизни растворена печаль». Он написал более тысячи песен, отвлечшись от этого занятия лишь однажды, 18 лет назад, когда ненадолго занял пост министра культуры Франции. Убедился, что это не его, и снова отправился с гастролями.

Он регулярно выступал в России. Последние лет 15 организаторы неизменно называли его концерты «прощальными» – говорят, помогало в реализации билетов. Но сам Азнавур не помышлял об уходе со сцены и финальных турне никогда не объявлял. В апреле нынешнего года он должен был выступить в Санкт-Петербурге, но попал в больницу с мышечным спазмом. Концерт не отменили – его перенесли на 9 апреля 2019 года, объявив купленные билеты действительными. Интересно, многие ли зрители теперь попробуют их сдать в кассу и вернуть свои деньги? Или предпочтут сохранить раритет? Если у вас есть лишний билетик, я куплю!

Шахнур Вахинян Азнавурян родился в Париже в семье армян, эмигрировавших из Тифлиса. Он поменял имя и фамилию на более созвучные французскому слуху, но про свои корни помнил всегда. В его репертуаре есть несколько песен, посвященных Армении. В 1988-м, когда землетрясение разрушило Спитак, певец основал фонд «Азнавур для Армении» и пригласил сотню французских звезд сняться в видеоклипе. В 84 года Шарль получил армянское гражданство, его именем при жизни назвали площадь в Ереване.

В Гюмри (бывший Ленинакан) ему открыли памятник. Шарль присутствовал на торжестве и лично сорвал со скульп-



Азнавур с Эдит Пиаф. Такие молодые, такие живые...

туры покрывало, пошутит: «Впервые в жизни раздеваюсь перед народом». В этой шутке только доля шутки: в песнях артист предельно откровенен, а в жизни был стеснителен и закрыт. Известно, что он трижды женат, у него шестеро детей (один сын умер молодым). Азнавур приписывали романы – например, с Эдит Пиаф. С 22 лет Шарль выступал на разогреве у Эдит во время ее концертов – как тут обойтись без сплетен? Но джентльмен Азнавур так никогда и не признался, какого характера у него были отношения с Пиаф. Да, они дружили, и их, по формулировке Шарля, «связывала невидимая нить» – вот и понимаете как хотите.

Артист в своих автобиографиях тоже не разоблачался. О девушках говорил скупко, зато признался, что сделал операцию, чтобы уменьшить свой «огромный армянский нос». Утверждал, что ничего не понимает в бизнесе, но, дескать, научился это скрывать и всю жизнь вел дела самостоятельно и вполне успешно.

Он был очень легок на подъем, постоянно менял дома и даже страны. Однажды с семьей въехал в свой новый парижский дом, который строил полтора года, тщательно контролируя процесс, но через две недели понял, что там ему не нравится, – и переехал оттуда навсегда. Даже в очень преклонном возрасте гастроли были ему в радость – искренние эмоции зрителей разных стран, которые понимали его песни без перевода, наверняка продлевали ему жизнь.

Пока это было возможно. ■

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

ГОЛОСА

Юрий Кублановский поэт (из Парижа по телефону)

– Он был одним из несравненных пенцов великой Эдит Пиаф. Его голос связывал нас с прежней Францией, той, что была до революции 1968 года. Это Франция, которую мы знаем и любим больше, чем ту, которая сегодня существует на карте мира.

Тамара Гвердцители певица

– Он очень много значил для каждого из нас – как голос сердца, искренности, чистоты. Азнавур привнес в песню небывалую теплоту, и потому возникло ощущение, что он поет только тебе, только про тебя.

Внимание!

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПЧТЫ РОССИИ начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года*

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Молодо-зелено. И азартно!

ЦСКА, одолев гранда мирового клубного футбола, показал: не в деньгах счастье

СОБЫТИЕ

На этой неделе мы были свидетелями самого яркого события года в нашем клубном футболе – противостояния в «Лужниках» московского ЦСКА с «Реалом», самым титулованным футбольным клубом в мировой истории, победителем Лиги чемпионов трех последних лет и действующим чемпионом мира среди клубов. И это, представьте, не сказка!

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Счет скромный – 1:0. А скептики, не умеющие радоваться маленьким футбольным радостям, наверняка обратят ваше внимание на то, что «Реал» нынче уже не тот, особенно после расставания с тренером Зиданом и главной ударной силой – Роналдо. И на то, что в составе «королевского клуба» отсутствовали капитан и столп обороны Серхио Рамос и реактивные форварды Гарет Бейли и Иско... Но мы таким ответим просто: «Реал» – всегда «Реал», в его составе не бывает посредственностей, случайных игроков, там все знаменитые и дорогостоящие. А главное не в них, а в нас. Давайте вспомним, как после летних изменений состава ЦСКА болельщики и эксперты сочувственно пожимали плечами и предракали крах армейскому клубу в новом сезоне. Сразу несколько лидеров, много лет тянувших армейский воз, ушли из большого футбола. Главную и восходящую звезду Александра Головина продали, чтобы пополнить клубную кассу... В общем, главном тренеру Виктору Гон-



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРЬКОУЛИНА/ТАСС

В этот осенний вечер в «Лужниках» молодая армейская команда прыгнула выше головы.

чаренко дружно выражали соболезнования. Но вот как все повернулось.

На матч в «Лужниках» против «королевского клуба» в составе ЦСКА вышли восемь россиян и три легионера. Причем половина состава армейцев – парни от 19 до 21 года, которые еще могут выступать в молодежных турнирах. И в таком ответственном матче они не подкачали, не дрогнули перед авторитетом гранда. Сумели противопоставить мастерству именитых соперников силу духа и жесткую игровую дисциплину, без чего невозможно побеждать такие суперклубы.

Уже на второй минуте юный Никола Влашич перехватил мяч у экс-чемпиона мира Тони Крооса и в борьбе с двумя защитниками мастерски забил гол. Кстати, Вла-

шич – младший брат многократной чемпионки мира по прыжкам в высоту Бланки Влашич, носившей еще и титул самой красивой легкоатлетки мира. Но это так,

к слову. А для нас здесь важно то что: потенциал Никола не смогли рассмотреть специалисты в английском «Эвертоне», где хорват сидел на скамейке. Но, перейдя

в аренду в ЦСКА, он едва ли не в каждом матче становится лучшим на поле.

Что еще отраднее: молодые армейцы после быстрого гола не старались окопаться в своей штрафной площадке, а навязывали борьбу на всех участках поля, пытались красиво комбинировать и даже совершать солнечные проходы. И порой это получалось. Гости из Мадрида в этот октябрьский вечер старались изо всех сил: вдвое превосшли хозяев во владении мячом, обстучали все штанги ворот Игоря Акинфеева, но больше этого ничего достичь не смогли. И Лука Модрич, собравший в этом году все престижные награды за личные достижения, включая звание лучшего игрока ЧМ-2018, выйдя на замену, не смог переломить ход игры.

Отметим, что Акинфееву по ходу матча в поте лица трудиться не пришлось: защитники и хавбеки костями ложились перед на-

падающими «Реала». Правда, на последней минуте наш вратарь получил обидную, но, пожалуй, справедливую красную карточку за гневную тираду в адрес судьей – и теперь пропустит следующий, очень важный матч с «Ромой». Но даже это обстоятельство не омрачило праздника на нашей улице. После двух матчей ЦСКА с четырьмя очками возглавил группу G, у «Реала» и «Ромы» – по три очка. Вся борьба впереди, но чувство обреченности, постоянно кружащее над российскими клубами в Лиге чемпионов, уступило место робкой надежде. А это уже неплохой результат! ■

P.S. В других группах розыгрыша Лиги чемпионов отметим волевые гостевые победы: «Бенфики» над АЕК (3:2) и «Манчестер Сити» над «Хoffенхаймом» (2:1). Донецкий «Шахтер» сыграл вничью в Лионе (2:2) и в конце матча едва не нанес поражение именитому клубу.

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Дмитрий Карсаков
главный тренер ДЮСШ (Академии) ПФК ЦСКА

– У ЦСКА прекрасный потенциал. Армейская молодежь – и россияне, и легионеры прекрасно обучены, мотивированы, демонстрируют азарт и отличные физические качества. Просто молодцы! И в запасе есть еще несколько молодых футболистов, на которых клуб может рассчитывать уже сегодня. Так, из-за удаления Акинфеева в последний момент Виктор Гончаренко отменил выход на замену 21-летнего Астемира Гордошенко. Еще есть 20-летний Хетаг Хооснов. Оба – воспитанники школы ЦСКА. Это резерв из опорной зоны полузащиты. Интересные ребята и в линии защиты и полузащиты. Назову и талантливых форвардов – 21-летнего Тимура Жамалетдинова и 18-летнего Виталия Жиронкина – и они тоже воспитанники школы ЦСКА.

Поистине нет худа без добра. В какой-то мере отказ от дорогостоящих легионеров в ЦСКА произошел от дефицита финансов. И тут выясняется, что можно хорошо работать и без больших денег, если наладить собственное хозяйство. Руководство ПФК ЦСКА взяло курс именно на такую политику. Наш новый проект: для талантливых детей из тех районов Москвы, откуда далеко ездить на главную базу ДЮСШ ЦСКА, мы открываем филиалы. С 15 сентября такие начали работать в Новогиреево, Путилково, будем открывать в других местах. Самых маленьких детей сложно возить на тренировки через весь город, для них лучше заниматься рядом со своим домом.

Очень грамотно работает Виктор Гончаренко. Он, не в пример некоторым более именитым тренерам, не имеет привычки жаловаться на то, что ему не дали денег на покупку очередной звезды, зато очень внимательно присматривается к армейскому резерву. Отмечу и армейских скаутов. Они поставляют в ЦСКА

игроков, чей потенциал надо уметь рассмотреть, а потом еще и развить правильной работой в клубе. Посмотрите: против «Реала» в стартовом составе ЦСКА из трех легионеров двое – парни из бывшей Югославии: 20-летний хорват Никола Влашич и 19-летний словенец Яка Бийол. Уверен, что они уже через полгода будут на русском свободно давать интервью, а общаться с партнерами и тренером смогут через пару месяцев. А это очень важно для атмосферы в команде. Эти легионеры, несмотря на молодость, – бойцы. Да и скандинавы при отношении невысокой трансферной стоимости показали себя в нашем чемпионате стойкими футболистами, которые не боятся ни холодной погоды, ни превосходящих по классу соперников. Вот и 19-летний Арнор Сигурдссон, вышедший на замену, обещает вырасти в отличного мастера, и очень скоро. Думаю, армейские болельщики могут смело смотреть в будущее: ЦСКА есть куда расти.

Вратарские байки про Льва Яшина

КАК ЭТО БЫЛО

На этой неделе футбольные вратари в центре внимания. Бессменный страж ворот армейского клуба и сборной России Игорь Акинфеев официально заявил о завершении карьеры в национальной команде. Во вторник вечером он вышел на поле в «Лужниках» в составе ЦСКА против звездного «Реала». И отстоял на ноль. Но на последней минуте позволил себе лишнего, накричал на судью и был удален с поля. Что тут говорить, вратарь – профессия нервная. А как справлялся с нервами легендарный Лев Иванович Яшин?

ОЛЕГ ИВАНОВ

БЫВШИЙ ВРАТАРЬ МОСКОВСКОГО «ДИНАМО»

Яшин в жизни и на футбольном поле мог быть разным – внимательным, чутким, заболтливым, но на халам и зазнайкам спуска не давал нигде и никогда, невзирая на заслуги и авторитеты. И вот тому несколько примеров.

О бережном отношении к прическе

Визит московского «Динамо» в Южную Америку в конце сезона-1967 остался в моей памяти навсегда.

Слава о Яшине как о непробиваемом вратаре гремела тогда по всем континентам. Ну про этот, латиноамериканский, где футбол – почти религия, и говорить не приходится. Местные футбольные звезды, давая интервью, клялись многомиллионной торсиде непременно забыть Яшину. Через переводчика Льва Ивановича познакомили с хвастливыми публикациями. Тот насупился.

В Перу мы играли с клубом «Альянс». Мощный, высокий и темнокожий центрфорвард сборной страны Леон накануне встречи заверил болельщиков с экрана телевизора:

– Если не забуду этому русскому гол, постригусь наголо сразу после матча, на глазах у 30-тысячной публики!

Тут Лев Иванович завелся не на шутку:

– А если пропущу, что же, мне стричься?!

Зрители на трибунах гнали Леона вперед:

– Забей, забей гол!!!

Но Яшин был непробиваем.

К концу матча динамовцы вели 1:0. Голкипер великолен, игра заканчивается, идет 85-я минута. А Леон из кожи вон лезет, но забить все никак не может!

Вот он прорывается к нашим воротам, но нерасчетливо отпущает мяч. Яшин выходит из ворот, делает замах и... Леон в страхе жмурится, а вратарь под улюлюканье торсиды тихонько катит мяч форварду между ног. Для любого футболиста это как очутиться вдруг на публике голым. Позор!

Леон, открыв глаза, ищет, где вратарь, где мяч. А мяч снова в ногах у Яшина. Леон опять разворачивается, а Лев Иванович вновь тихонько катит ему мяч между ног, окончательно вводя соперника в столбняк.

Что здесь началось на трибунах! Зрители свистели, улюлюкали, кидали на поле монеты, высмеивая своего любимца... А Яшин спокойно вернулся в свою штрафную и ввел мяч в игру. И невозмутимо кричит нам на скамейку запасных: «Олег, меняемся!» (по условиям контракта он должен был играть 85 минут, а на последние 5 минут выпускали нас – Сашу Ракитского, Мишу Скокова или меня).

На трибунах аплодисменты, крики восторга. А незадачливый Леон под хохот торсиды тоже отправляется к кромке поля, где его уже с ножницами наперевес ждет парикмахер. Такое шоу стоит хорошего матча, честное слово!

– Вот видите, ребята, бережнее надо относиться к своей прическе! – подмигнул нам, молодым вратарям, Лев Иванович. И провел рукой по своим волосам.

Бес может попутать и вратаря

В донецком «Шахтере» в 1960-е играл известный нападающий Юрий Ананченко. Настырный, идущий напролом. Боролся с защитниками и нами, вратарями, нахально, нарушая все мыслимые и немыслимые правила. И все ему до поры до времени сходило с рук.

Как-то московские динамовцы играли в Донецке. Зрителей – яблону негде упасть. Хозяева наседают на ворота гостей, но Яшин в ударе: ловит все, что летит, намертво. Ананченко прыгает, наскокивает на вратаря, попытался даже раз-другой выбить мяч

из яшинских рук. А тут еще зрители с трибун подначивают:

– Давай, Юра, не тушуйся! Не дай Яшину «сухим» от шахтеров уехать!

Юра выпрыгивает из трусов, чтобы забить. И вот когда наш голкипер в очередной раз поймал мяч, Ананченко в азарте боднул Яшина ногой в грудь. А размер ноги у него, между прочим, 45-й.

Лев Иванович долго терпел, но тут... Он зажимает мяч между локтей и крепко хватает наглого форварда за ступню. Разворачивает ее так, что хруст был услышан аж на трибунах. Ананченко уполз с поля. Очухавшись, после игры похромал к Яшину – извиняться:

– Прости, Иваныч! Бес попутал!

Вратарь потрепал его по густой шевелюре:

– Забывать надо, а не вратарей калечить! А бес, он и нас, вратарей, может попутать...

Уважай старших, сынок!

В дубле московского «Динамо» в конце 60-х появился нападающий Володя Ларин, обладавший мощнейшим ударом. С ним (к сожалению, рано ушедшим из жизни) мы играли вместе еще в юношеской команде «Динамо». И вот одна из первых его тренировок в команде мастеров на базе в Новогорске.

Отрабатываются удары по воротам. В одних – Яшин, в других – Ракитский. Мы с Мишей Скоковым на подмене. А Ларин распоясался: бьет и бьет, да с близкого расстояния, и все как из пушки. Никакого уважения к старшим! После одного из таких ударов мяч, пробив руки Яшина, отлетает от его груди далеко в поле. А звук такой, будто что-то тяжелое ударило о пустую бочку.

Немая сцена. Все замерли: и зрители, пришедшие взглянуть на тренировку, и футболисты. Что будет дальше?.. Кажется, сам Константин Бесков, наш тренер, растерялся.

Яшин поблдел, кричит мне за ворота:

– Олег, ты где? Меняемся!

Становлюсь на его место. Тренировка продолжается. Яшин нервно ходит за кромкой, не может успокоиться. Все занимаются в абсолютном молчании, только слышится тяжелое дыхание.

Следующее упражнение: борьба вратаря с нападающими за верховые мячи.



ФОТО НИКОЛАЯ ПРИВАЛОВА ИЗ АРХИВА «ТРУДА»

Вдруг слышу за спиной:

– Олег, передохни!

Только распрыгался... Но не перечить же Яшину. Ухожу. Иваныч становится в ворота. Думаю: что-то будет. Точно! Верховая передача. Ларин идет на мяч – и Яшин идет на мяч. А через мгновение Ларин уже на земле, на пятой точке. В борьбе за мяч получил от вратаря кулаком в лоб – как в боксе. Нокаут.

Яшин стоит над ним, смотрит в глаза и тихо так, назидательно говорит:

– Уважай старших, сынок!

– Понял, Лев Иванович, – шепотом выдавил из себя Ларин.

Попробуй тут не пойми...

Об авторе

Олег ИВАНОВ играл вратарем в московском «Динамо», несколько лет был дублером Яшина. Работал спортивным журналистом, тренером. В настоящее время – доцент кафедры футбола и хоккея Московской государственной академии физической культуры. Заслуженный тренер России. ■



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Кшинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2938

На Красной площади 7 ноября будет представлена театрализованная реконструкция, посвященная 77-летию исторического парада 1941 года. Расходы составят 32 млн рублей, сообщает портал госзакупок

Немецкий профессор и изобретатель метода пластикации Гюнтер фон Хагенс завещал отдать свое тело после смерти в качестве экспоната и стать частью собственной выставки в Лондоне, пишет The Observer



В небе – вирус троян!
В разных точках планеты воздушный транспорт все чаще становится жертвой хакерских атак. Эксперты ИКАО на конференции попытаются найти защиту от новой киберугрозы, которая парализует работу аэропортов и уносит человеческие жизни

Миклухо-Маклай пригласил папуасов в гости в Россию

Это станет прорывом в двухсторонних отношениях России и государства Папуа – Новая Гвинея

• ЭКСПЕДИЦИИ •

Родственник и полный тезка знаменитого антрополога и путешественника Николай Николаевич Миклухо-Маклай рассказал «Труду» о своем недавнем путешествии в составе научной экспедиции на Новую Гвинею, в том числе и на Берег Маклая. Теперь россияне ждут ответного визита делегации папуасов в Москву и Санкт-Петербург.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО
РЕПОРТЕР «ТРУДА»

Первый европеец, вошедший в контакт с папуасами, – наш соотечественник, знаменитый этнолог, антрополог и биолог Николай Миклухо-Маклай. В 1870-х он дважды побывал на северо-восточном побережье острова и прожил там несколько лет. Век спустя туда дважды наезжали советские ученые. А в прошлом году землю папуасов посетила российская экспедиция: директор Фонда имени Миклухо-Маклая, полный тезка ученого, приходящийся праправнуком его старшему брату Сергею, этнолог Игорь Чининов и Арина Лебедева, фотограф и переводчик.

Для начала опишем место события. Новая Гвинея разделена на две примерно равные части. Западная принадлежит Индонезии, восточная – государству Папуа. Наряду с бассейном Амазонки центральная часть острова остается самым недоступным местом планеты. Из 8 млн населения Папуа лишь 15% – условно горожане. Остальные живут в дикой природе.

Начальные школы есть, но не все стремятся учиться, – деликатно говорит Николай Николаевич. – Из тех регионов, куда дошла цивилизация, некоторые поступают в университеты, но по местным обычаям по окончании вуза они приезжают домой, чтобы пройти инициацию – обряд посвящения в мужчины. Мать и отец решают, может ли сын завести семью. Возраст при этом ничего не значит: кому-то в 14 могут разрешить, а могут и 25-летнему велеть подождать.

Женщин папуасы прячут от пришельцев. Даже тем немногим путешественникам, которые попадали в эти края, не удавалось увидеть взрослую женщину. Потому Новую Гвинею и острова вокруг раньше звали «земля мужчин». Иногда – «остров смерти для белых»: оттуда редко возвращались... Да, это факт истории: когда Миклухо-Маклай отправлялся



Папуасы деревень Горенду, Бонгу, и Гумбу торжественно встречают и приветствуют участников экспедиции Н.Н. Миклухо-Маклая.

туда, великий князь Константин спрашивал о последних его желаниях. Еще деликатная деталь: правительство Австралии, под протекторатом которой находилась Папуа до 1975 года, искореняло людоедство...

Российских туристов там нет. Гражданину РФ нужно сначала приехать по визе в Сидней или Джакарту и там ждать разрешения на въезд в Папуа – Новую Гвинею. Гарантий, что эту визу вы получите, нет. Хотя, как говорит сегодня Николай Николаевич, благодаря их встречам на разных уровнях и скорому визиту первой делегации из Папуа (пусть пока и неофициальной) в Россию, эта

85%

8-миллионного населения Папуа до сих пор живет в дикой природе

земля станет доступнее для наших туристов.

Членам прошлогодней экспедиции удалось поговорить с вождями деревень, и те подробно описали давнее пребывание Миклухо-Маклая на своей земле. Очень многое из этих рассказов совпало с дневниками 150-летней давности. А ведь у папуасов нет письменности: все передавалось из уст в уста. В каждой деревне есть лишь один человек, который вправе передавать рассказы своему преемнику, чтобы не получало эффекта испорченного телефона. И ведь это работает! Папуас сегодня рассказывает: когда Миклухо-Маклай подо-



Спустя почти 150 лет произошла встреча потомков Миклухо-Маклая и Туя.

дил к поселению, он громко свистел, давая сигнал, что хочет есть. И в дневниках ученого это есть, только там автор свой свист объясняет желанием предупредить хозяев о своем визите...

Кстати, после завершения нынешней экспедиции к папуасам сотрудник Би-би-си спросил, сколько россияне платили за массовку. Он не мог поверить, что на такую грандиозную встречу (собрались несколько тысяч человек из разных племен!) они пришли лишь потому, что хотели пообщаться с соотечественниками того самого «человека с Луны», что жил здесь полтора века назад.

ИЗ ИСТОРИИ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Интересна семейная история великого ученого. Генерал-губернатор Нового Южного Уэльса в Австралии согласился выдать за российско-го великого ученого свою дочь лишь потому, что император и Святейший синод дали согласие на брак с протестанткой. При этом Маклай не отступил от православной веры. Прямые потомки ученого Миклухо-Маклая живут в Австралии, русским языком не владеют, но хранят память о нем и России. Правнук – Роб Миклухо-Маклай, умерший в 2002 году, до 1988-го руководил международным обществом имени Миклухо-Маклая, поддерживал связь с советскими учеными. Его сын Джон и племянница Бритта дружат с российской родней.

КАЛЕНДАРЬ: 5 ОКТЯБРЯ

1782

В Санкт-Петербурге прошла премьера пьесы Дениса Фонвизина «Недоросль». Ею фактически начался русский театр.

1864

Родился Луи Люмьер, французский изобретатель, младший из создателей кинематографа.

1871

Скончался Александр Афанасьев, исследователь фольклора, составитель нескольких томов «Народных русских сказок», а также эротических «Заветных сказок».



1904

Родился Федор Углов, хирург, академик АМН, борец за трезвый образ жизни. Убедительно доказал его преимуществами, выполняя операции даже в год своего столетнего юбилея. Ученый был занесен в Книгу рекордов Гиннеса как старейший практикующий хирург.

1909

В Париже началась первая международная конференция по проблемам автомобилизма. Представители 16 государств приняли состоящее из 15 пунктов Международное соглашение об автомобильном движении. Россию представлял товарищ председателя Российского автомобильного общества флигель-адъютант Владимир Свечин.

1918

На фронте Первой мировой погиб Ролан Гаррос, французский летчик, первым перелетевший через Средиземное море. Его именем на-

зван теннисный стадион в Париже, где проходит открытый чемпионат Франции – один из самых престижных в мире теннисных турниров.

1921

В Лондоне основан Международный ПЕН-клуб – общественная организация писателей, одним из организаторов и первым президентом которой был английский писатель Джон Голсуорси, будущий нобелевский лауреат. В названии клуба скрыта английская аббревиатура слов «поэты, эссеисты, романисты».

1925

В США вышла первая книга Эрнеста Хемингуэя – небольшой сборник рассказов под общим названием «В наше время».

1929

В Ленинграде состоялся первый в СССР сеанс кино со звуком. До этого в советских кинотеатрах показывали только немое кино.

1930

Исследователь Арктики Георгий Ушаков завершил открытие Северной Земли и водрузил советский флаг на ее западном берегу.

1943

Родилась Инна Чурикова, актриса театра и кино, народная артистка СССР («В огне брода нет», «Начало», «Прошу слова», «Васса», «Идиот»).

1952

В Москве открылся XIX съезд КПСС. ВКП(б) переименована в КПСС.

1972

Скончался Иван Ефремов, выдающийся ученый-палеонтолог и писатель-фантаст. Исходивший вдоль и поперек Восточную Сибирь и Центральную Азию, он в войну не вылезал из экспедиций в поисках стратегически важного минерального сырья. А ефремовские «Туманность Андромеды», «Лезвие бритвы»,

полезных ископаемых. Позалежем золота Папуа занимает одно из первых мест в мире. В последние годы после попыток государства ограничить безалагодное обогащение иностранцев добыча золота, нефти и некоторых других ископаемых уменьшилась, а береговая охрана усилилась. Тенденция, однако. Но денежные отношения во многих деревнях до сих пор не в обиходе. Средними бизнесменами, которых заносит в глухие места, жители предпочитают вести натуральный обмен, отказываясь от денег. По мнению большинства папуасов, у них и так есть все, что нужно для нормальной жизни.

Папуасы сохранили традиции во многом, – продолжает рассказ Миклухо-Маклай – младший. – Например, в одежде. До многих племен дошел такой продукт цивилизации, как футболка. Но при этом исконные народные наряды являются для них второй одеждой: набедренные повязки, перья. Футболки они надевают наизнанку, ведь швы натирают кожу.

Впрочем, когда россияне подплывали к берегу, были папуасы, что фотографировали их на свои гаджеты. Но интернета там нет, телевидение – только в редких городах, радио ловится. Чем дальше уходишь в глубь материка, тем больше вероятности встретиться людей, которые, кроме своих соплеменников, вообще никого в жизни не видели. А многие деревни, где был Маклай в 1870-х, внешне мало изменились. В этом можно убедиться, сравнив его рисунки с нынешними фотографиями. Даже расположение домов то же самое.

Нам удалось познакомиться с прямым потомком Туя – лучшего друга Миклухо-Маклая, – говорит Николай Николаевич. – Он на фото очень похож на своего предка с рисунков ученого.

Экзотическими блюдами местной кухни российскую экспедицию жители Берега Маклая не кормили (может, и к лучшему?), зато постоянно «угощали» массовыми танцами. Что касается рациона, то большую часть его составляют растительные продукты. Папуасы – отличные огородники и были таковыми в 1870-х. Но от мяса тоже не отказываются. В этот раз Николай Николаевич купил в Маданге большую свинью и подарил папуасам в знак дружбы. Те приняли подарок с благодарностью. Рыбу они тоже едят, тем более у берегов Папуа крупнейшая в мире мелководная популяция тунца.

Интересно, чем их угостит Миклухо-Маклай в этот раз в Москве и Санкт-Петербурге? Обязательно вам об этом расскажем! ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Мальчишки вели себя как мужчины

Сотрудники газеты «Восток Алтая» помогли отыскать шестиклассников Максима Аксенова и Диму Немчинова, совершивших мужественный поступок. А история действительно драматическая. На озере близ села Дружба стали тонуть дедушка с пятилетним внуком. Взрослых рядом не оказалось, и ребята бросились на помощь. Спасти малыша удалось, а вот вытащить из воды деда у мальчишек, увы, не получилось. В суматохе никто не заметил, куда подевались школьники. Только когда родственники спасенного ребенка обратились через газету, шестиклассники отозвались. Недавно ребята, пережившие тяжелое испытание, навестили спасенного мальчика. «Мы теперь с маленьким Олегом как братья», – рассказывают они одноклассникам.

Работа, полная сложностей

Датские социологи пришли к выводу, что преобладание противоположного пола на работе приводит к ослаблению семейных уз. Для столь очевидного вывода понадобились исследования брачных союзов на протяжении аж 20 лет! Выяснилось, что достигшие командных высот и материального благополучия дамы после рождения детей куда чаще домохозяйки обращают внимание на мужчин, которые трудятся рядом. Еще характернее такое поведение для представителей сильного пола: мужчины среднего возраста на 15–20% чаще оставляют семейный очаг, если на работе окружены женщинами... Впрочем, это и так известно, без всяких исследований.

Урал потянулся к Неаполю

Екатеринбург все больше напоминает Неаполь времен разборок «мусорной» мафии с городскими властями. В уральском городе начали коммунальную реформу, а в результате оказалось, что вывозить мусор некому. За несколько недель на улице Московской и в частной застройке на окраинах скопились зловонные горы. Местные власти призывают домовладельцев в складчину покупать мусорные контейнеры, но желающих оплывать из собственного кармана горькие плоды «реформы» пока мало.

Занесло течение

Редкий улов оказался в сетях рыбаков острова Кунашир: в неводе запуталась гостя из тропиков – кожистая морская черепаха. Эта крупнейшая представительница своего вида обитает в экваториальных водах и занесена в Красную книгу. По словам сотрудников местного заповедника, такие че-



репахи до сих пор не появлялись у Курильских островов. Возможно, на Кунашир гостью занесло теплым течением. Теперь ихтиологи ломают голову, как создать для редкой черепахи среду естественного обитания.

Даже смерть не является уважительной причиной

Курганские приставы возбудили исполнительное производство в отношении 100-летней жительницы, которая год назад отправилась в мир иной. Ее наследники получили из горотдела УФССП письмо с требованием уплатить пошлину в 200 рублей. Как объясняют близким покойной, давнее решение суда остается в силе, а чтобы отменить его, требуется встречный иск. Пользователи соцсетей советуют родственникам заодно подать иски о невыплате пенсии и социальных пособий старушке за весь год после смерти. Вот и будут квиты...

