

«Альфа» попала в засаду



Заметки на полях скандалов, сотрясающих российские спецслужбы

На «прислужника Путина» объявили охоту

Итальянские неонацисты готовили покушение на вице-председателя правительства Италии Маттео Сальвини

Надежды строим на песке



Российский дуэт выиграл золото чемпионата мира в пляжном волейболе. Теперь все мысли – об Олимпиаде

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Сергей ЛУКЬЯНЕНКО:
После «Дозоров» потянуло с грешной Земли в космос



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 51 – 52 (27319)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

19
июля
2019
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Учиться никогда не поздно?

Деньги, закопанные в землю

В России сегодня недостроенных объектов – на 4 трлн рублей

• В ФОКУСЕ •

«А сейчас Чебурашка скажет речь», – объявил крокодил Гена. И вышедший на середину двора лопухий малыш радостно прочиркал: «Мы строили-строили... и наконец не-до-стро-и-ли!..» Прости нас, читатель! Разве может быть недострой в мультяшной сказке? Это только в нашей реальной жизни такое бывает: как доложил глава Счетной палаты Алексей Кудрин, в России сегодня 62 562 объекта незавершенного строительства общей стоимостью более 4 трлн рублей.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Огромные деньги закопаны в землю. В переводе на жилье – 2 млн двухкомнатных квартир, почти двухлетняя строительная программа страны. В пересчете на месячные пенсии получается почти 300 млн – по две штуки на каждого россиянина, от стариков до грудных младенцев. Этой суммы хватило бы на вторую Олимпиаду Сочи-2014 и еще осталось бы на чемпионат мира по футболу – 2018 в 11 городах России. Вот такие деньжищи – и коту под хвост!

Только не подумайте, что речь идет о наследии «проклятых 90-х». Всего два года назад тогдашняя глава СП Татьяна Голикова оценила недострой в 2,2 трлн рублей. А сегодня цифра уже почти вдвое больше.

Однако на днях премьер Дмитрий Медведев в Ставропольском крае призвал местные власти за-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРА КИМКО / САЕТООБАНК.РУ

62 562 объекта

незавершенного строительства насчитал в России глава Счетной палаты Алексей Кудрин

кладывать еще больше строек! «В России лето, и это пик строительного сезона, – заявил глава правительства. – Темп везде набран, но я не могу сказать, что он везде является таким темпом, как нужно. Этот темп нужно наращивать, наращивать практически в каждом регионе страны».

Возможно, премьеру не доложили, что в Ставрополе уже нынче имеется 638 объектов незавершенного строительства общей стоимостью более 17 млрд ранее вложенных рублей. А всего в Северо-Кавказском федеральном округе, куда входит Ставропольский край, Счетная палата насчитала более 4 тысяч объектов незавершенного строительства стоимостью более 100 млрд. «Причем строительство 1178 объектов

в том же Ставрополе на совещании, которое вел Дмитрий Медведев, министр строительства Владимир Якушев застенчиво признался: «За последние пять лет себестоимость строительства приблизительно – в разных регионах по-разному, но в среднем – выросла от 28 до 30%... Разница – это как раз те деньги, которые из сметной стоимости строек, мягко говоря, были высушены...»

с. 3

Антон тут рядом

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Подбрасывание наркотиков стало будничной технологией вымогательства и заведения уголовных дел на невиновных и наказания неправомерно

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Пока в Москве второй месяц решают, заводить ли уголовное дело на задержавших журналиста Ивана Голунова полицейских, в Петербурге возбуждено уголовное дело в отношении двух росгвардейцев. Стоило школьнику во вторник сообщить по номеру 112, что полицейские подкинули ему наркотики и требуют выкуп, как уже через час оперативники наблюдали за тайником, откуда предполагаемые вымогатели собирались забирать деньги.

Говоря языком протокола, «подозреваемые, действуя совместно, создав видимость изъятия у несовершеннолетнего наркотических средств и привлечения его к уголовной ответственности, потребовали с последнего взятку в размере 300 тысяч рублей за непривлечение его к уголовной ответственности». Получив с потерпевшего первую часть взятки в 140 тысяч, росгвардейцы были задержаны. На следующий день Следственный комитет объявил о возбуждении уголовного дела.

«Фонтанка» рассказывает, как 16-летний Антон, которого росгвардейцы заставили снять деньги с кредитки отца, сумел позвонить в дежурную часть ГУ МВД. Оттуда сигнал пошел руководству района, «начальник БЭП то ли кричал, то ли громко молился: «Любой ценой! Не дай бог! В Москве за это генералов снимают! Нас точно всех употребят!»

Вот она, правильная реакция на преступление. Могут, когда захотят! Мы уже так привыкли к худшим сценариям, что нормальный ход вещей выглядит исключением. А есть, оказывается, и возможность найти управу на оборотней в погонах, и профессионалы, не зря грызущие свой черствый хлеб.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Задержание росгвардейцев в Питере.

Хотя если бы дело Ивана Голунова во время Петербургского экономического форума и массовые акции в его защиту не стали такой информационной бомбой, скорее всего, и нашему Антону повезло бы меньше. Его история подтверждает, что подбрасывание наркотиков стало технологией вымогательства и практики заведения уголовных дел на невиновных. Очевидно, что это системное преступление и бороться с ним надо системно, гласно, глубоко, а не эпизодически, наскаком.

Пока же лишь Telegram-канал Baza сообщает, что СК возбудил уголовное дело по статье 286 УК РФ («Превышение должностных полномочий») в отношении полицейских, которые участвовали в задержании Ивана Голунова. Якобы с них взята подписка о невыезде. Но ТАСС утверждает, что информации о том, что возбуждено уголовное дело в отношении сотрудников полиции, СК пока лишь расследует уголовное дело о покушении на сбыт наркотиков, в котором ранее фигурировал Голунов. 11 июня глава МВД Владимир Колокольцев объявил, что экспертиза подтвердила непричастность журналиста к покушению на сбыт и обвинения с него сняты, а задержавшие Голунова полицейские отстранены от работы на время проверки. Тогда же президент Путин снял двух генералов.

И вот по итогам служебной проверки из полиции уволили четырех сотрудников УВД Западного административного округа Москвы: старшего оперуполномоченного отдела по контролю за оборотом наркотиков Дениса Коновалова и трех оперативников – Акбара Сергалиева, Романа Феофанова и Дмитрия Кожанова. Но сообщением о возбуждении уголовных дел адвокат Голунова Сергей Бадамшин не получал. Да и уволенные сотрудники, по утверждению профсоюза полиции, намерены судиться с МВД – считают, оснований для увольнения не было.

Так что наказание невиновных и награждение непричастных не исключено... ■

люди с улицы

Пройдут года, наступит старость, морщины вскочат на лице...

Помните цитату из «Денискиных рассказов»? Приложение FaceApp, позволяющее увидеть себя в преклонном возрасте, многих напугало, а американский сенатор даже назвал его «угрозой национальной безопасности». А какими мы хотим видеть себя в старости?



ПАВЕЛ НИКИТИН
СПЕЦИАЛИСТ-НЕЙРОПАТОЛОГ
– Мое поколение больше стремится к личному успеху, оно эгоистичнее предшественников. Отсюда и желание всеми способами продлить молодость – хотя бы до 60 лет.



АЛЕКСАНДР МЕДБЕКОВ
ЮРИСТ
– Меня возраст не пугает. Я люблю море, солнце и хочу к пенсии превратиться в разбитного старика, который ходит босиком по палубе яхты в окружении детей и внуков.



ДИАНА МЕЛКОНЯН
СОЦИОЛОГ
– Мне такие приложения неинтересны. Может, потому что боюсь старости. Если же она все-таки наступит, хочется встретить ее худой и стильной блондинкой.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Любим мы поработать

• НА ПРОСВЕТ •

Как вам такая новость: две трети россиян трудятся в режиме ненормированного рабочего дня. Исследование Высшей школы экономики показало, что больше 60% в стране не укладываются в положенные 40 еженедельных часов и продолжают трудиться по вечерам или в выходные. Хуже нас с соблюдением трудового графика обстоят дела только в Польше, Греции и Хорватии. А точнее всего за соотношением рабочего и личного времени следят в Израиле и Нидерландах.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Жители крупных городов давно считают нормой круглосуточно работающие рестораны, магазины, пекарни, автозаправочные станции, радио и телеканалы. Да и для представителей других профессий некогда безальтернативный график с 9 до 18 с перерывом на обед и короткой пятницей представляется уже атавизмом.

По данным крупного рекрутингового портала, около 30% официально работающих россиян имеют в своих договорах пункт о гибком, ненормированном, сменном или вахтовом графике. На самом деле «ненормированных» гораздо больше.

Все мы, за очень редким исключением, перерабатываем, сами того не замечая, а все «благодаря» смартфонам и прочим мобильным устройствам, обеспечивающим круглосуточный доступ к корпоративной почте и деловым группам в мессенджерах. Чтение писем в нерабочее время, общение с клиентами до или после трудового дня – все это становится нормой. Но такой «энтузиазм» не проходит даром для здоровья.

«После 40 лет возможности нашего организма восстанавливаться от тяжелых нагрузок, физических и эмоциональных, уменьшаются, его резервы тают, – уверена врач-психиатр Наталья Багирова. – Под воздействием перегрузок формируется стойкий стресс. Отсюда нарушения сна, повышенная нервозность, нарушается работа сердечно-сосудистой системы...»

Исследование Высшей школы экономики показало, что больше 60% в стране не укладываются в положенные 40 еженедельных часов и продолжают трудиться по вечерам или в выходные

Имеет ли смысл мириться с «ненормированной нормой»? Если переработки – оплачиваемая и поощряемая работодателем инициатива работника – это одна история. Если же за трудовые подвиги нет ни премий, ни отгулов, то эксперты советуют задуматься о смене работы. Здоровье – то дороже.

Такие вот бесплатные советы... ■

курсы валют \$62,8286 (-0,1165) €70,6068 (+0,0516)

Внимание!

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265

50130

32068

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118919

Указ об упрощенном порядке получения
российского гражданства для украинцев, проживающих на всей территории
Донецкой и Луганской областей, подписал президент РФ Владимир Путин

Выдачу электронных паспортов
начнут с июля 2020 года в Москве, сообщил вице-премьер Максим Акимов.
Выдача бумажных паспортов по всей России закончится в 2022 году

ФРАЗЫ ОТ...



Антон Силуанов
первый вице-премьер
 – Санкции мешают экономическому развитию, забирают у нас темпы роста, отнимают дополнительные доходы у граждан. Но хорошо работать можно и нужно и в этих условиях.



Анатолий Антонов
посол России в США
 – Используются информационные средства, чтобы просто надавить на нас, выломать нам руки, заставить двигаться вперед без ожидания, без расчета на то, что мы получим какую-то взаимность с американской стороны.



Алексей Пушков
сенатор
 – Ставка «Нафтогаза» на газовую войну и на победу в ней – чистая авантюра. Украине нужна не газовая война, а газовый мир.



Виктор Зубарев
депутат Госдумы
 – Владельцы сайтов и сервисов, предлагающих купить алкоголь через интернет, безнаказанно осуществляют преступную коммерческую деятельность и игнорируют тренды социальной политики государства.



Григорий Карасин
замглавы МИДа
 – Вопрос отмены визового режима с Грузией находится в поле зрения политического руководства России. Реальные шаги Тбилиси, направленные на нормализацию отношений с нашей страной, могут вернуть его в двустороннюю повестку дня.



Антон Чехов
писатель (из письма М.П. Чеховой, 18 июля 1889 года, Ялта)
 – Шляются ко мне студенты и приносят для прочтения свои увесистые рукописи. Одолели стихи. Все претенциозно, умно, благородно и бездарно.

«Альфа» попала в засаду

Заметки на полях скандалов, сотрясающих российские спецслужбы

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Увольнение генерал-майора Валерия Канакина, начальника легендарного спецподразделения ФСБ, подвело некоторые итоги одной из самых отвратительных историй последних недель. Правда, глава Международной ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа» Сергей Гончаров всячески отвергает связь этой отставки с арестами по обвинению в разбое подчиненных Канакина. Однако связь очевидна и ее подтверждают другие ветераны «Альфы» и ФСБ.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
 ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Напомним: в начале июля Московский гарнизонный военный суд отправил под стражу пятерых сотрудников ФСБ, а еще двоих – под домашний арест. Их имен и должностей суд не назвал, но, по данным «Росбалта», под домашним арестом оказались два сотрудника Центра специального назначения ФСБ («Альфа»), а под стражей – два оперативника Службы экономической безопасности ФСБ и еще три спецназовца, в том числе из подразделения «Вымпел». Всем им вменяют разбой в составе организованной группы в крупном размере (ч. 4 ст. 162 УК), им грозит до 15 лет лишения свободы. В отношении еще нескольких спецназовцев ведется проверка, вполне вероятно, последуют новые аресты. Гончаров в беседе с «Интерфаксом» сказал, что за 45 лет существования подразделения это первый случай, когда офицеры «Альфы» «участвуют в такой противоправной деятельности».

Так ситуация представляется Гончарову, медийному ветерану «Альфы». Но судя по многочисленным сообщениям последних лет, использование «плаща и кинжала» в криминальных целях стало в России обыденным делом. Об этом «Труд» не раз писал. Аресты высших офицеров ФСБ, которые происходят в последнее время, говорят лишь о том, что и наверху уже

Серьезный бренд. Правда, в последнее время от пробоин его не спасают и бронежилеты.

опасаются разгула собственной опричнины, выхода из-под контроля назначенных ими же вооруженных охранников власти. Именно власти, поскольку охранять государство, интересы страны многие из этих рыцарей перестали уже давно.

Как предателей охарактеризовал их в разговоре с обозревателем «Труда» другой бывший элитный спецназовец, не «светящийся» в СМИ. Он сказал, что эти люди предали не только интересы страны, государства, но и боевое братство, память о погибших бойцах, которые сложили головы, защищая людей, выполняя свой долг до конца, не уронив чести подразделения. Увы, для многих из нынешнего поколения «альфовцев» и «вымпеловцев», судя по всему, эти понятия – пустой звук.

Символично, что среди задержанных сотрудников ФСБ России, как сообщают СМИ, есть внук генерала госбезопасности и преподавателя Академии ФСБ. Говорят даже, что его задержание произошло во дворе главного здания на Лубянке около бюста основателю ВЧК Феликсу Дзержинскому. Можно представить, что подумал о своем наследнике его дед-генерал, который помнит иные времена. Да тот же уволенный командир «Альфы» Канакин – представитель хоть и более молодого, но другого по-

в том числе и на территории других стран».

Бойцы «Вымпела» «проходили стажировки» в спецназе стран НАТО, изучая их методы. Конечно же, нелегально. Тайники того «Вымпела» с оружием и спецсредствами для выполнения задач в «особый период» до сих пор хранятся в странах потенциального противника. Но нынешних «вымпеловцев», как можно судить, интересуют совсем другие тайники...

В послужном списке «Альфы», которая, как и «Вымпел», участвовала в афганских событиях, десятки уникальных операций по обезвреживанию террористов и уголовников. Вице-президент Ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа» Алексей Филатов объясняет: «В мирное время очень многим сложно представить, что где-то рядом живут люди, которые выбрали не награды, не звания, не карьеру и не богатства, а служение Отчизне».

Но эти слова явно не про нынешних, обвиняемых в криминале бойцов «Альфы», оставших жирное пятно на фасаде своего скрытного ведомства. Генерал-майор ФСБ Александр Михайлов говорит, что происходящее свидетельствует о серьезных проблемах с госбезопасностью. За 20 лет его службы было заведено всего три уголовных дела в отношении сотрудников ведомства. «Такое впечатление, что все сыпется... Ветераны не понимают, откуда во власти появилось столько преступников», – недоумевает Михайлов.

Нисколько не оправдывая обвинения, следует понимать, что они живут и работают не на другой планете, а в современной России. Они – часть общества и часть ФСБ, сотрудников которой в последнее время все чаще ловят на криминале.

P.S. Говорят, в нашей стране низкая денежная инфляция. Зато обесценение морально-нравственных ценностей идет очень быстро. Культ наживы и пренебрежение к закону, царящие в коридорах власти всех уровней, привели к плачевным результатам. А ведь речь об основах государства. ■

На «прислужника Путина» объявили охоту

• ЭХО •

По сообщениям британской Daily Mail, итальянские неонацисты готовили покушение на вице-председателя правительства Италии Маттео Сальвини. При захвате базы экстремистов под Туринном итальянские полицейские из подразделения антитеррора обнаружили огромные запасы оружия, хранившегося на полках в ангаре десятиметровой высоты. Здесь были штурмовые винтовки последнего поколения и даже снаряженная к бою французская ракета Matra Super R530 из запасов катарских ВВС...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
 ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Фото из итальянских СМИ. Целый арсенал обнаружили спецслужбы в логове неонацистов.

До 38%

вырос рейтинг «Лиги Севера», которую возглавляет Маттео Сальвини. Небывалый результат – ответ на охоту, организованную на «прислужника Путина» неонацистами и прессой

но потянуть за ниточку и выйти на исполнителей покушения не удалось или не захотелось. Угроза для Маттео Сальвини сохраняется, а злоумышленников только распуляли публикациями фото и откровений в прессе.

Впрочем, перспектива физического устранения не единственная угроза вице-премьеру. На непокорного и популярного Сальвини ищут и другую управу. Оппозиция обвинила лидера «Лиги Севера» в том, что он получает предвыборные дотации от Кремля. Причем опять из мутной воды всльются результаты прослушки переговоров «посредников» (история до боли напоминает подставу «дочери русского олигарха» австрийским правым политиком на курорте)... Так, немецкая Süddeutsche Zeitung ссылается на аудиозапись тайной встречи, состоявшейся 18 октября 2018 года в московском отеле «Метрополь». Правда, самого Сальвини, который тогда же находился в Москве, на встрече не было, но разве это важно?

Сальвини пообещал, что «новая Европа должна стать ближе к России, как это и было раньше, поскольку мы хотим иметь свой суверенитет»? Вот уж компромат так компромат! И итальянская прокуратура тут же начала проверку предполагаемого незаконного финансирования его партии «Лига Севера».

По версии BuzzFeed, Россия должна была продать итальянскому госконцерну Eni 3 млн тонн нефти на 1,5 млрд долларов, из которых 65 млн должны были хитро осесть в кассе «Лиги». Когда материал растрогивали итальянские СМИ, Сальвини заявил: «Я уже подавал иск в суд и сделаю это сегодня, завтра и послезавтра. Я не брал ни рубля, ни евро, ни доллара, ни литра водки из России». Но призы снять с нее санкции уже таянет на срок.

Швейцарское издание Tages-Anzeiger легко лепит Сальвини ярлыки «прислужника» и «маль-

чика на побегушках для Путина». Хотя никаких доказательств не приводится, министру трудно отбиваться от таких обвинений. Да, он не раз говорил о демонтаже России, контрпродуктивности санкций, лично встречался с Путиным и пожимал ему руку – и этого вполне достаточно, чтобы организовать охоту на Сальвини.

Свое мнение о скандале высказал бывший премьер-министр Маттео Ренци: «Российская нефть для финансирования «Лиги» – это же безумие». Однако от Сальвини требуют отчета в парламенте по поводу опубликованных слухов, сплетен и ярлыков. Тем временем популярность «Лиги Севера» выросла до небывалых 38%. Тут даже покушение с ракетой не поможет. Не дожидаясь досрочных выборов, придется травить «Лигу» сильнейшими средствами. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Ишь, разлетались

Летчикам Балтийского флота все чаще приходится сопровождать незваных гостей. С начала года пилоты выполнили 35 вылетов в связи с появлением возле границ Калининградской области иностранных самолетов и беспилотных летательных аппаратов. Рубежи самого западного российского региона регулярно, иногда по три раза в неделю, облетают разведывательные воздушные суда других государств.

По словам командира соединения морской авиации БФ полковника Вадима Морозова, его подчиненным в основном приходится иметь дело с самолетами RC-135, «Гольфстрим», Орион РЗС, «Фалькон», B-52, R-1 Sentinel, «Посейдон», а также с беспилотниками типа «Глобал хук» и «Рипер». Прежде всего это борта США, но были идентифицированы и воздушные суда-разведчики Великобритании, Швеции, Германии. Особенно напряженным стал июнь, когда на Балтике НАТО проводила масштабные учения «Балтопс-2019» и летчики БФ постоянно держали на контроле действия авиации Североатлантического альянса у калининградских границ.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
 КАЛИНИНГРАД

Среднему российскому заемщику требуется 11 ежемесячных зарплат, чтобы погасить обязательства перед банком. Долговая нагрузка выросла в полтора раза за последние пять лет

70% российских граждан не считают образование необходимым условием для получения высокооплачиваемой работы и успешной карьеры, сообщил по результатам опроса ВЦИОМ

Деньги, закопанные в землю

«с. 1 Несведущему читателю поясню: речь шла об «усушке» и «утруске» – совсем как между продавцами бакалейного отдела советского гастронома. Которые однажды пожаловались на низкие зарплаты главному партийному куратору торговой отрасли Анастасу Микояну, на что тот ответил: «Мы дали вам такие вольготные нормы усушки и утруски, с которыми можно жить абсолютно безбедно даже без воровства». Впрочем, чуть позже директора знаменитого гастронома «Елисейский» Юрия Соколова все-таки расстреляли. За то самое...

Но премьер не прислушался к признаниям федерального строительного министра. Не обратил внимания. К тому же сегодня в России не расстреливают. Но ведь никто не отменял обязанности власти следить за расходованием бюджета и наказывать за нецелевые траты и хищения, что в итоге оборачивается шлейфом долгостроя. Неслучайно глава Следственного комитета Александр Бастрыкин уже в который раз просит российский парламент вернуть в Уголовный кодекс конфискацию имущества для коррупционеров.

По словам Бастрыкина, в прошлом году у фигурантов уголовных дел о коррупции были изъяты деньги и драгоценности на сумму почти 2 млрд рублей, еще 1,6 млрд рублей обвиняемые возместили добровольно. За первые три месяца нынешнего года наложен арест на имущество коррупционеров на сумму свыше 5,3 млрд. «Но это капля в море, – говорит глава СКР – Ибо в связи с необязательностью применения для суда меры в виде конфискации имущества судьи часто не реализуют эти полномочия».

Теперь сравним две цифры: 3,6 млрд рублей возвращенных государству за один год по всем уголовным делам – и 2 трлн рублей ущерба за два последних года от омертвления «незавершенки». Получается, в самый удачный для сыщиков год правоохранительная система государства может вернуть стране не более половины процента от несметных богатств, «закопанных» в начатые и брошенные стройки. А многие чиновники еще возмущаются, когда слышат, что строительную отрасль называют одной из самых коррупционноемких. Да пусть бы они лучше воровали, чем так работают!

Кстати, нынешний призыв премьера к региональным властям закладывать больше строек, судя по всему, не поможет реализации нацпроекта «Жилье и городская среда». В его паспорт записаны четкие ориентиры: в 2018-м ввод жилья в стране должен был составить 86 млн кв. метров, в 2019-м он увеличивается до 88 млн, к концу срока, в 2023-м, ввод – 112 млн, в 2024-м – 120 млн...

Но еще в прошлом году график был сорван – по официальным данным Росстата,



ФОТО ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВА/ТАСС

2 МЛН

двухкомнатных квартир можно было бы построить на закопанные в землю деньги. Это почти двухлетняя строительная программа страны

ввели 75,33 млн «квадратов». Срывается он и ныне. «Думаю, что в 2019 году крайне сложно будет достигнуть большего результата ввода, чем в 2018-м», – заявил вице-премьер Виталий Мутко. А профессор Финансового университета при правительстве Сергей Стерник говорит, что текущие объективные условия в отрасли «пока не обеспечивают выполнимости целевого показателя 120 млн кв. метров в год как со стороны предложения, так и платежеспособного спроса». То есть, во-первых, не построят, а во-вторых, не купят.

О том же пишут президент фонда «Институт экономики города» Надежда Косарева и исполнительный директор фонда Татьяна Полиди в июльском номере «Вопросов экономики». В нацпроекте предполагается повышение цен на жилье в среднем на 6–9% в год, что гораздо выше ожидаемой инфляции в 4% и роста доходов населения, и это снизит относительную доступность жилья, предупреждают и эксперты Банка России. По соотношению цены 1 кв. метра и средней зарплаты Россия уступает большинству развитых экономик

и части стран с формирующимися рынками (например, Мексике, Индии и Турции). Стоимость 1 кв. метра жилья в России почти вдвое выше среднемесячной зарплаты – у них такого нет. А реальные располагаемые доходы россиян в первой половине 2019 года опять снизились – на 1,3% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, сообщает Росстат.

Так зачем же премьер «гонит волну» и торопит с закладками новых фундаментов? Чтобы

Еще в 2015-м президент Владимир Путин поручал правительству обеспечить проведение инвентаризации объектов незавершенного строительства. Увы, поручение не выполнено, и правительство опять начинает жизнь «с чистого листа» под предлогом заботы о выполнении новых нацпроектов

сейчас отчитаться, а потом бросить? Причем торопит только власть, а бизнес предпочитает выжидать: в стране продолжает падать предпринимательский оптимизм. Если в феврале 25% предпринимателей ждали оживления деловой активности в следующем году, то в июне доля таких оптимистов снизилась до 15%, ссылаются на данные опроса аналитики IHS Markit. Это худший результат за три последних года. Число компаний, которые планируют расширить штат сотрудников в ближайший год, снизилось до 6%. И это тоже самый низкий показатель.

Частные компании не чувствуют себя в безопасности и снижают инвестиции, говорит профессор Высшей школы экономики Олег Вьюгин. К похожим выводам пришел и ВЦИОМ: по его опросам, 71% предпринимателей считают условия ведения бизнеса в России неблагоприятными, каждый второй прогнозирует, что ситуация будет только ухудшаться в ближайшие пять лет. Результат: инвестиционная активность бизнеса перестала расти, производство инвестиционного оборудования и инвестиционный импорт сократились, отмечают эксперты Института исследований и экспертизы ВЭБ.РФ.

Тем временем Счетная палата разместила на своем сайте «Мониторинг достижения национальных целей». Как понятно из названия, речь об исполнении майского указа президента, который и лег в основу амбициозных проектов. Данные не веселые не только по строительству. «Обеспечение устойчивого естественного роста численности населения РФ» – а она по-прежнему падает. «Обеспечение устойчивого роста реальных доходов граждан» – а они снизились еще на 1,3%. «Снижение в два раза уровня бедности в стране» – а доля живущих ниже прожиточного минимума увеличилась до 13,3% при целевом показателе 6,6%. «Обеспечение темпов экономического роста выше мировых при сохранении макроэкономической стабильности, в том числе инфляции на уровне, не превышающем 4%» – а инфляция превысила 5%, темпы роста ВВП не превышают 2,3% при целевом показателе 3,2%...

Комментируя эти цифры, известный экономист Евгений Гонтмахер говорит: «Убаюкивающие мантры о стабильности уже не спасают от нарастания подспудных сдвигов в общественном сознании в сторону необходимости изменений. Социология об этом говорит все более убедительно. Вылетит ли это рано или поздно в открытой внутривластной кризис или произойдет качественная эволюция нынешнего государства – вот главная завязка российской истории ближайших лет».

Умножение числа недостроенных объектов за государственный счет к эволюции отношения не имеет. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Учиться никогда не поздно?

76% соотечественников считают эффективным переобучение людей старшего возраста, а больше 80% готовы получить новую квалификацию в предпенсионные годы. Таковы данные опроса Роструда. Надо ли относиться к ним всерьез?

Дмитрий Абзалов президент Центра стратегических коммуникаций

– Во многих развитых странах люди давно готовы переучиваться и доучиваться в любом возрасте. Такова цена благополучия. Россияне тяжелы на подъем: где родился, там и пригодился... Это наследие советской эпохи с ее системой распределения. В России есть все основания тянуться к новым знаниям и навыкам даже немолодым: то и дело возникают сферы с дефицитом кадров, меняются оборудование, специфика труда. Расширить возможности в рамках привычной или смежной деятельности вполне по силам большинству наших граждан. А государство и бизнес могли бы им помочь в этом, поскольку интересы совпадают.

Любовь Духанина зампред комитета Госдумы по образованию и науке

– Учиться никогда не поздно, советское поколение усвоило это отлично. Люди морально готовы к меняющимся технологиям. Тяжелее, когда теряешь работу и приходится с нуля осваивать новое. Государство сулит большую программу создания рабочих мест, поддержку трудоустройства и образования граждан старше 40 и 50. Но в этом деле мы только в начале пути.

Ирина Абанкина директор Института развития образования ВШЭ

– Учиться, меняя профессии сегодня приходится гражданам многих стран, там это обычное дело. В нашей стране проблема не в желании, а в самой возможности найти место на рынке труда после 50–60 лет. На словах таких возможностей много, а нацнать искать – нем с огнем не найдешь. И государство тут – плохой помощник. Больше надежд на бизнес: крупные фирмы сами готовы обучать людей и предлагать рабочие места в своей системе. Приглашают на переобучение ретейл, транспортная сфера, заводы с военными заказами. У малых компаний таких ресурсов нет, они стараются брать готовые кадры и быстро увольняют, если что-то не так. Даже в Москве после 35 лет не так просто найти работу. Если пришлось искать новое место, проще устроиться туда, где компания обещает подготовку.

Никита Масленников эксперт Центра политических технологий

– Данные опроса объясняются падением доходов. Люди ищут хоть какой-то выход из нужды. Но раз в пять лет многие накопленные знания обесцениваются, ведь мировая экономика не стоит на месте. Идет цифровая революция. Встает выбор: быть консьержем или найти себя на работе, требующей новой квалификации? Хотят работодатели или нет, но года через четыре им придется нанимать людей старшего возраста. К этому подталкивают низкая рождаемость, старение населения. Мы еще увидим, как сам бизнес инициирует программы переподготовки кадров. Предложения государства пока очень скромны.

Всеволод Луховицкий сопредседатель профсоюза «Учитель»

– Вряд ли кто-то признает, что ему поздно учиться. Да и нельзя какую-то группу здоровых людей объявить как неспособную на обучение. В школы все чаще берут на работу учителей старше 50 лет: они активнее, легче находят нужный язык в общении со школярами. Молодым же не нравятся условия труда, низкий престиж, смешные зарплаты.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ СЛУШАНИЙ (ОБСУЖДЕНИЙ)

В соответствии с Федеральным законом от 23.11.1995 № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе», приказом Государственного комитета Российской Федерации по охране окружающей среды от 16.05.2000 № 372 «Об утверждении Положения об оценке воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду в Российской Федерации»: ООО «ГеоКомплекс-М» извещает о проведении общественных обсуждений объектов государственной экологической экспертизы с гражданами и общественными организациями (объединениями) проектной документации по объектам:

1. «Обустройство скважины №14 Южно-Графского купола Графского месторождения», «Обустройство поисковой скважины №15 Северо-Графской структуры Томского лицензионного участка»:

Месторасположение объекта: Самарская область, Большеглушицкий район.

Цель намечаемой деятельности: сбор и транспортировка добываемой продукции скважин.

Дата и время проведения общественных слушаний: 20.08.2019 г., 10:00 ч. местного времени.

Место проведения общественных обсуждений: Самарская область, Большеглушицкий район, с. Большая Глушица, ул. Гагарина, д. 91.

Место доступности материалов: 450098, г. Уфа, ул. Комсомольская, дом 165, корпус 3, каб. 707, тел.: 8 (3472) 16-29-86.

446180, Рф, Самарская область, с. Большая Глушица, ул. Гагарина, д. 91, тел.: 8 (937) 208-39-83.

Место предоставления предложений и замечаний: 450098, г. Уфа, ул. Комсомольская, дом 165, корпус 3, каб. 707, тел.: 8 (3472) 16-29-86.

446180, Рф, Самарская область, с. Большая Глушица, ул. Гагарина, д. 91, тел.: 8 (937) 208-39-83.

Ответственные организаторы: – от генерального проектировщика – ООО «ГеоКомплекс-М», 450098, Рф, РБ, г. Уфа, ул. Комсомольская, д. 165/3,

тел.: 8 (3472) 16-29-86, e-mail: info@geokompl.ru, Главный инженер проекта – Шамсутдинов Ильдар Рамисович, инженер-эколог – Ганиева Ильмира Мухаррамовна, тел.: 8 (3472) 16-29-86 доб. 201.

– от Администрации Большеглушицкого района – представитель администрации по общественным слушаниям – Тепляков Павел Михайлович, тел.: 8 (937) 208-39-83.

2. «Обустройство поисковой скважины №2 Южно-Георгиевской структуры»:

Месторасположение объекта: Самарская область, Кинельский район, Южно-Георгиевская структура.

Цель намечаемой деятельности: сбор и транспортировка добываемой продукции скважин.

Дата и время проведения общественных слушаний: 21.08.2019 г., 10:00 ч. местного времени.

Место проведения общественных обсуждений: Самарская область, Кинельский район, с. Георгиевка, ул. Специалисты, 18.

Место доступности материалов: 450098, г. Уфа, ул. Комсомольская, дом 165, корпус 3, каб. 707, тел.: 8 (3472) 16-29-86.

446180, Рф, Самарская область, Кинельский район, с. Георгиевка, ул. Специалисты, 18, тел.: 8 (917) 115-13-22.

Место предоставления предложений и замечаний: 450098, г. Уфа, ул. Комсомольская, дом 165, корпус 3, каб. 707, тел.: 8 (3472) 16-29-86.

446180, Рф, Самарская область, Кинельский район, с. Георгиевка, ул. Специалисты, 18, тел.: 8 (917) 115-13-22.

Ответственные организаторы: – от генерального проектировщика – ООО «ГеоКомплекс-М», 450098, Рф, РБ, г. Уфа, ул. Комсомольская, д. 165/3, тел.: 8 (3472) 16-29-86, e-mail: info@geokompl.ru, Главный инженер проекта – Шамсутдинов Ильдар Рамисович, инженер-эколог – Ганиева Ильмира Мухаррамовна, тел.: 8 (3472) 16-29-86 доб. 201.

– от Администрации Кинельского района – представитель администрации по общественным слушаниям – Смирнова Людмила Владимировна, тел.: 8 (4673) 2-72-85.

3. «Обустройство поисковой скважины №1 Ново-Зареченской структуры Зареченского Лу»: Месторасположение объектов: Самарская область, Кинельский район, Ново-Зареченская структура.

Цель намечаемой деятельности: сбор и транспортировка добываемой продукции скважин.

Дата и время проведения общественных слушаний: 22.08.2019 г., 10:00 ч. местного времени.

Место проведения общественных обсуждений: Самарская область, Кинельский район, п. Комсомольский, ул. 50 лет Октября, 24.

Место доступности материалов: 450098, г. Уфа, ул. Комсомольская, дом 165, корпус 3, каб. 707, тел.: 8 (3472) 16-29-86.

446412, Рф, Самарская область, Кинельский район, п. Комсомольский, ул. 50 лет Октября, 24, тел.: 8 (84663) 5-12-22.

Место предоставления предложений и замечаний: 450098, г. Уфа, ул. Комсомольская, дом 165, корпус 3, каб. 707, тел.: 8 (3472) 16-29-86.

446412, Рф, Самарская область, Кинельский район, п. Комсомольский, ул. 50 лет Октября, 24, тел.: 8 (84663) 5-12-22.

Ответственные организаторы: – от генерального проектировщика – ООО «ГеоКомплекс-М», 450098, Рф, РБ, г. Уфа, ул. Комсомольская, д. 165/3, тел.: 8 (3472) 16-29-86, e-mail: info@geokompl.ru, Главный инженер проекта – Шамсутдинов Ильдар Рамисович, инженер-эколог – Ганиева Ильмира Мухаррамовна, тел.: 8 (3472) 16-29-86 доб. 201.

– от Администрации Кинельского района – представитель администрации по общественным слушаниям – Зыбанова Наталья Анатольевна, тел.: 8 (84663) 5-12-22.

4. «Обустройство скважины №2 Приютовского месторождения»:

Месторасположение объекта: Самарская область, Кошкинский район, Приютовское месторождение.

Цель намечаемой деятельности: сбор и транспортировка добываемой продукции скважин.

Дата и время проведения общественных слушаний: 23.08.2019 г., 10:00 ч. местного времени.

Место проведения общественных обсуждений: Самарская область, Кошкинский район, с. Кошки, ул. Советская, 32.

Место доступности материалов: 450098, г. Уфа, ул. Комсомольская, дом 165, корпус 3, каб. 707, тел.: 8 (3472) 16-29-86.

446800, Рф, Самарская область, Кошкинский район, с. Кошки, ул. Советская, 32, тел.: 8 (8465) 02-34-52.

Место предоставления предложений и замечаний: 450098, г. Уфа, ул. Комсомольская, дом 165, корпус 3, каб. 707, тел.: 8 (3472) 16-29-86.

446800, Рф, Самарская область, Кошкинский район, с. Кошки, ул. Советская, 32, тел.: 8 (8465) 02-34-52.

Ответственные организаторы: – от генерального проектировщика – ООО «ГеоКомплекс-М», 450098, Рф, РБ, г. Уфа, ул. Комсомольская, д. 165/3, тел.: 8 (3472) 16-29-86, e-mail: info@geokompl.ru, Главный инженер проекта – Шамсутдинов Ильдар Рамисович, инженер-эколог – Ганиева Ильмира Мухаррамовна, тел.: 8 (3472) 16-29-86 доб. 201.

– от Администрации Кошкинского района – представитель администрации по общественным слушаниям – Гуров Александр Александрович, тел.: 8 (8465) 02-34-52.

Форма общественного обсуждения по объектам: слушания, письменная.

Форма предоставления замечаний и предложений: устная, письменная.

Срок приема замечаний и предложений: 30 календарных дней с даты публикации настоящего извещения.

Срок доступности предварительного материала – до 23.08.2019 г. с даты публикации.

Срок доступности окончательного материала – до принятия решения о реализации намечаемой деятельности.



37 стран, включая Россию, выступили в ООН в поддержку Китая в его борьбе с исламским экстремизмом в Синцзян-Уйгурском автономном районе. Послы этих государств осудили попытки использовать права человека в политических целях

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО»

Новые достижения китайской дипломатии

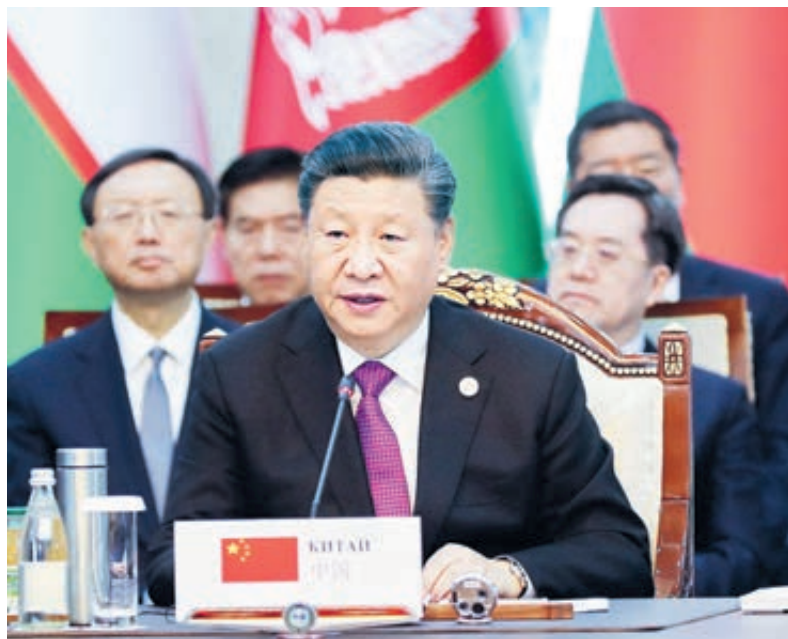
Китай продемонстрировал ответственную позицию и добился больших результатов во внешней политике

• ГЕОПОЛИТИКА •

В минувшем июне глава КНР Си Цзиньпин совершил четыре государственных визита: в Россию, Киргизию, Таджикистан и КНДР. Он также принял участие в саммитах ШОС, СВМДА и G20, а также в Петербургском международном экономическом форуме. На полях международных саммитов Си Цзиньпин присутствовал на многочисленных двусторонних и многосторонних встречах. В этом месяце график китайского руководителя был плотным, он принял участие в большом количестве мероприятий, что редко встречается среди лидеров его уровня.

5 июня председатель КНР начал государственный визит в Россию. В этот раз лидеры двух стран достигли важного результата, подписали «Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о развитии отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху». Этот документ, вышедший в год 70-летия установления двусторонних дипломатических отношений, дал новое определение и вдохнул новое содержание в китайско-российские отношения, которые вступили в новую эпоху на более высоком уровне. 20 июня Си Цзиньпин начал государственный визит в КНДР. В ходе встречи и переговоров с Ким Чен Ыном Си Цзиньпин отметил, что в этом году отмечается 70-летие установления двусторонних отношений, что имеет важное значение для продвижения развития межгосударственных и межпартийных отношений на базе продолжения лучших традиций прошлого. В настоящее время отношения между КНР и КНДР вступили в новый исторический период. На фоне глубоких и сложных изменений в международной и региональной ситуации сторонам следует укреплять взаимодействие на высоком уровне, направлять развитие двусторонних отношений в правильное русло. Страны надеются, что благодаря совместным усилиям им удастся осуществить достигнутые в ходе этого визита договоренности, превратить в реальность планы развития отношений между КНР и КНДР в новую эпоху.

27 июня председатель КНР Си Цзиньпин прибыл в японскую Осаку на саммит руководителей стран G20. В тот же день Си Цзиньпин



Си Цзиньпин выступает на саммите ШОС.

пин на встрече с премьер-министром Японии Синдзо Абэ отметил, что в этом году отмечается 70-летие образования КНР, а в Японии начал правление новый император под девизом «Рэйва». Глава Китая подчеркнул, что сторонам необходимо прилагать совместные усилия для строительства китайско-японских отношений, соответствующих потребностям новой эпохи, а также для превращения двусторонних связей в важный и положительный фактор по сохранению мира и продвижению совместного развития на планете.

Во время визита в Россию Си Цзиньпин и президент России Владимир Путин подписали «Совместное заявление об укреплении глобальной стратегической стабильности в мире в современную эпоху». Этот документ свидетельствует об ответственности двух стран и эффективности двустороннего стратегического взаимодействия, что имеет особое значение в настоящее время. На встрече с Путиным Си Цзиньпин отметил, что сторонам следует углублять стратегическое общение и взаимодействие, укреплять взаимную поддержку по вопросам, затрагивающим коренные интересы двух стран. Путин заявил, что российская сторона намерена представить КНР достаточное количество нефтяных и газовых ресурсов, увеличить экспорт сои и другой сельскохозяйственной продукции.

Во время встречи Си Цзиньпина и Синдзо Абэ стороны достигли десяти договоренностей по развитию двусторонних отношений. Синдзо

вил новое видение международной ситуации, а также продемонстрировал твердую позицию Китая по продвижению мультилатерализма, защиты многосторонней торговли, открытости, сотрудничества, взаимной выгоды и обоюдного выигрыша. Особое внимание следует уделить тому, что в ходе саммита G20 в Осаке председатель КНР Си Цзиньпин заявил о важных мерах Китая по стимулированию внешней открытости.

Принимая участие в Петербургском международном экономическом форуме, Си Цзиньпин подчеркнул, что глобализация является исторической тенденцией, Китай – твердый сторонник и защитник глобализации. Отдельные действия против глобализации в современном мире являются лишь небольшими волнами, которые не смогут остановить основное течение. Проблемы в глобализации отражают недостатки в ее управлении. Для решения этой проблемы следует придерживаться открытости, защищать структуру многосторонней торговли. КНР прикладывает усилия для того, чтобы быть строителем международного сообщества, а не его разрушителем, выступать в качестве моста, а не впадины.

14 июня на саммите ШОС в Киргизии председатель КНР Си Цзиньпин отметил, что необходимо пре-

вратить Шанхайскую организацию сотрудничества в образцовую платформу сплоченности и взаимного доверия, базу совместной ответственности за благополучие и безопасность. На фоне возрастающих вызовов глобального характера Си Цзиньпин подчеркнул, что необходимо придерживаться идеи глобального управления и совместных консультаций, строительства и пользования, защищать международную систему с ключевой ролью ООН, стимулировать мультилатерализм и свободную торговлю, развивать международный порядок в более справедливом и рациональном направлении.

15 июня на саммите СВМДА в Таджикистане председатель КНР Си Цзиньпин выступил с важной речью, в ходе которой подчеркнул необходимость строительства новой Азии на основе взаимного уважения и доверия, безопасности и стабильности, развития и процветания, открытости и инклюзивности, сотрудничества и инноваций. По его словам, Китай будет твердо придерживаться пути мирного развития, выступать за открытость и обоюдный выигрыш, продвигать мультилатерализм, совместно с другими странами создавать прекрасное будущее для Азии и мира.

На саммите G20 в Осаке Си Цзиньпин не только озвучил китайскую позицию, но и пред-

ставил важные меры КНР по продвижению внешней открытости в пяти сферах. Он заявил о необходимости дальнейшего открытия внутреннего рынка, расширения импорта, улучшения бизнес-среды, всестороннего осуществления равноправного отношения и активного стимулирования торгово-экономических переговоров. Говоря конкретнее, китайская сторона в скором времени опубликует обновленный негативный список для доступа иностранных инвестиций в 2019 году, расширит открытость в сельском хозяйстве, добывающей промышленности, производстве и сфере услуг, создаст шесть новых экспериментальных зон свободной торговли, новый район в Шанхайской зоне свободной торговли, ускорит процесс строительства порта свободной торговли в провинции Хайнань. Вместе с этим КНР будет снижать уровень пошлин, прикладывать усилия для искоренения нетарифных торговых барьеров, значительно сократит системную себестоимость импорта. Эти меры свидетельствуют о том, что обещания Китая по расширению открытости не являются пустыми словами – усилия китайской стороны по продвижению строительства мировой экономики открытого типа подкрепляются действиями.

НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Искренность и действия – вот что нужно для преодоления торговых трений

28 июня в Осаке состоялась встреча глав Китая и США Си Цзиньпина и Дональда Трампа. Стороны объявили о возобновлении китайско-американских торгово-экономических консультаций на основе равенства и взаимного уважения, а также об отказе США от введения новых пошлин на импортируемые из Китая товары.

На небосводе окутанной тучами мировой экономики забрезжил новый рассвет, направив китайско-американские торгово-экономические отношения в правильное русло. Сотрудничество КНР и США выгодно не только обеим сторонам, но и всему миру, тогда как конфронтация лишь наносит всем вред. Преодоление разногласий путем диалога, а не конфронтации – именно это и является правильным выбором. На встрече Си Цзиньпин вспомнил об истории китайско-американской «пинг-понговой дипломатии», которая началась 48 лет назад в японском городе Нагоя, отметив, что данное событие имело огромное значение. История и факты продемонстрировали, что интересы двух стран в значительной степени взаимосвязаны, поэтому двум государ-



Си Цзиньпин и Дональд Трамп во время встречи в Осаке.

ствам важно избегать ловушки взаимной конфронтации.

С начала этого года группы с участием экспертов двух стран работали для претворения в жизнь договоренностей, достигнутых лидерами КНР и США, одновременно проходили новые раунды

торгово-экономических переговоров. Однако на протяжении нескольких месяцев США занимались шантажом, запрашивая неимоверно высокую цену, что стало причиной эскалации трений в двусторонних торгово-экономических отношениях. Поэтому нынешнее возобновление торгово-экономических консультаций должно основываться на равенстве и взаимном уважении. Только данный путь решения проблем будет правильным.

Действия сильнее слов. Чем важнее момент, тем актуальнее практические действия. Без конкретных действий на основе равенства и взаимного уважения, при постоянной «смене лиц» и «замалывании цен» позитивных результатов возобновленные консультации не принесут.

Китай надеется, что США смогут идти в ногу с эпохальными тенденциями открытости и сотрудничества, будут активно строить мост диалога и консультации, а также надлежащим образом разрешать разногласия. Обе стороны должны объединить усилия для налаживания межгосударственных отношений, в лейтмотиве которых должны звучать ноты координации, взаимодействия и стабильности.

Укреплять дружбу между КНР и КНДР и мир в Корее

• СОБЫТИЕ •

Стороны пришли к согласию, что в новой отправной точке истории Китая и КНДР, оставаясь верными первоначальной цели, рука об руку двигаясь вперед, будут вместе создавать прекрасное будущее межгосударственных и межпартийных отношений.

Си Цзиньпин напомнил, что с прошлого года он и Ким Чен Ын провели четыре встречи, вписав новую главу в историю отношений между КНР и КНДР и завязав крепкую дружбу. Он отметил, что данная встреча в Пхеньяне проходит в год 70-летия установления дипломатических отношений между двумя странами, эта веха имеет важный смысл как продолжение дела предшественников, передача эстафеты от прошлого будущему.

По словам Си Цзиньпина, при ретроспективном взгляде на развитие отношений между двумя странами вырисовывается глубинное понимание нескольких важных моментов. Существенной характеристикой отношений между КНР и КНДР является то, что это два социалистических государства, руководимые коммунистическими партиями. Движущая сила отношений между КНР и КНДР – общие идеалы, убеждения и цели борьбы. Самое большое преимущество отношений между КНР и КНДР – традиционная дружба и стратегическое руководство высших лидеров двух стран, скрепляющие узы отношений между КНР и КНДР – геополитическая близость и культурное взаимопонимание. Дружба между КНР и КНДР отвечает чаяниям их народов, коренным интересам двух стран и веяниям времени, это стратегический выбор на дальнюю перспективу, который не подвержен колебаниям из-за текущих международных изменений.

Си Цзиньпин указал, что отношения между двумя странами вступили в новую



Лидеров КНР и КНДР приветствуют жители Пхеньяна.

историческую эпоху. КПК и правительство Китая уделяют пристальное внимание двусторонним отношениям дружественного сотрудничества, отстаивают их, упрочивают и развивают. Это неизменный и твердый курс КПК и правительства КНР. В условиях глубоких и сложных изменений международной и региональной ситуации стороны должны укреплять контакты на высоком уровне, задавая направление развития двусторонних отношений. Си Цзиньпин выразил желание поддерживать тесные контакты с Ким Чен Ыном, чтобы упрочивать взаимное политическое доверие и надежно контролировать главный вектор развития отношений между КНР и КНДР. Стороны должны усиливать стратегическую координацию, чтобы своевременно и углубленно обмениваться мнениями по важным вопросам, создавать благоприятные условия для развития двух стран. Стороны должны расширять практическое сотрудничество на благо народов двух стран. Китай намерен углублять с КНДР межпартийный обмен опытом в вопросах государственного управления, усиливать

Генеральный секретарь ЦК КПК, председатель КНР Си Цзиньпин 20 июня в Пхеньяне провел переговоры с председателем Трудовой партии Кореи, председателем Госсовета КНДР Ким Чен Ыном

двустороннюю подготовку кадров и контакты между персоналом в сфере экономики и народного благосостояния. Китайская сторона намерена вместе с КНДР продолжить реализацию программы памятных мероприятий в честь 70-летия установления двусторонних дипломатических отношений, расширять связи и сотрудничество в таких областях, как образование, здра-

воохранение, спорт, СМИ, молодежные и межрегиональные контакты.

Ким Чен Ын заявил, что от имени партии, правительства и народа КНДР горячо приветствует государственный визит в КНДР председателя КНР Си Цзиньпина. Он отметил, что визит Си Цзиньпина, несмотря на всю его занятость, в год 70-летия установления дипломатических отношений между двумя странами несет политическую поддержку партии, правительству и народу КНДР, имеет важное значение для истории двусторонних отношений. По словам Ким Чен Ына, свыше 250 тысяч человек вышли на улицы Пхеньяна, чтобы горячо приветствовать председателя КНР. В нынешней обстановке визит Си Цзиньпина имеет позитивное значение как в плане ретроспективного взгляда на 70-летнюю историю отношений между КНДР и КНР, так и в плане перспективного взгляда в будущее этих отношений, одновременно это сигнал внешнему миру о нерушимости традиционной дружбы между двумя странами. Ким Чен Ын выразил полное согласие с изложенным Си Цзиньпином исчерпывающим анализом и перспективным планом развития отношений между КНДР и КНР. Передача из поколения в поколение традиций дружбы между двумя странами – твердая неизменная позиция партии и правительства КНДР.

В настоящее время партия и народ КНДР всеми силами проводят в жизнь новую стратегическую линию, КНДР желает активно учиться опыту и практическим методам Китая, прикладывая силы к развитию экономики и улучшению условий жизни народа.

Си Цзиньпин дал положительную оценку усилиям КНДР по защите мира и стабильности на Корейском полуострове и продвижению его денуклеаризации. Председатель КНР подчеркнул, что ситуация на Корейском полуострове затрагивает мир и стабильность во всем регионе. За минувший

год вновь появились радужные перспективы урегулирования проблемы полуострова путем диалога, что вызвало одобрение и пробудило надежды у международного сообщества.

Си Цзиньпин отметил высокую сложность и чувствительность проблемы Корейского полуострова. Китайская сторона поддерживает продвижение процесса политического урегулирования проблемы Корейского полуострова и создает для этого процесса необходимые условия. Китай намерен оказать посылную помощь КНДР в удовлетворении ее разумных озабоченностей, касающихся собственной безопасности и развития, желает усиливать координацию и взаимодействие с КНДР и всеми вовлеченными сторонами, чтобы сыграть активную созидательную роль в денуклеаризации Корейского полуострова, обеспечении долгосрочного порядка и мира в регионе.

Ким Чен Ын заявил, что на протяжении более чем года КНДР приняла множество активных мер во избежание обострения ситуации и контроля над ней, однако не дождалась позитивного отклика от соответствующей стороны, на что КНДР никак не рассчитывала. КНДР намерена сохранять терпение и одновременно надеется, что соответствующая сторона будет двигаться ей навстречу, ища способ решения, соответствующий разумным озабоченностям каждой из сторон и содействуя результативности процесса диалога по проблеме Корейского полуострова. КНДР высоко оценивает важную роль Китая в процессе урегулирования проблемы полуострова, рассчитывает на дальнейшее усиление контактов и координации с китайской стороной, чтобы всеми силами содействовать прогрессу политического урегулирования проблемы Корейского полуострова, защищать на нем мир и стабильность.

Сергей Лукьяненко: После «Дозоров» потянуло с грешной Земли В КОСМОС

Сергей Лукьяненко – один из самых именитых современных фантастов. Им написаны десятки популярных произведений, отмеченных престижными премиями и положенных в основу художественных фильмов – в том числе и знаменитых «Дозоров» Тимура Бекмамбетова и вышедшего год назад «Черновика». А недавно увидела свет его новая книга «Порог» (издательство «АСТ»), открывающая новый – космический цикл. Со звездных высот и начался наш разговор.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Сказать по правде, мне несколько поднадоело волшебники, оборотни, вампиры, сама стилистика фэнтези. Потянуло в космос, поближе к научной фантастике. В свое время я написал много таких книг, потом надолго отошел от этого жанра. А сейчас почувствовал, что хочется не заклинаний и телепортаций, а научных формул и полетов на космических кораблях. Здесь я показываю мир и все происходящее сразу с нескольких точек зрения. Одни и те же события по-разному воспринимаются жителями разных планет. Такие противоречия и взаимодействие жителей нескольких цивилизаций – это не только большое поле для фантазий, но и повод поразмышлять о наших, сугубо земных проблемах. Ведь то же самое происходит и на планете, где мы с вами живем.

– Главная драма вашего произведения – возможная трагедия вселенского масштаба, уничтожение разумных миров. Хотя в вашем романе действуют более развитые и прогрессивные цивилизации, чем наша сегодняшняя, угроза все та же?

– Да, на мой взгляд, это и есть самый важный вопрос: почему разумные существа, проделавшие такой сложный путь в развитии,

продолжают враждовать и убивать друг друга? В чем при рода агрессии даже в тех ситуациях, когда это, казалось бы, не оправдано ни логикой, ни экономикой? Чтобы ответить, понадобится целый цикл из нескольких романов. В конце концов, нужно подтвер-

ФОТО АРТЕМА ГЕОДАКЯНА, ГЛАСС



ЛЕТ ЧЕРЕЗ 20
больше всего мы будем
удивляться тому, что
человечество эти два
десятилетия не устроило
большой войнушки
и не угробило изрядную
часть землян

дить или опровергнуть библейское изречение о том, что природа зла заключается в самой человеческой натуре.

– Вы в новой книге утверждаете, что большинство цивилизаций уничтожают себя в процессе развития иногда начисто, иногда стремительно деградируя. Очевидна параллель с нашей земной жизнью, где оба процесса происходят одновременно: техника развивается, а само человечество в каком-то смысле деградирует.

– Именно это меня очень тревожит, поэтому я и взялся за роман. Ведь даже когда фантаст пишет о событиях, происходящих в далекой галактике, он все равно рассказывает про наш мир. Так вот, главная проблема для нашей страны сегодня – развить общество, сохранив при этом стабильность. Мы очень нуждаемся в развитии не только производства, техники и науки, но и социальных институтов, законов и демократии. Но при реализации такой задачи легко соскользнуть в популизм либо в жесткость. Очень бы этого не хотелось, потому что наша страна через это проходила – и хорошо бы этого избежать в очередной раз.

– Помните, как-то, рассуждая о состоянии современной научной фантастики, вы сказали, что она попала в засаду. Что вы имели в виду? – Фантастика успешно развивалась в то время, когда научные и технические идеи лежали на поверхности, были понятны если не всем, то многим образованным гражданам, взявшим в руки научный журнал. Но сейчас идеи, которые могли быть легко восприняты публикой, фантастами давно используются, наука ушла далеко вперед, и понять проблемы, над которыми ученые ломают головы сегодня, могут только специалисты. Поэтому необходимо либо писателям глубоко погружаться в научные вопросы, либо самим ученым становиться писателями-фантастами. В общем, писать научную фантастику стало гораздо сложнее. Фэнтези



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Алло, мы из будущего!

Роспотребнадзор готовит свои предложения по запрету мобильных телефонов для школьников. Такое поручение дала ведомству глава Совета Федерации Валентина Матвиенко, сославшись на многочисленные жалобы от родителей и учителей. Взрослые недовольны тем, что школьники зависают в айфонах и планшетах и забывают про учебу.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Вот и председатель Национального родительского комитета Ирина Вольненец полагает, что нашим детям вполне достаточно самых простых кнопочных телефонов, не подключенных к интернету. И те она предложила на время уроков запереть в специальные ящики...

«Труд» опросил родителей, учителей и психологов и выяснил, что далеко не все считают правильными запретительные инициативы. Ведь сегодняшние школьники выросли в новую цифровую эпоху, они научились искать информа-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЕВГЕНИЯ МЕСТНИКОВА, CARTOONBANK.RU

цию в «Гугле» еще до того, как начали читать и писать. Куда ж нам плыть? Вот несколько мнений.

Ирина Владимировна
мама двоих сыновей
– Я за запрет. Наблюдаю за детьми и вижу, как на перемене, вместо того чтобы общаться и бегать, они сидят и пялятся в гаджеты. Одноклассники сына без конца фотографируют друг друга и выкладывают в соцсети, присовывают друг другу ножки-рожки – и

эта забава становится чуть ли не смыслом существования. Понимаю, насколько консервативен путь запретов, но и вижу, как велика проблема.

Валентина Новалева
мама старшенлассницы
– Я категорически против запретов такого рода. Дети отвлекаются во время уроков? Но не в айфонах корень зла, а в профессиональной несостоятельности педагогов, не умеющих бороться за внимание

детей. Школьники всегда на что-то отвлекаются – на телефоны, птичек за окном, даже, представьте, на собственные мысли. Заставить их сконцентрироваться с помощью запретов – как добиваться усидчивости битьем указкой. Надо учиться использовать технологии с пользой для дела, а не отменять их порога.

Елена Арманова
психолог студии «Чайна»
– Авторитарный подход уже не работает с современными детьми, тут не запреты нужны, а компромиссы. Гаджет – против инструмента, очень полезный и интересный. Задача нас, взрослых, – придумать, как его использовать в «мирных целях».

Айса Эрендженова
завуч элитной школы
– Я скорее против такого нововведения. Взять у ребенка телефон и спрятать под замком? Но тут сама процедура хлопотная, и неприятная, связанная с материальной ответственностью. Разве у учителя мало других хлопот? Из своего опыта знаю, что нередко школьни-

ки используют телефон как шарпалку. Так я во время контрольных предлагаю ученикам выкладывать свои телефоны, и они соглашаются: это честно и правильно. А еще можно давать такие задания и вопросы для контрольных, которые невозможно подсмотреть в интернете.

Лидия Сиделева
психолог
– Учитель может стать авторитетом для ученика, только приняв новую реальность, в которой мы все живем. Дети сегодня окунаются в море информации, которая плещется в интернете. Очевидно, что отсечь их от новых коммуникаций никому не под силу. И потому выход видится не в запретах. Педагог мог бы стать взрослым проводником в этом мире, отсекая лишнее и вредное, беря на вооружение полезное и позитивное.

Как видите, мнения разные, но в общем знаменателе простая идея: запретить айфоны школьникам не получится, учителям надо увидеть в девайсах не врага, а союзника. Получится ли? Ответа пока нет.

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ
заместитель
главного
редактора



От лезгинки до Джигурды

Интересная новость из Чечни: оказывается, там существует некая спецкомиссия, которая призвана оценивать репертуар местных певцов – проверять музыку, слова и их соответствие национальным традициям. И только после одобрения песни высоким собранием артист имеет право исполнить номер на сцене. Или хотя бы выложить творение в социальные сети...

Тут в других частях России некоторые заметно напряглись – уж слишком все это напомнило о существовавших во времена СССР «худсоветов», которые единолично решали, каким артистам можно работать, а каких следует приподружить. Пошли разговоры о возрождении цензуры. Но так ли это? Сор из избы вынес лично министр культуры Чечни Хож-Бауди Даев. Как сообщили местные информ-агентства, на встрече с артистами чиновник напомнил им о существовании той самой комиссии, с которой чеченским исполнителям, публикующим свои выступления в соцсетях, следует согласовывать исполняемый в республике репертуар.

«Люди прекрасно знают, что, если человек хочет стать артистом, у него должны быть свои песни, свой репертуар. Уже который год по поручению главы Чеченской Республики создана специальная комиссия, которая проверяет аккомпанемент, слова песни и многое другое. Только после одобрения песни комиссией музыка может выйти в народ», – заявил Даев.

Аргументируя свою позицию, министр пояснил: артисты, поющие «несогласованные» песни или даже просто выкладывающие их в соцсети, могут испортить имидж народа республики. И тем самым способствовать «потере уникального творческого стиля вайнахов и нравственности».

Мало того! По словам чиновника, среди «псевдо-артистов» есть даже (о ужас!) девушки, которые, зная о том, что в Чеченской Республике существуют особые правила, не позволяющие уходить от культурных норм, умудряются уезжать в другие регионы и выступать там. Во что они при этом одеваются и что исполняют – пойдите-ка проконтролируйте! А между тем чеченским артистам стоит носить строгий наряд и демонстрировать скромное поведение, тогда как манеры некоторых из них идут вразрез с нормами, принятыми в местном обществе...

Знаете, а ведь против назиданий нечего возразить. Кавказские традиции действительно требуют от людей и скромности в одежде, и сдержанности в манерах. Кто-то скажет: ага, помним мы эти «традиции» в виде лезгинки посреди московских улиц, порой еще и с салютом в воздух из нарезного оружия. И это тоже правда. Но при этом мы прекрасно помним быструю и жесткую реакцию главы Чечни Рамзана Кадырова на подобные выходы своей молодежи.

«Прошли те времена, когда пели все что можно, танцевали как и что хотели, делали что вздумается. Установлен порядок, в республике есть глава, есть власть, есть дисциплина – шутить никому не позволим», – резюмировал чеченский министр культуры. А приглашенные к нему дружно пошли каяться и заверять, что они «больше так не будут».

Есть такая русская поговорка: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». Нисколько не желая вторгаться в особенности регулирования культурного пространства Чеченской Республики, я хотел бы задать министру один вопрос. Не хочет ли он распротестовать свои требования на тех, кто сам чеченцем не является, но при этом носит гордое звание народного или заслуженного артиста этой республики?

Я почему спрашиваю? Достаточно открыть список «удостоенных», чтобы увидеть там, например, Никиту Джигурду и Тимати. Два великодушных образца сдержанной скромности, не правда ли? А уж строгости одежд Николая Баскова или Филиппа Киркорова (тоже народные артисты Чечни) можно, безусловно, только позавидовать.

Список довольно длинный. Почти все там и поют, и танцуют просто как хотят. Некоторые еще и шутят при этом. Пора, пора наводить порядок...

Кстати

В конце прошлого года Рамзан Кадыров в эфире программы «Ванная персона» на телеканале «Москва 24» признался, что и сам обладает музыкальными способностями. По словам Кадырова, он с юного возраста был очень музыкальным, любил петь «Три танкиста» и «В лесу родилась елочка». Сейчас, впрочем, не все музыкальные стили даются ему одинаково хорошо – по словам чеченского лидера, больше всего трудностей у него возникает при исполнении рэпа...

Сергей Лукьяненко: После «Дозоров» потянуло с грешной Земли в космос

«СТРАНА» — Если говорить о научно-технической перспективе, как считаете, чему мы будем удивляться через 20 лет? — Если все будет развиваться и дальше так же, как сейчас, то лет через 20 больше всего мы будем удивляться тому, что человечество эти два десятилетия прожило, не устроив большой войнушки и не устроив изрядную часть населения Земли. Но если не случится худшего, то через 20 лет, думаю, люди научатся менять свой физический облик, будут рождаться дети с определенными свойствами и способностями, которые заранее выбрали их родители. То есть самые большие и удивительные для нас сегодняшних открытия ждут в сфере биологии и генетики. Наверняка люди будут летать космическими парами на ядерном топливе между Землей и Марсом, но это не столь удивительно, поскольку сегодня космонавтика уверенно движется именно в этом направлении. Что еще? Виртуальная реальность в то время станет более правдоподобной, у людей возникнет соблазн все чаще уходить от обыденности, просто надев специальный шлем и перчатки. И наверняка уже следующему поколению придется беспокоиться по этому поводу, принимать какие-то законы и запреты, ибо иллюзия грозит обернуться чем-то вроде наркотика...



ФОТО: PHOTOPRESS

1



ФОТО: МИХАИЛА ТЕРЕБИШЕНКО/ТАСС

1 **А это уже не фантастика: писатель и сыновья.**
2 **Иллюзионное шоу, в основе которого все те же «Дозоры», — масштабное зрелище.**

— Абудет ли к тому времени создан искусственный интеллект, о котором сегодня так много разговоров? — Ситуация здесь как в анекдоте про блондинку и динозавра на улице: «Либо встречу, либо нет». Хотя я считаю, что искусственный интеллект пока невозможен. Мы можем создавать самообучающиеся псевдоразумные системы, которые способны самостоятельно принимать некие решения, в том числе и творческие, но это все равно программа, действующая по заданному человеку алгоритмам. Подступить вплотную к мышлению и понять, как именно разум работает, человечество пока не в состоянии. К счастью, люди пока не разобрались в тайне, как интеллект возникает и функционирует.
— Если внимательно читать ваши книги, можно заметить, что там постоянно погибает некий Юрий Семечкин. Что за навязчивая идея? — В этой книге я как раз забыл убить Юрия Семечкина, придется это исправить в следующих. Вообще-то Юрий Семечкин — очень хороший человек, известный среди фантастов книгоиздателем. В одной из моих ранних книг я описал убийство героя с таким именем — и когда мы с Юрием встретились, он меня поблагодарил за такой поворот в сюжете. Оказывается, цыганка ему нагадала, что он умрет в 40 лет. Но если его в книгах будут убивать, то цыганское пророчество не сбывается, оно перенесется на литературных персонажей. Так «убийство» персонажа по имени Юрий Семечкин превратилось в популярную литературную игру, в нее включились и другие писатели-фантасты. Даже знаменитый Роберт Шекли проявил с нами солидарность и в одном из своих рассказов «убил» героя, которого звали Юрий Семечкин.
— Художник Василий Суриков говорил: «Вдохновение — награда за труд». Согласны? — Конечно. Был такой замечательный фантаст Георгий Гуревич. Он вы-

вел свою формулу успеха из четырех букв: ТРОЯ: Талант, Работа (причем постоянная, без чего талант бесплоден), Опыт и Ярость — то есть эмоции, сопереживания. Без всего этого никакая книга не получится.
— Вам важно, чтобы дома было спокойно, тихо и никто не мешал писать? — Желательно, чтобы во время работы дома было тихо и спокойно, но при этом мне важно знать, что вечером начнутся шум и гам. Несколько раз бывало, что жена с детьми уезжала и говорила: «А ты тут спокойно недельку поработай». Но какое там, если все мысли где-то там, с ними. Нет, лучше шум, чем тревога на душе.
Искусственный интеллект пока невозможен. Подступить вплотную к мышлению и понять, как именно разум работает, человечество пока не в состоянии
— Вы как-то признались, что у вас интернет-зависимость. — Увы, так и есть. Интернет писателю нужен только в качестве справочного средства, но не для общения в соцсетях и публикации постов. А я провожу в интернете гораздо больше времени, чем надо бы. И не в силах пока от этого отказаться.
— А какие еще у вас слабости? — Да какие угодно, на любой вкус. Люблю поехать. Не прочь и выпить. При случае порезонерствовать и просто поболтать. Бывает, вылетает резкое слово, за которое потом неловко и стыдно... Впрочем, утешают себя тем, что писатель не может обойтись без слабостей, без них я бы не смог написать что-то интересное читателям. Наше дело требует повышенной эмоциональности, если хотите, резкости, а не постной благопристойности.

— А ваша любовь к кулинарным опытам — это слабость или достоинство? — Ну нет, это к порокам я бы причислил не стал. Я могу приготовить что угодно, легко экспериментирую на кухне. Взял все, что нашел в холодильнике, как-то смешал — и получилось вкусно... Будем считать это формой творчества.
— Недавно состоялась премьера иллюзионного шоу «Дозор. True Magic Show», основанного на ваших книгах. Что это такое? — Премьера прошла в Москве. Это масштабное зрелище, в котором смешаны элементы спектакля, мюзикла и иллюзионного шоу. В постановке задействованы 70 человек, сотни тонн аппаратуры. А в основе сюжета — история из мира «Дозоров». На сцене творятся такие чудеса, что мне самому удивительно, как это все получается. Я сам писал сценарий, но потом он попал к мастеру спецэффекта и расцвел буйным цветом, а иллюзионисты своих тайн никому не выдают.
В этом шоу принимают участие Константин Хабенский, Николай Фоменко и иллюзионист Сергей Сафронов. Хабенский читает сопровождающий программу текст. Николай Фоменко блистает на сцене. Даже если что-то пошло не так, он великолепно держит удар — в этом мы убедились, когда одной актрисе чуть на самом деле не отрубили руку. А зал ничего не заметил. Замечательно работает и Сергей Сафронов, наполняющий спектакль сложнейшей иллюзионной программой. В спектакле принимает участие и большая балетная группа — замечательные ребята из киевского циркового училища. В общем, получилось масштабное шоу. После Москвы оно поедет в Питер, затем будет большой тур по России и за рубежом. Эффектное завершение мира «Дозоров».

ДЕНЬГИ

Папа купил автомобиль. И долго плакал

Автодилеры заманивают покупателей невиданной щедростью: обещают заоблачные скидки на новые авто за сдачу старого по системе trade-in и оформление автокредита. Но стоит дать слабину, как сразу вспомнишь, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Первое же обращение в автосалон к менеджеру по продажам приводит в восторг: перед тобой тут же распахиваются исключительно радужные перспективы. Скупой чувствовал мою нерешительность, подталкивает к покупке недавно появившегося на рынке кроссовера существенной скидкой: три собеседника из четырех пообещали сбросить с официально заявленной цены в 1,5 млн рублей 160–180 тысяч. Но лишь при оформлении автокредита. От такого подарка легко может закружиться голова. Именно на это рассчитывают менеджеры, в один голос уверяющие: кредит — формальность, долг при желании можно погасить хоть на следующий день, без всякой переплаты по процентам. Проверим на месте? В автосалоне на первый взгляд кре-



ФОТО: PHOTOPRESS

дитный договор выглядит безупречно. Черным по белому прописана возможность погашения всей суммы кредита в любой день с момента заключения соглашения без штрафов и комиссий. В деталях. Так, необходимо оформление не только полиса обязательной автотражданской ответственности, но и КАСКО, а также полиса страхования жизни покупателя. Причем банк устроит только КАСКО с GAP-расширением. В итоге совокупный размер страховых превысил сумму скидок как минимум на треть. А как же предусмотренная законом возможность в течение двух недель отказаться от навязанного страхового продукта? На сей счет обратите внимание на дополнительные условия договора купли-продажи автомобиля, прописанные мелким шрифтом. Там

есть пункт, по которому отказ от лояльной страховки автоматически аннулирует все льготные предложения автосалона. За автомобиль вам придется заплатить всю сумму, которая значится в первоначальном ценнике. И суд в таком случае на сторону покупателя не встанет.
«Прецеденты были, и все судебные разбирательства закончились не в пользу граждан, которым пришлось компенсировать еще и судебные расходы и расходы иста на представителя», — предостерегает наш эксперт, кандидат юридических наук Татьяна Белова.
Впрочем, лукавство автосалонов не ограничивается лишь страховками. Скажем, обязательным условием предоставления скидки вполне может стать и спутниковая сигнализация, которая в салоне официального дилера становится неприличной дорогой.
Эксперты и автоюристы советуют: если вы располагаете всей суммой на покупку автомобиля, не верьте сладким обещаниям продавца сказочного экономайзера. Ограничьтесь безусловными скидками от автопроизводителя или от автосалона за trade-in. Если же без оформления кредита вам отказываются продать автомобиль или рассказывают про долгое ожидание и обязательную передачу ПТС в залог, просто разворачивайтесь и идите в другой автосалон. Благо выбор есть, а жесткая конкуренция среди продавцов оставляет покупателю шанс добиться не мнимых, а реальных скидок.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

Table with 2 main columns: 1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА and 2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА. Includes details about the tender process, contact information, and terms of participation.



Екатерина Дурова
расскажет, как быть дочерью
легендарного актера и не
потеряться в актерской
профессии и к чему приводят
театральные интриги,
в программе «Мой герой»
Вт, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Лив
Шрайбер

★★★★★
«Реальный Рокки»,
Чт, 23.35,
«Матч ТВ»

Сергей
Маковецкий

★★★★★
«72 метра»,
Вт, 13.40,
«Первый»

Милла
Йовович

★★★★★
«Мухометеры»,
Пт, 19.30,
ТВ-3

Пелагея
Невзорова

★★★★★
«Золотце»,
Пт, 23.00,
«Россия 1»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
В семье не без урода

Поклонники Сергея Бодрова взбудоражены слухами о возможном появлении фильма «Брат». Однако они могут быть спокоены: режиссер и шоумен, бывший участник группы «Ленинград» Стас Борецкий, который задумал этот проект, вовсе не намерен вернуть на экраны Данилу Баграва в исполнении другого артиста. Да и вообще картина, создаваемая в жанре криминальной комедии, будет иметь к знаменитой дилогии Алексея Балабанова весьма косвенное отношение. Ее главный герой – родной брат Бодрова и Сухорунова – мечтает попасть в «Дом 2». Но, оказавшись в столице, он вынужден вступить в противостояние с киллером, убивающим звезд шоу-бизнеса. Борецкий рассчитывает, что в съемках примет участие Алексей Панин, сыгравший у Балабанова в «Жмурках». Возлюбленную брата №3 сыграет «главная изнасилованная» РФ Диана Шурыгина. Впрочем, вся эта информация вызывает сомне-

ние. Одним из основных персонажей намею якобы станет Бари Алибасов (его тоже хотят убить). Так что, возможно, история с младшим «братом» – такая же правда, как и отравление продюсера группы «На-На» чистящим средством, на котором бундально помешалось наше ТВ. Хотя, по словам Борецкого, от спонсоров нет отбоя.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Крылья второй свежести

Первый канал показывает «Крылья империи» и считает это событие премьерой. Вообще-то сериал снимали к 100-летию, как его именовали в советских учебниках, Великого Октября. Наряду с «Троцкием», «Демоном революции» и очередной версией «Жождения по мукам» он должен был стать достойным вкладом телевизионщиков в дело подготовки к знаменательной дате. «Крылья» и вышли неделю спустя – 15 ноября. И все-таки нынешний показ можно смело заносить в разряд премьер, потому что тогда, в 2017-м, после четырех серий фильм сняли с эфира ввиду крайне низких рейтингов. Неужели «Первый» надеется, что, как хорошее вино, проект со временем стал лучше? Вряд ли. Но на то оно и межсезонье, чтобы впаривать зрителю осетрину второй свежести.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Действие «Крыльев» разворачивается в период между 300-летием Дома Романовых и Кронштадтским мятежом. В центре сюжета судьба трех героев – офицера, начинающей поэтессы с немецкими корнями и рабочего-эсера. Среди персонажей второго плана – Ленин, Троцкий, Сталин, Гумилев, Ахматова, Свердлов, министры Временного правительства. Да и прототипами ведущей троицы послужили вполне реальные люди: маршал Тухачевский, революционерка Лариса Рейснер и террорист Борис Савинков. Помнится, в преддверии столетия ВОСР много разных речей произнесли политологи и мыслители, пытаясь дать правильную оценку минувшему. Иные сурово предрекали аккурратные события, чуть ли не начало новой революции. И хотя равным счетом ни-



чего не произошло, даже в прерванном показе «Крыльев», ни на секунду не поверивши в пресловутые рейтинги современные пикейные жилеты обнаружили идеологические причины. Причем прямо противоположные. Фигурировали и «идеализация большевиков», и их «очернение». И то, что царь, царица и даже Распутин показаны хорошими, и то, что авторы опорочили великих поэтов с трагической судьбой. В качестве примера последнего приводился эпизод с оргией, где питерская богема, накачавшись алкоголем и морфием, предается групповому сексу.

Канал-вещатель по обыкновению свое решение никак не объяснил (про рейтинги критики додумали). Но охотно верится, что этот 12-серийный набор штампов, позаимствованный из классических советских фильмов и романов, действительно не заинтересовал зрителя. Ну а сейчас... Сейчас – межсезонье! Прокатит.

В связи с этим есть смысл поговорить о том, что будет на телевидении в сезоне новом. Тем более есть основания предполагать, что, в отличие от предыдущих застоных лет, происходит там все же что-то будет. Да уже и сейчас происходит.

После того как президент сначала вполне дружелюбно высказался в отношении Грузии, а потом счел возможным поговорить по телефону с украинским коллегой, стало страшно интересно, как будут менять характер обсуждений ведущие политических ток-шоу. В самом деле, разве можно и дальше проводить уже привычные коллективные сеансы ненависти, если с самого верха прозвучал недвусмысленный намек на смену риторики? Конечно, нашим депутатам и политологам не привыкать. Утверждать сегодня, что Турция – злейший враг, а завтра называть ее лучшим другом? Легко!

Но случай с Украиной оказался сложнее. Пластинку, которая крутилась много лет, выключить можно. Но привычная мелодия нет-нет да и сорвется с уст ее адептов. Забавно было, например, наблюдать вторичные «60 минут» на «России 1». Там Жириновский со свойственными ему гневом и темпераментом обрушился на присутствовавшего в студии полка, кроя на чем свет стоит его поганую Польшу, а заодно и ту же Украину, а Ольга Скабеева, самый непримиримый боец с врагами Отчизны, не зная, как одновременно и «линию партии» соблюсти, и патриотические чувства лиде-

ра ЛДПР не задеть, с несвойственной ей растерянной улыбкой повторяла: «Ну не надо так... Это частное мнение Владимира Вольфовича...»

Да уж, в то, что ненависть может окончательно уйти из эфира, верится с трудом. Слишком долго и упорно ее культивировали. Ведущие-то с политологами постепенно перестроются, но вот воспитанный ими народ безубого мямленья в студии уже не поимет.

Но самые большие события в сфере телевидения нас ждут отнюдь не в его политической составляющей. Настоящий бум начался в сериальном производстве. Сценаристы подтвердят. От них требуют новые хай-проекты в неограниченном количестве. Но это уже федеральных каналов аппетиты выросли. Там-то как раз все кисло – деньгами проблемы. Революционные (в хорошем смысле) идеи требуют платные видеосервисы. Если в прошлом сезоне такouve удивили «Домашним арестом» и «Звоните Ди Каприо!», то в следующем подобных прорывов будет много. Особенно если учесть, что свою видеоплатформу запускает такой богатый и продвинутый игрок, как «Яндекс».

В условиях жесткой конкуренции цены упадут, и тогда поделки, подобные «Крыльям», даже в межсезонье смотреть никто не будет.

Тут вот на днях Михаил Швыдкий заявил, что хорошо бы, чтобы за ТЭФИ боролись не только традиционные вещатели, но и новоявленные. Он, конечно, имел в виду только тенoминации премии, что касаются сериалов. Ну а как быть с многочисленными информационными, познавательными и развлекательными интернет-каналами? Не включать же и их в конкурс?! Ведь тогда награды уплывут в руки Дуля, Парфенова и других независимых журналистов. Кому из нынешних всенародных любимцев такое понравится?

Почтальон Печкин влюбился



«Простоквашино» продолжает обрaстать новыми персонажами. Уже осенью в семье Дяди Федора появится няня, которая одновременно станет возлюбленной почтальона Печкина. Ну да, кан раз романтической линии продолжению знаменитого мультика и не хватало. Озвучит героиню народная артистка РФ Татьяна Васильева. Кроме того, «Союзмультфильм» приступает к работе над новым проектом, который создается при участии знаменитого художника Михаила Шемякина. Это будут короткие познавательные анимационные фильмы, адресованные детям. Из них малыши узнают о словах, постепенно выходящих из речевого употребления.

22 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel section lists programs with times and ratings.

23 ИЮЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, July 23. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Камера. Мотор. Страна
Ток-шоу
В кинокартине есть не только герои и сюжет, в ней запечатлено само время...



Олег Янковский. Полеты наяву
Документальный фильм
Его так и отшлифованное мастерство несравнимо ни с кем и ни с кем...

24 ИЮЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, July 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



25 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



Профессия – следователь
Документальный фильм
Они – герои детективных романов и остросюжетных фильмов. Самы следователи только ублажаются, глядя на своих экранных коллег...



Дикая Ирландия – на краю земли
Документальный фильм
Ирландия всегда была отдельным миром. Тысячи лет европейцы не представляли, что скрывалось за западным горизонтом...

26 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



27 ИЮЛЯ СУББОТА

ТВ-ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ канал. 06.00 Новости. 06.10 «Артистка. Выбор смелых».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ 1 канал. 05.00 «Утро России. Суббота».

ТВ-ПРОГРАММА МАТЧ ТВ канал. 06.00 «Вся правда про...».

ТВ-ПРОГРАММА НТВ канал. 05.10 «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ».

ТВ-ПРОГРАММА 5-Й КАНАЛ канал. 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ К канал. 06.30 Библийский сюжет.

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТР канал. 05.50 «Марш-бросок».

ТВ-ПРОГРАММА МОСКВА 24 канал. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00.

ТВ-ПРОГРАММА РЕН ТВ канал. 05.00, 16.20, 02.30 «Территория заблуждений».

ТВ-ПРОГРАММА СТС канал. 06.00 «Ералаш».

ТВ-ПРОГРАММА ДОМАШНИЙ канал. 06.30, 02.25 «ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА».

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-3 канал. 06.00 Мультфильмы.

ТВ-ПРОГРАММА ЗВЕЗДА канал. 05.45 «ВЕРТИКАЛЬ».

ТВ-ПРОГРАММА ТНТ канал. 07.00 «ТНТ. Gold».



90-е. Кремлевские жены. Документальный фильм. После развала Советского Союза...



Затерянные в Балтике. Документальный фильм. В годы Великой Отечественной войны...

28 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ канал. 05.00 «НОМАДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЦУНИ»».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ 1 канал. 05.05 «ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬСЯ».

ТВ-ПРОГРАММА МАТЧ ТВ канал. 06.00 Профессиональный бонс.

ТВ-ПРОГРАММА НТВ канал. 04.50 «НО МНЕ, МУХТАР».

ТВ-ПРОГРАММА 5-Й КАНАЛ канал. 05.00 «Моя правда».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ К канал. 06.30 Человек перед Богом.

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТР канал. 05.50 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС».

ТВ-ПРОГРАММА МОСКВА 24 канал. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00.

ТВ-ПРОГРАММА РЕН ТВ канал. 05.00 СЕРИАЛ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ».

ТВ-ПРОГРАММА СТС канал. 06.00 «Ералаш».

ТВ-ПРОГРАММА ДОМАШНИЙ канал. 06.30 «Б надров».

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-3 канал. 06.00 Мультфильмы.

ТВ-ПРОГРАММА ЗВЕЗДА канал. 06.00 «Военная приемка».

ТВ-ПРОГРАММА ТНТ канал. 07.00 «ТНТ. Gold».

КАК ЭТО БЫЛО

Разные лица русской национальности

Две казни, показавшие, какая пропасть пролегла в нашем народе

101 год назад погибли родственники последнего российского императора, сброшенные живыми в шахту под Алапаевском. Среди жертв была великая княгиня Елизавета, вдова московского генерал-губернатора, простившая террориста Малеева. А вот убийца ее мужа такого благородства не понял и не простил.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Мы смотрели друг на друга, — писал Иван Калыев из тюрьмы, — не скрою, некоторым мистическим чувством, как двое смертных, которые остались в живых. Я — случайно, она — по воле организации, по моей воле. И я, глядя на великую княгиню, не мог не видеть на ее лице благодарности, если не мне, то во всяком случае судьбе, за то, что она не погибла.

— Я прошу вас, возьмите от меня на память иконку. Я буду молиться за вас. И я взял иконку. Это было для меня... символом ее благодарности судьбе за сохранение ее жизни и покаяния ее совести за преступления великого князя. — Моя совесть чиста, — настаивал Калыев в своих многословных оправданиях».

Так витиевато трактовал появление великой княгини Елизаветы Федоровны в тюремной камере фанатик, чье имя запечатлено в советской топонимике и до сих пор присутствует в постсоветской. Желание великой княгини говорить с заключенным наедине потрясло тогдашнюю публику, привело в недоумение тюремное начальство. «Я-то понимала, что она руководствовалась исключительно христианскими чувствами, — рассказывала ее воспитанница Мария Павловна, — но по горло ходили самые разные слухи». «С кратких слов великой княгини можно было только заключить, что это свидание доставило удовлетворение ее христианскому чувству, что сердце Калыева было затронуто: он взял от нее иконку и поцеловал руку», — вторил Владимир



Великая княгиня Елизавета Федоровна и террорист Иван Калыев были казнены. Этим сходство в их судьбах исчерпывается.

Джунковский, адъютант и друг великого князя Сергея.

Когда эта версия появилась в газетах, Калыев принялся оправдываться не только перед подельниками: «Правительство решило не только убить меня, но и скомпрометировать. Именно с этой целью департамент полиции подослал ко мне вдову убитого». Далее последовало обращение к самой Елизавете: «Клеветническая интрига и тенденциозное изображение нашего свидания налицо... я решительно протестую... вы оказались недостойны моего великодушья... как вы осмелились передать содержание нашего разговора с вами... я не объявлял себя верующим и не выражал какого-либо раскаяния». Он даже требовал нового свидания. До такой степени был он слеп и глух в своем восприятии действительности. Фанатизм — это и есть слепое, безоговорочное следование убеждениям с обязательным навязыванием своей точки зрения другим.

Какой сюжет для многочисленных книг, картин, фильмов, созданных на основе этих событий! Но главное в этой истории — духовный подвиг великой княгини: вдова, накануне собиравшая окровавленные останки мужа, молившаяся день и ночь, нашла в себе силы простить

убийцу. Взятая им икона в глазах великой княгини, конечно, была символом его раскаяния. А Калыев думал только о том, как будет выглядеть в глазах террористов... Ярчайший пример двух противоположных подходов к жизни: быть или казаться. Елизавета Федоровна взойшла на недостижимую духовную высоту. И это стало началом того крестного пути, который привел ее к мученическому венцу. В ночь на 18 июля 1918 года, на следующий день после расстрела царской семьи, в 18 км от города Алапаевска в шахту рудника были сброшены еще живыми Елизавета, князь дома Романовых и близкие им люди. Когда армия Колчака вошла в Алапаевск, тело Елизаветы Федоровны, находившейся в шахте несколько месяцев, было найдено совершенно нетленным. На лице великой княгини сохранилось выражение улыбки, пальцы правой руки были сложены крестом.

А Калыев витийствовал до конца. На собственной казни следил за впечатлением, какое производит на окружающих, благо власть обставила ее со всей торжественностью, спочетным караулом гарнизона Шлиссельбургской крепости. На эшафот он взойшел весь в черном, в элегантной фетровой шляпе. Застыв в гордой позе, он после приговора отказался от

благословения священника: «Я уже сказал вам, что совершенно покончил счеты с жизнью и приготовился к смерти». Его повесили и похоронили там же, в Шлиссельбурге. На некрепких умах позерство террориста действует до сих пор.

Почему же этот сюжет так актуален сегодня? Потому что убийце не нужно было прощение. Он не раскался! «А примирение без покаяния — чистое зло, потому что лишает современных россиян нравственных ориентиров, — считает наследник двух знаменитых дворянских родов, Столыпиных и Случевских, директор Столыпинского центра регионального развития Николай СЛУЧЕВСКИЙ. — Поэтому и примирение красных с белыми по-прежнему невозможно».

Чтобы разобраться в том, что происходит в России сегодня, крайне важно понять, что на самом деле случилось тогда — в переломный момент 1917-го. Это отчасти проясняет, есть ли у сообщества русских эмигрантов, которые покинули страну после революции, и у россиян, оставшихся на постсоветском пространстве, общая идентичность. Похожи ли потомки русских эмигрантов на «постсоветских людей»? Мы все же самые «русские люди», описанные классиками литературы, или нет?

«Мой ответ — нет, мы категорически разные, — говорит Случевский. — Несмотря на то что мы еще говорим на общем языке, опыт двух сообществ — уехавшего и оставшегося — настолько различен, настолько фундаментально разошлись наши ценности, отношение к истории и традиции, настолько по-разному мы воспринимаем сами себя, что любая возможность «понимания» между нами представляется весьма спорной. Это вовсе не означает, что следует прервать всякий диалог и попытки взаимодействия между эмиграцией и современной Россией. Но различие исходных позиций, «образов мира» у двух групп с самого начала нельзя недооценивать. 1917 год был не эпизодом в истории России, а ее концом: в определенном смысле слова проводники идей советской России относятся к России царской как убийца к убитому. Со всеми вытекающими последствиями».

ФОТО ИКОНЫ В ШЛИССЕЛЬБУРГСКОЙ КРЕПОСТИ

ВЕЩЬ!

«Жук» свое отлетал



Гигант мирового авторынка «Фольксваген» в задорном тоне объявил печальную по сути новость: на заводе в столице Мексики сошел с конвейера серебристо-серый «Фольксваген-Жук». Проехав несколько метров, автомобиль занял почетное место в авторизованном автосалоне. Теперь этот автомобиль — лишь символ, олицетворяющий целую эпоху безудержной автомобилизации планеты. И безусловный лидер по числу выпущенных машин одной и той же марки.

АНДРЕЙ МОРОЗОВ

Что же стало главной причиной выхода на почетную пенсию этой модели, которую начали выпускать с конца 1930-х и которая до 2019 года получила тираж более 21 млн экземпляров? Да ничего особенного, просто прикольная исто-

рия легендарной «автобукашки» прекратила приносить значимую для глобального автоконcernа прибыль. Ну и какой смысл кормить курицу, если ее яйца уже не золотые?

По мнению американских автоэкспертов, решение «Фольксвагена» — лишь первое в череде предстоящих на мировом авторынке отставок. В ближайшие месяцы автогиганты выкатят на обочину истории свои легендарные агрегаты. И все же отставку «Жука» не перевесит никто и ничто.

Хотя технически эта модель умерла еще в 1979-м, когда ее производство было перенесено из Германии в Мексику. Возрождение же «нового Жука» в 2003-м было связано с приступом автоностаальгии, охватившей планету на рубеже тысячелетий. Тогда революционная «Тесла» лишь созрела в компьютерных подопечных Илона Маска, а первые гибридные «Приусы» ездил со звуком старого троллейбуса и стоили

при этом как хороший мерседес. Именно этот так называемый хайп безвременья и поймали производители «Жука», полагают ведущий эксперт агентства «АвтоSTAT» Игорь Моржаретто. Но сиоминутная агитация на рынках явно заканчивается. «Новый Жук» дорог и при покупке, и при эксплуатации. Модель оказалась не способна пережить перевооружение на новые виды двигателей (вот если бы «Жук» стал гибридом!). Покупатели наигрались дорогой (более 20 тысяч долларов в базе) игрушкой и хотят чего-то нового. Ну согласитесь, редко какой ребенок сегодня предпочтет Барби айпаду... В начале 70-х для «Жука», уже изрядно поднадоевшего публике, придумали стройную продажную концепцию — второго автомобиля семьи. Но сегодня, когда во многих семьях и так по две машины, «Жук» способен быть лишь прикормкой машинкой выходного дня. Но на эту роль скорее будет претендовать джип «Вранглер» или, скажем, уазик (я серьезно!). К тому же знаменитое качество немецких машин в нашем случае играет против выгоды производителя. Ну зачем кому-то, пусть даже для прикола, покупать новый мексиканский «Жук» 2000-х, когда ретросалоны наполнены старыми германскими «Жуками», безотказными и некапризными. Настоящий автовинтаж куда эффективнее реплики!

Ну а как преодолеть автоностаальгию, можно поинтересоваться в России, которая еще семь лет назад без шума, пыли и ненужных сантиментов отправляла на свалку историю свою тольяттинскую классику — все производные от «копейки» (ВАЗ-2101), советской «дочки» «Фиата-124». И даже не стала дожидаться «Е-мобиля» (если кто помнит про такой).

Кстати

● Первым конструктором прототипа «Фольксваген-Жук» был знаменитый Фердинанд Порше. По заводской легенде, конструктор получил заказ от самого Адольфа Гитлера. И януби фюрер сам вносил дизайнерские изменения во внешний вид самого «народного автомобиля» Германии. Он ведь еще и художником был...

Эвалар Пустырник Форте Эвалар не только успокаивает...

но и снижает давление, поднимаясь из-за стресса, обладает умеренным кардиотоническим действием (замедляет ритм и увеличивает силу сердечных сокращений — выравнивает ритм сердца).

«Пустырник Форте Эвалар» содержит именно тот сорт пустырника сердечного, который произрастает на Алтае и обладает одним из самых высоких показателей седативности¹. Кроме того, только в «Пустырнике Форте Эвалар» высокая точная дозировка пустырника (100 мг) усилена «элементами спокойствия» магнием и витамином B6 (Патент РФ №2361599).

Пустырников много, а «Пустырник Форте Эвалар» один!²

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP³.

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
8-800-200-52-52 (для справок).

Аптека.ру

¹ Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ² Патент РФ 2361599. ³ Заключение NPGMP 0099-000141/16 (РФ), РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Баст (Архипова), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Мне 83 года, живу в отдаленной деревне, нас 30 семей. Своими силами мы отсыпали себе дорогу до ближайшей трассы. Теперь хотим провести газ. Обратились в администрацию, но поняли, что газификацию не потянем — она нам не по карману. А газовые баллоны зимой не привозят, да и тяжелые они, не каждому по силам их вращать... Есть ли у нас, деревенских коренных жителей, какие-то льготы на подключение газа?

Лилия Ивановна И., Орловская область

— Судя по количеству жилых дворов в деревне, газ провести вам должны. С учетом трудодоступности, если населенный пункт расположен далеко от трассы, большую часть расходов по газификации должны брать на себя местные власти. Такой же порядок и относительно дороги. Обычным условием для льготной газификации деревни является наличие минимум 10 дворов, желающих подвести газ. Для начала процедуры имеет смысл составить письменное заявление в местную администрацию о подписании всех желающих принять участие в газификации. Помимо самой просьбы в письме необходимо запросить расчет стоимости подведения и подключения газа (это разные виды услуг), порядок оплаты, сроки газификации. Сейчас середина лета, и если погода и ландшафт позволяют быстро подвести коммуникации, то отопительный сезон есть все шансы встретить в газифицированных домах. Это если по закону.

— Живу в подмосковном дачном поселке, практически все его жители ездят на машинах. Недавно нам оборудовали второй выезд — удалось убедить дорожные службы, что одного выезда недостаточно для двух сотен автомобилей и транспорта хозяйственных служб. Но те, кто оказался рядом со вторым выездом, теперь недовольны, а один из соседей и вовсе регулярно перегораживает дорогу своей машиной, да еще требует плату за проезд. Куда обращаться, чтобы навести порядок?

Иван Алексеевич К., Московская область

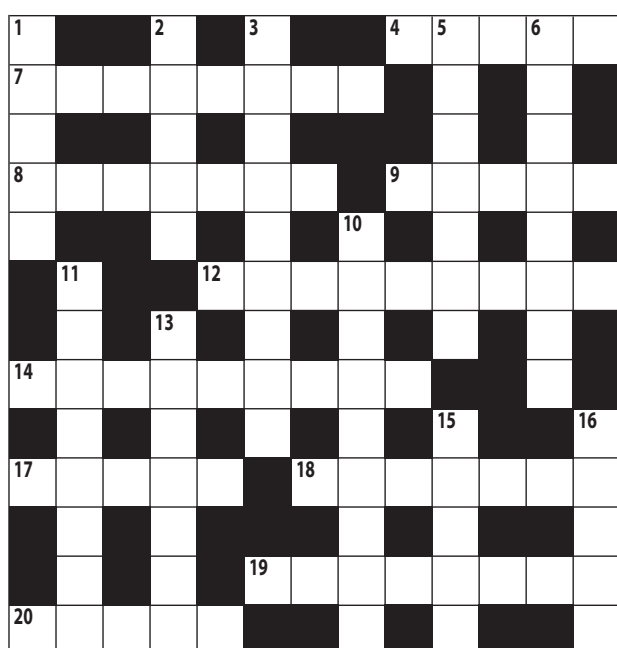
— Требовать плату за проезд по общей дороге никто не имеет права. Если со стороны соседа это не шутка, то все, кому он препятствовал в проезде, могут подготовить коллективное заявление в полицию с требованием провести проверку и дать соответствующие объяснения с описанием таких эпизодов. Желательно вызвать полицию в тот момент, когда вам создаются препятствия на дороге — тогда уже заявление можно будет составить на месте, а картина перед правоохранителями будет очевидна.

— Перед выходом на пенсию я арендовал гараж, в нем начал чинить всем желающим садовую технику, домашнюю бытовую технику. После выхода на пенсию все средства, что зарабатывал на ремонте, вкладывал в покупку инструментов и материалов, необходимых в работе. И вот прихожу к гаражу, а он опечатан, электричество отключено. Как выяснилось, хозяин гаража его официально не оформлял как объект недвижимости, электричество было подсоединено незаконно. Деньги за электроэнергию я отдавал хозяину гаража, но он ее не оплачивал. Теперь же меня привлекли в качестве ответчика за незаконное подсоединение к электросети. Как быть?

Сергей Михайлович З., Самара

— В первую очередь нужны доказательства того, что вы передавали хозяину гаража деньги на оплату электроэнергии: снимали со счета, переводили с карты. Была ли это фиксированная сумма. Кроме того, составьте список ваших вещей, оставшихся в гараже, — инструментов и материалов для ремонта. Чтобы доказать, что осуществлялась аренда данного гаража у конкретного лица, необходимы расписки, свидетельства о переводах на банковскую карту. Регулярное снятие наличных фиксированных сумм тоже будет доказательством. Однако для подготовки возражений и доказательной базы рекомендуем обратиться к юристу.

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Персонаж Леонида Нуралова, памятник которому установлен возле пивной в Ярославле. **7.** Сыр и н пасте, и н пицце, и н салату цезарь. **8.** Церковный округ, управляемый архиереем. **9.** Застольная или холыбельная. **12.** Художник, чаще всего работающий на пленэре. **14.** Чувство в одном шаге от любви. **17.** Советская эстрадная певица, первой снявшая микрофон со стойки и начавшая двигаться по сцене. **18.** Прибор имени Гейгера. **19.** Домработница, повараха, садовник и горничная одним словом. **20.** Дерево из тутовых с ядовитым млечным соком.

По вертикали: **1.** Аэрозоль короче. **2.** Роль Георгия Вичина в фильме «Джентльмены удачи». **3.** Устная компенсация нанесенной обиды. **5.** Ювелир, создававший пасхальные подарки российским императоров для их супруг. **6.** Ласковое и мягкое отношение. **10.** Коррупционер по-нашенски. **11.** Сок из этого фрукта – самый популярный в мире. **13.** Нафе для посетителя в халатах и тубетейнах. **15.** Остров-кольцо с лагуной в центре. **16.** Внести существенный ...

По горизонтали: **4.** Афоризм. **7.** Пармезан. **8.** Единственный. **12.** Печенье. **14.** Неванна. **17.** Пшеница. **18.** Четверть. **19.** Трибунал. **20.** Андрей.
По вертикали: **1.** Спрей. **2.** Хамир. **3.** Названия. **5.** Фаберже. **6.** Неванна. **9.** Неванна. **11.** Апельсин. **13.** Чайхана. **15.** Атом. **16.** Витамин.

ПИТОМЦЫ

Чихуа? Будь здоров!

В начале июля во всем мире отмечался Международный день собак. В честь праздника многие владельцы угощали питомцев вкусняшками, а кинологи выяснили, какая же порода в нашей стране самая популярная. По данным Российской кинологовской федерации, на первом месте по популярности за последний год оказался немецкий шпиц, на втором – чихуа-хуа, на третьем – йоркширский терьер.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Около 10 лет назад тройка лидеров выглядела иначе. Самой популярной породой в 2008–2009 годах были йоркширские терьеры, на втором – немецкие овчарки, замыкали тройку собаки породы чихуа-хуа. Но какой бы породы ни был питомец, он одинаково любим. Социологи отмечают, что в последние годы, особенно в крупных городах, появляется новый формат семьи: муж, жена и домашнее животное (или несколько). Причем, если происходит развод, бывшие супруги бьются за опеку над четвероногим, подключая дорогостоящих адвокатов. И неслучайно. Многочисленные исследования ученых и социологов доказывают, что владельцы домашних животных чувствуют себя счастливее.

Понимая это, бизнесмены придумывают для владельцев и их питомцев варианты совместного досуга. Например, только в одной Москве, по информации популярного путеводителя по столице, больше джигги ресторанов, куда свободно пускают с собаками. И не только с карманными йорками, но и с мощными сенбернарами или лабрадорами. О лояльности владельцев ресторанов к четвероногим говорит вывеска «Dogs friendly».



ФОТО: ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

С не меньшим удовольствием владельцы занимаются спортом со своими питомцами. Есть даже специальное направление – собачья йога, – которое за океаном становится все более популярным. Тысячи американских домохозяек ежедневно выводят своих любимцев в парк не только для прогулки, но и для совместной медитации. Говорят, настроение после таких занятий улучшается, давление – нормализуется, а мышечный тонус – повышается. Поначалу «дога» (от английского dog – «собака»), или «гав-йога», была придумана как комплекс упражнений, снимающий стресс у домашних животных, которые страдают от негативного влияния жизни в мегаполисе. Владельцу при этом отводилась роль партнера-помощника. Собаке, пришедшей на занятие, разрешалось сидеть рядом с хозяином, пока тот тренировался по своей обычной программе. Если была такая возможность, питомец мог полежать на нем и таким образом снять стресс. Но вскоре все изменилось. Занятия не очень привлекли собак, зато заинтересовали владельцев. По словам инструктора «гав-йоги» Стивена Хитера, после нескольких ме-

сяцев регулярных занятий владельцы животных, особенно дамы, рассказывали, что после совместных тренировок с животными их настроение улучшалось. «Эффект оказался большим, чем во время одиночных занятий», – отмечал Хитер. У «гав-йоги» довольно быстро нашлись подвижники, которые издали серию книг о ее положительном влиянии на человека. Чудеса исцеления домашних хозяек объясняли тем, что йога помогает взаимодействовать на энергетическом уровне. Как пишет автор одного бестселлера Брюс Ван Хорн, взаимодействие тем сильнее, чем древнее порода собаки. Современные, только что выведенные породы типа питбулей не оказывают буквально никакого влияния.

Уловив современный тренд, в Америке стали открываться клубы и йога-студии, где можно заниматься спортом в компании животных. «В том, что человек хочет тренироваться вместе с питомцами, нет ничего удивительного, – рассказал тренер по йоге Джагат. – Мы так далеко ушли от природы, что теперь нам просто необходимо что-то простое и настоящее. Общение с животными помогает вернуться к истокам и отключиться от виртуальной жизни».

Хронические запоры? Геморрой?

Фибралакс Эвалар

В отличие от обычных слабительных, лекарство **Фибралакс Эвалар**

1. **Восстанавливает** регулярную работу кишечника даже при хронических запорах
2. **Облегчает** симптомы геморроя, размягчая кишечное содержимое и действуя как смазка.

Растворимые волокна в составе **Фибралакса** способствуют:

1. Восстановлению кишечной микрофлоры?
2. Снижению риска возникновения опухлей прямой кишки?

Разрешен к применению беременным женщинам?

При лечении геморроя – добавьте Фибралакс!

www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок). apteka.ru Бесплатная доставка в ближайшую аптеку

По действующим компонентам: * Броневец И.Н., Сакович М.Н., Хомич Е.Н. Роль пищевых волокон в питании, профилактике и лечении некоторых заболеваний. – Минск, 1989. – С. 35. По назначению врача. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ




НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Входит в коктейль "Маргарита"	2. Город на Украине	3. Водила в воздухе	4. Эрац прически	5. Резной символ Вологды	6. На голове рыцаря	7. Часть коры дерева	8. Элемент для спички	9. Пик тела человека
10. Создание произведений	16. Игра в вопросы и ответы	17. Сеть для мин	18. Поэт-символист Артур ...	19. Страна внутри Рима	20. Биопол	21. Обиск на жаргоне	22. Музыка на плацу	23. Обрубок бревна
24. Тип пшеничной крупы	28. Его атлет толкает	29. "Его пример другим ..."	32. Интерьер авто	33. Артур Конан ...	34. ... приемки	37. Спорт с дротиками	38. Удлиненная дыня	
31. Осадки на траве	35. Стальная заготовка	36. Горечь на душе	39. Монета в Израиле	40. Когда ты в интернете	41. Рецепт "Судак ..."			




14

14

42

43

Ответы на сканворд, опубликованный 12 июля

С Ч А С Т Л И В Ч И К О С А Д О К Р
Ю Л Е А П И
Б Р И О Л И Н Е Л К А И
М И О Н Т А С Е
А Р Л Е К И Н О К И Н А В А З Н
Р В Ю С К А Н Е Р Л А Н Ц Е Т
Ш И Ф Р Н У З А П А Н Ь А Н Ж И
Р О Л Ь Г А Н О Т К А И Р
У А Р Х А Н Г Е Л
Т П О С Е В И О Н А
Т Т А С А Д О В
Ф А Б Р И К А Н Т С А Х А

ПОД ОБЛОЖКОЙ

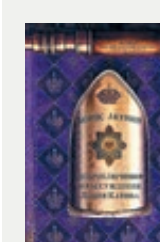
Даже рыбы устали молчать

Уже не только пушкинской золотой рыбой, но и учеными опровергнуто выражение «нем как рыба». Тем более его не применишь к говорливому «во весь голос» горлану-главарю, да и современного мастера пера молчуном никак не назовешь. Правда, иногда еще и важно, что именно ты говоришь...



Владимир Маяковский «Война и язык»
19 июля – день рождения «лучшего и талантливейшего поэта советской эпохи», по определению вонда, или «крикогубого Заратустры», нан Маяковский сам себя называл. К празднику выпущен томик («неформатных прозаических текстов» с рисунками и обложками его прижизненных книг (1912–1930). Нечто необязательное, «неакадемическое», правда, с дотошными примечаниями. Начатов академическое собрание сочинений затягивается. А в вышедшее 40 лет назад собрание статьи про кино и войну, включенные в этот сборник, не вошли. В них нетрадиционный Маяковский, который ратует за Первую мировую и революцию, любит и ненавидит Чехова, с равной страстью отпевает Блока и Хлебникова, требует расширения словесной базы и во всем пристает с упреками насчет того, что «нас не понимают рабочие и крестьяне». Из этих разношерстных текстов виден поэт, борющийся против гнилого имья («страстного и яркого танца линии, цвета и формы»). Его пил подстегивается войной, отменившей нерусские слова, и октябрьским переворотом, сделавшим футуристов главными художниками революции. Завершает сборник статья («Прошу слова...»), написанная в 1929-м и опубликованная в 1932-м в начестве предисловия к книге («розовый смех»). Да, так бывает: выстрел в сердце опередил слово...

Ему невольно, что первая книга мегапроцента «История Российского государства. От истоков до монгольского нашествия» пять лет назад удостоилась приза «Почетная грамота» за «особо циничные преступления против российской словесности». С тех пор господин Анунин наваял шесть томов своей «Истории», присовокупив к наядому по томину собственной не беллетристичи, где, согласно выбранному псевдониму, в переводе с японского означаемому «злодей», переживает русскую историю, как ему заблагорассудится. И вот очередной авантюрный роман «исторического» цикла: молодой герой в образе отечественного Фанфана-польпана по воле автора становится моралистом эпохи Просвещения. Ну а заначивается все русским бунтом, бессмысленным и беспощадным, в котором он пал от рук местного душегуба. Такие вот добронключения с отголосками Вольтера, Филдинга, Смоллетта и намеками на чиновную спесь единокороссов. В рейтинге продаж анунинские энзерсисы все еще наверху.



Борис Анунин «Доброклония Натана»
«Умри, Денис, лучше не напишешь!» – афоризм, адресованный когда-то Фонвизину, вполне подходит и нашему современному-многогостаночнику Борису Анунину. Если заменить «лучше» на «хуже». Пишет забронзовевший беллетрист утомительно много.

Ему невольно, что первая книга мегапроцента «История Российского государства. От истоков до монгольского нашествия» пять лет назад удостоилась приза «Почетная грамота» за «особо циничные преступления против российской словесности». С тех пор господин Анунин наваял шесть томов своей «Истории», присовокупив к наядому по томину собственной не беллетристичи, где, согласно выбранному псевдониму, в переводе с японского означаемому «злодей», переживает русскую историю, как ему заблагорассудится. И вот очередной авантюрный роман «исторического» цикла: молодой герой в образе отечественного Фанфана-польпана по воле автора становится моралистом эпохи Просвещения. Ну а заначивается все русским бунтом, бессмысленным и беспощадным, в котором он пал от рук местного душегуба. Такие вот добронключения с отголосками Вольтера, Филдинга, Смоллетта и намеками на чиновную спесь единокороссов. В рейтинге продаж анунинские энзерсисы все еще наверху.



Джонатан Балкомб «Что знает рыба. Внутренний мир наших подводных собратьев»
«Они собираются в молчаливые стаи, / Не обмениваясь ни словом, ни жестом, / ...вечно вместе, вечно разделены, / Каждый сам по себе, наедине с волной, / И вместе со всеми», – цитирует лауреановскую поэму «Рыба» ученый-этолог. Соперничая страшному одиночеству водных узинов, он хочет позволить им («высказаться») и возражает против того, что рыбы все безразлично. Новейшие данные нейробиологии и энтологии свидетельствуют, что рыбы чувствительны, испытывают боль, имеют вкусовые предпочтения, играют и, может быть, даже поют. В воде звуки распространяются в пять раз быстрее, и слух у рыб гораздо лучше нашего. О взаимодействии людей с подводным царством автор пишет критически, напоминая о негуманной ловле и астрономическом количестве убитых рыб: до 2,7 трлн ежегодно. Если выплнить этих рыбок в ряд, они протянутся бы до Солнца и обратно, да еще с запасом.

Познавательная, заставляющая глубоко задуматься не столько о рыбах, сколько о нас, людях, книга.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА, АЛЕНСАНДР ПАНОВ, ВИНТОР ПРИТУЛА

Фестивальный оркестр Бриттена – Шостаковича стал первым подобным музыкальным проектом для России и Англии. Огромную помощь оркестру оказали спонсоры – компании «Роснефть» и ВР, чьи связи являются примером крепких деловых отношений между российским и британским бизнесом

Из Лондона с любовью

Благодаря поддержке «Роснефти» и ВР создан уникальный оркестр в память о двух великих композиторах России и Великобритании

СОБЫТИЕ

В среду в столице Англии Лондоне состоялась презентация уникального российско-британского Фестивального оркестра Бриттена – Шостаковича, создание которого было вдохновлено дружбой двух великих композиторов XX века – Дмитрия Шостаковича и Бенджамина Бриттена. В рамках проекта самые талантливые молодые музыканты Великобритании и России объединятся и проедут с масштабным туром по городам двух стран.

ЗАХАР АНТОНОВ

Ожидается, что новый творческий коллектив уже ближайшей осенью даст первую серию концертов.

Поддержку инициативе в рамках года музыки России и Великобритании оказывают две крупнейшие нефтяные компании – российская «Роснефть» и британская ВР.

Дружба объединила два мира

Историческое знакомство таких знаковых фигур, как Бриттен и Шостакович, привело к многообразному творческому трансграничному сотрудничеству, которое позволило странам узнать и прославить не только музыку этих великих музыкантов, но и культуры друг друга. А дружба композиторов со знаменитым виолончелистом Мстиславом Ростроповичем помогла им совместно преодолеть существовавшие между странами идеологические границы эпохи холодной войны.

В одном из интервью Бенджамин Бриттен отметил: «Русские и британцы имеют долгую историю дружбы и симпатии. Не стоит судить об англичанах только по тому, что публикуют в наших газетах. Мы испытываем большое уважение к советскому искусству; советские артисты и выступления стали неотъемлемой частью нашей музыкальной жизни. Мы хотели бы познакомить вас с нашим искусством».

Бенджамин Бриттен и Дмитрий Шостакович впервые встретились на концерте Ленинградской филармонии в Королевском фестивальном зале в 1960 году, во время тура, в котором Мстислав Ростропович впервые в Великобритании представил Первый виолончельный концерт Шостаковича.

Они уже давно заочно восхищались музыкой друг друга. «Питер Граймс» Бриттена был вдохновлен оперой «Леди Макбет Мценского уезда», которую он впервые услышал в 1935 году. Английский композитор позже, в 1963 году, написал Шостаковичу: «В течение многих лет ваша работа и жизнь были для меня примером – мужества, честности и человеческой симпатии».

И хотя дипломатическая напряженность между их странами означала, что встречам двух композиторов будет сложно состояться, дружба Бриттена и Шостаковича на расстоянии продолжилась благодаря постоянному обмену партитурами и записями через посредников. Чаще всего в этом качестве выступали сам Ростропович и его жена Галина Вишневская, образовавшие дружный квартет друзей, способный преодолеть границы идеологически чуждых стран. В 1961 году в Ковент-Гарден была поставлена «Катерина Измайлова», новая версия «Леди Макбет» Шостаковича, и Бриттен не скупился на похвалы своему коллеге:

«Мой дорогой Дмитрий Шостакович! Наш хороший друг Слава здесь с нами уже два дня, и он доставит вам мою записку, в которой я хочу вас сердечно поблагодарить за замечательное письмо. Мне очень жаль, что я и тысяча англичан не смогли поприветствовать вас во время исполнения оперы «Катерина». Вы знаете, как сильно я люблю эту оперу и радуюсь, что она была очень хорошо оценена здесь».



Дирижер Ян Латэм-Кениг скоро представит новый проект английским и российским ценителям музыки.



Дмитрий Шостакович и Бенджамин Бриттен, 1966 год

«Питер Граймс» Бриттена был вдохновлен оперой «Леди Макбет Мценского уезда», которую он впервые услышал в 1935 году. Английский композитор позже, в 1963 году, написал Шостаковичу: «В течение многих лет ваша работа и жизнь были для меня примером – мужества, честности и человеческой симпатии».

В ту пору заграничные гастроли русских творческих коллективов случались не часто, поэтому Бриттен сам искал любую возможность посетить Россию и узнать больше о ее культуре. При поддержке Мстислава Ростроповича Бриттен в 1963 году был приглашен в Россию для участия в Британском музыкальном фестивале. А годом позже он вернулся в нашу страну с гастролью Английской оперной группы, с которой он выступил в качестве дирижера трех своих опер. Как подсчитали искусствоведы, в период с 1963 по 1966 год Бриттен и Шостакович встретились в Советском Союзе шесть раз.

Культурный обмен Бриттена с Шостаковичем, Ростроповичем и Вишневской, несомненно, повлиял на его творчество. Начиная с «Военного реквиема», первоначально задуманного для исполнения Вишневской, русскоязычного цикла песен «Эхо поэта» и до возвращения к инструментальным композициям, особенно к его концертам для виолончели, написанным для Ростроповича.

Шостаковичу была посвящена опера Бриттена «Блудный сын». В свою очередь наш композитор

способствовал углублению культурных связей между нашими двумя великими странами», – заявил Ян Латэм-Кениг.

«У молодых исполнителей России и Великобритании разные подходы к музыке, и мы надеемся, что они найдут чему поучиться друг у друга. Мы хотим объединить лучшие качества, которые отличают музыкальное образование двух наших стран, чтобы создать безупречный с артистической точки зрения оркестр», – отметил британский дирижер.

Оркестр будет состоять из 86 молодых музыкантов в возрасте от 18 до 28 лет, которые лично отобраны Латэм-Кенигом из ведущих консерваторий Великобритании и России: Королевского колледжа музыки (Лондон), Гилдхоллской школы музыки и театра (Лондон), Королевской академии музыки (Лондон), Королевского Уэльского колледжа музыки и театра (Кардифф), Королевской консерватории Бирмингема, Королевского Северного музыкального колледжа (Манчестер), факультета музыки Университета Оксфорда, Королевской консерватории Шотландии (Глазго), Московской, Санкт-Петербургской и Ростовской государственных консерваторий, Музыкальной академии им. Гнесиных (Москва), Государственного музыкально-педагогического института им. Ипполитова-Иванова (Москва).

«Я взял на себя ответственность создать первый в своем роде оркестр, который объединил первоклассных российских и британских музыкантов. У нас ушло полтора года на формирование творческого коллектива. Мы уверены, что этот проект будет иметь гигантский успех и способствовать укреплению

9–10 сентября – в парке науки и искусства «Сириус». Затем 12 и 14 сентября музыканты сыграют в Московской государственной консерватории им. Чайковского, а завершитесь российской частью тура концертом 15 сентября – в Санкт-Петербургской академической филармонии им. Дмитрия Шостаковича. Тур по городам Великобритании пройдет в период с 17 по 25 сентября – оркестр последовательно выступит в Бирмингеме, Ноттингеме, Лидсе, Манчестере, Эдинбурге, Бейзингстоке и Лондоне.

Оркестр представит в туре музыкальную программу, которая включает в себя Сюиту для эстрадного оркестра и эстрадную поэму «Казнь Степана Разина»

Фестивальный оркестр Бриттена – Шостаковича основан Яном Латэм-Кенигом. Это британский художественный руководитель «Новой оперы им. Е.В. Колобова» – одного из самых значимых оперных театров города Москвы. Латэм-Кениг стал первым и пока единственным британским дирижером, под руководством которого находится известный в столице центр музыкальной культуры

культурных связей между Россией и Великобританией. Ведь музыка – это международный язык, язык, который объединяет, – рассказал дирижер Ян Латэм-Кениг.

Впервые Фестивальный оркестр соберется в сентябре 2019 года – с недельной резиденцией в парке науки и искусства «Сириус» в Сочи, где музыканты будут репетировать и обучаться у профессиональных преподавателей из крупнейших оркестров и оперных театров.

Официальные выступления начнутся с двух концертов в Сочи



На афише лица молодых талантов Фестивального оркестра Бриттена – Шостаковича.

Почетными президентами оркестра выступают Его Королевское Высочество принц Майкл Кентский, руководитель «Фонда Дмитрия Шостаковича» вдова композитора Ирина Шостакович и выдающийся российский дирижер Юрий Темирканов.

«Мы планируем каждый год собираться для совместных выступлений, объединяя молодые таланты России и Великобритании. Это один из немногих подобных проектов в мире и первый – для России и Великобритании. Мы бы не смогли сделать это без поддержки властей двух стран. Гигантскую помощь оркестру оказали наши спонсоры – компании «Роснефть» и ВР, чьи связи являются примером крепких деловых отношений между российским и британским бизнесом. И то, как они поддержали нас, чтобы претворить этот проект в жизнь, – выдающееся достижение с их стороны. Оркестр ломает барьеры между двумя странами», – отметил председатель оркестра и бывший министр энергетики Великобритании Чарльз Хендри.

«Роснефть» и ВР, являющиеся одними из крупнейших нефтяных компаний мира, неслучайно оказались главными спонсорами создания Фестивального оркестра Бриттена – Шостаковича. Обе компании достаточно давно и тесно сотрудничают друг с другом – компании связывают как различные совместные проекты, так и то, что британская компания является одним из основных акционеров «Роснефти». Нефтяные гиганты традиционно придерживаются политики высокой социальной ответственности.

Так, российская и британская компании оказывают поддержку Мариинскому театру. Кроме того, «Роснефть» поддерживает Дом музыки в Санкт-Петербурге, финансирует академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Дмитрия Шостаковича, который является одним из культурных символов России в мире, организывает гастроли Государственного академического театра балета Бориса Эйфмана в российских городах.

Театр балета в феврале представил на территории Катарского фонда образования, науки и социального развития (Qatar Foundation) в Дохе спектакль «Анна Каренина» на музыку П.И. Чайковского. Зрители получили уникальную возможность оценить авторскую балетную постановку и хореографию высочайшего уровня, насладиться музыкой П.И. Чайковского, а также полюбоваться уникальными костюмами и сценографией. Спектакль имел большой успех у публики, зал стоя встречал артистов овациями.

«Роснефть» также поддерживает ежегодные выступления Хора Сретенского монастыря в регионах своего присутствия. В октябре Хор также выступил в Дохе.

Почетными президентами оркестра выступают Его Королев-

ФОТО ДАНИИЛ КОЧЕТКОВ / НОВАЯ ОПЕРА

ФОТО АЛЕКСАНДРА КОЛЬЧОВА / ТАСС

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Бывшего бухгалтера «Седьмой студии» Нину Масляеву, которая дала показания на других фигурантов резонансного уголовного дела, отпустили под подписку о невыезде. По словам ее адвоката, Масляева вернулась на прежнее место работы в театре «У Никитских ворот»

Как сын пекаря стал суперзвездой

На экраны выходит фильм о великом оперном певце Лучано Паваротти

• ПРОКАТ •

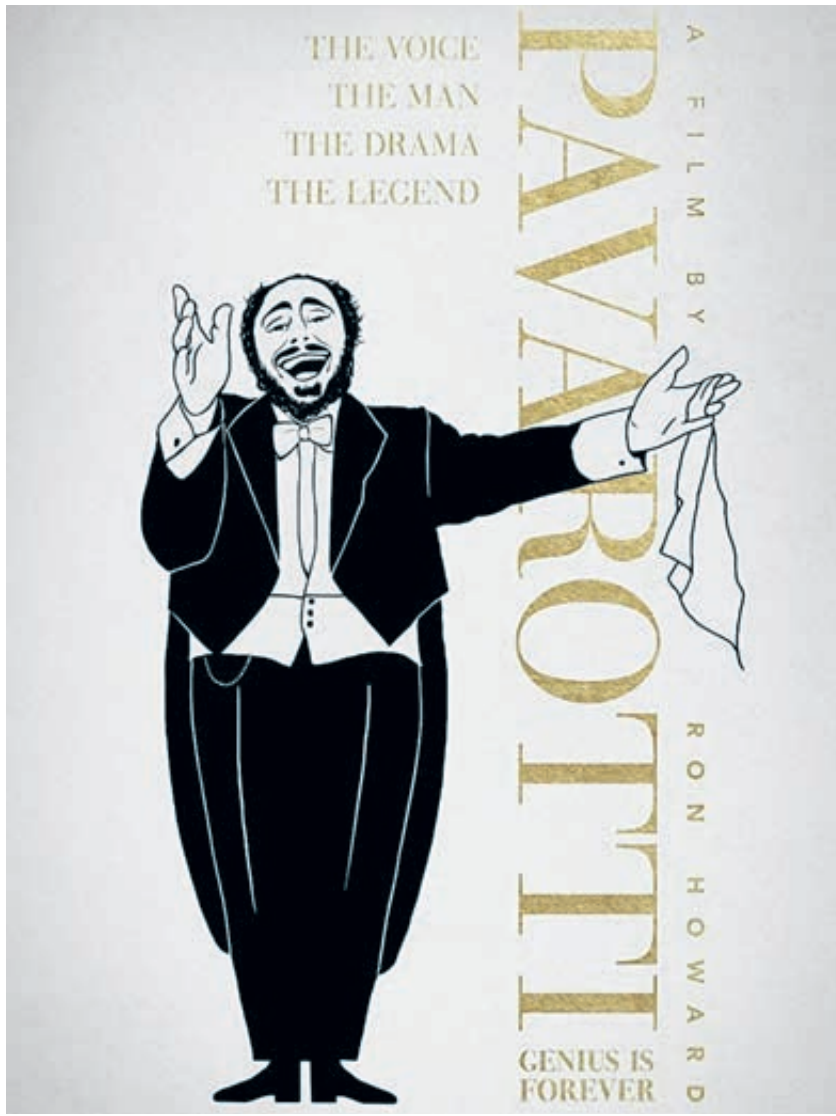
Он родился в середине 1930-х в провинциальном итальянском городке в рабочей семье. Отец был пекарем, мать работала на табачной фабрике. В годы Второй мировой семья, спасаясь от бомбежек, поселилась на ферме. Здесь Лучано с юных лет приобщился к тяжелому крестьянскому труду, чем гордился до конца своей жизни. Уже будучи на вершине славы, собирая полные залы и стадионы по всему миру, он продолжал называть себя крестьянином. Эта крестьянская, а точнее, народная закваска помогла Лучано Паваротти стать не просто оперной звездой, кумиром музыкальной элиты, а любимцем миллионов простых людей на всей планете.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Содня смерти Лучано Паваротти прошло 12 лет. Замены ему на сцене нет, и в ближайшие годы вряд ли появится кто-то сопоставимый по таланту и харизме. Но живы и находятся в добром здравии те, кто знал и любил великого певца. В их числе Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, дирижер Зубин Мета – друзья и соратники Паваротти по звонкому проекту «Три тенора», родившемуся в канун чемпионата мира по футболу в Риме в 1990 году. А также его коллеги и ученики, продюсеры и журналисты, жены и дочери, наконец, многочисленные поклонники таланта несравненного маэстро.

Все это позволило голливудскому режиссеру Рону Ховарду, прославившемуся оscarоносным фильмом «Игры разума» и прогремевшими по всему миру блокбастерами «Аполлон 13», «Код Да Винчи», «Ангелы и Демоны», записать десятки живых интервью с упоминавшимися выше персонажами и сделать о Паваротти фильм. На сей раз документальный и музыкальный. Благо, и такой опыт у режиссера имелся, его фильмография, в частности, украшает картина про знаменитую британскую рок-группу «Битлз».

Специалистом в древнем искусстве оперы Рон Ховард себя не считает. И это оказалось к лучшему. В противном случае мы рисковали бы получить на экране занудный искусствоведческий труд, который был бы интересен только знатокам оперы, круг которых с каждым годом сужается. Ховард же решил рассказать нам не только об уникальном теноре, обладавшем бархатистым, обволакивающим голосом, который именно легко брал девять «верхних до», но и о великом подвижнике, настоящем гуманисте, который сва-



Он был «своим парнем» и для простого народа, и для королевских особ.

лившуюся на него всемирную славу поставил на службу людям.

Да, Паваротти испытывал настоящий кайф от самого процесса пения, от тонких вибраций своего хорошо тренированного и послушного ему голоса. Неслучайно фильм начинается с кадров, снятых любительской камерой в Бразилии, где в заброшенном театре посреди джунглей он в пестром туристическом одеянии поет арию для полудюжины путешественников, а скорее всего – для себя, для своего собственного удовольствия. Но для широкой публики и во имя высоких, благих целей он все-таки любил петь больше.

До слез трогают центральные эпизоды фильма, когда Паваротти и его друзья из мира популярной музыки (Стинг, Боно, Элтон Джон, Брайан Адамс, Эрик Клэптон, Том Джонс, Селин Дион и десятки других знаменитостей) при огромном стечении зрителей выступают с благотворительными концертами. Все сборы от этих грандиозных шоу, которые проводились на протяжении 11 лет

в родном городе Паваротти Модене, пошли на помощь беженцам и детям – жертвам военных конфликтов в Гватемале, Косово, Бейруте, Ираке. Мир с тех пор, к сожалению, не стал спокойнее, дети продолжают гибнуть в самых разных точках планеты – от Африки и Сирии до Украины. Как не хватает в сегодняшнем искусстве и в сегодняшнем мире такой мощной объединяющей фигуры, каким был Лучано Паваротти!

Авторы фильма испытывают огромное уважение к личности великого певца, вслушиваются в перемены его голоса, укрупняют лицо и глаза Паваротти во время исполнения им знаменитых оперных арий, которые он, вопреки, не исполняет, а каждый раз проживает на сцене, вкладывая в них всю душу. Но нескрываемая любовь к своему герою не мешает Рону Ховарду создавать величественный, а сложный, многомерный портрет артиста. Тем более что Паваротти был, конечно, гением, но он отнюдь не принадлежал к племенным отшельникам и монахам.

500 тысяч

зрителей пришли на сольный концерт Паваротти в Центральном парке Нью-Йорка, что стало мировым рекордом в музыкальной индустрии

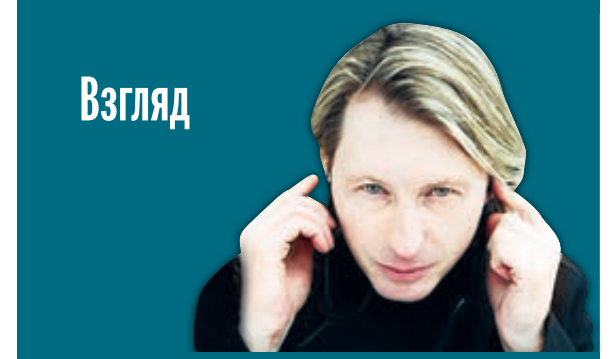
Увы, его жизнь часто сопровождала скандалы – и творческие, и семейные. Маэстро нередко в последний момент отказывался от концертов и спектаклей, чем доводил до обморока антрепренеров и огорчал публику. Он осознал свою власть над людьми и умел извлекать из этого выгоду. Еще он был ненасытным гурманом, любил обильно и вкусно поесть, для чего возил с собой домашние сковородки и кастрюли: во время длительных гастролей хотел побаловать себя привычной итальянской едой.

Фильм деликатно прикасается к сложным обстоятельствам его личной судьбы. Впервые о нем столь подробно рассказывают его первая жена Адуа Верони, в прошлом оперная певица, и три взрослых дочери. В их словах и глазах – любовь, нежность и... затаенная боль. Да, они по-прежнему боготворят своего мужа и отца, вспоминают то значимые, то милые подробности о прожитых с ним годах. Но и, похоже, до сих пор не могут простить его ухода на старости лет к новой жене – молодой секретарше Николетте Мантовани, которая на момент знакомства с Паваротти была младше певца на 34 года.

Сегодня Николетта вступила в возраст элегантной зрелости, она возглавляет музей Паваротти в Модене. Благодаря ей в фильме появились уникальные любительские съемки, рассказывающие о том, каким маэстро был в последние годы жизни. Как любил и лелеял свою маленькую дочурку Аличе. Как угрызился муками совести от того, что не был достаточно хорошим отцом для своих дочерей от первого брака. Как, заболев смертельным недугом, до конца сохранял присутствие духа и надеялся, что вот-вот выберется из бедственного положения.

Он ушел, не дожив чуть больше месяца до своего 72-летия. Но еще при жизни Паваротти было продано 100 млн экземпляров его альбомов, а на его сольный концерт в Центральном парке Нью-Йорка пришло порядка 500 тысяч зрителей, что стало рекордом в музыкальной индустрии. Он властно стер границу между оперой и популярной музыкой и был награжден негласным титулом «народного певца», «короля оперы». К сегодняшнему дню имя и судьба Паваротти стали для любителей музыкальной культуры настоящей легендой. Фильм о нем добавляет в эту легенду еще одну негромкую, но чистую ноту. □

Взгляд



АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Хлопцы, читайте книги! Глядишь, пригодится

Блогер из Украины пропагандирует русскую литературу – и это вам не научная фантастика. А ведь одна из самых конфликтных тем в интернете – это русский язык и Украина. Задайте вопрос про «в Украине или на Украине» – и все, понеслось! Но пока обыватели до мордобоя спорят о предложениях «в/на», а лингвисты примирительно говорят о существовании украинского варианта русского языка, великому и могучему приходит неожиданная помощь.

Мощный издательский холдинг «Эксмо»-«АСТ» (практически это монополист российского книжного рынка) объявил о том, что новым лицом «проекта ЮФ» (от английского youth – «молодость»), созданного для популяризации чтения среди молодежи, стал украинский ютубер ЯнГо. ЯнГо, помимо прочего, славится своими русскоязычными версиями хитов канадца Дрейка и американки Билли Айлиш. Версии делаются в духе времени, не запариваясь: английский текст прогоняется через Google Translate. Получается нелепица, для кого-то настолько забавная, что канал ЯнГо вошел в топ-5 самых популярных блогов русского YouTube с 4,5 млн подписчиков.

И вот такой прославленный украинец теперь для российской аудитории будет, как сейчас принято говорить, «топить» (то есть ратовать) за чтение художественной литературы. А что, больше некому? Нет, это сознательная ставка на именно молодежных кумиров. Потому как что есть этот самый «ЮФ»? «Творческая лаборатория», – отвечают нам в «Эксмо»-«АСТ», – в которой создаются культурные тренды, инновации, эксперименты. «ЮФ» разговаривает с молодыми людьми на их языке, а его послы – самые известные блогеры, музыканты, артисты...»

Правда, сама фраза о том, что украинские блогеры-музыканты помогают русскому языку, звучит как оксюморон. Как в стихе из моего советского детства, в котором «подводная лодка в степях Украины / погубила в неравном воздушном бою» (никакого намека на реальные трагические события, просто пример парадоксальной логики). ЯнГо, «топящий» за чтение, – это и нелепо, и по-своему мило одновременно. В ролике этот симпатичный юноша с дичайшим – для московского уха – говором в смешных сценах доказывает своему другу, что читать не только модно, но и полезно! Друг попадает в разные гипотетические ситуации: из-за своего косноязычия не может ни познакомиться с девушкой в баре, ни продать проект потенциальному инвестору. Вывод – читайте книги! Сам блогер часто повторяет, что литература – это не только «скучная советская классика» («с веечка» в его произношении), но только утешение «для задротов» и много чего еще «не».

А что? Желание издательств-монополистов делать ставку на видеоблогеров-развлекателей, чью аудиторию интеллектуально не назовешь, – оно и странно, и закономерно. Закономерно потому, что, как сказал поэт Есенин, «так хочется и мне, / задрать штаны, / бежать за комсомолом». У маркетинга свои резоны. Может, и вправду вся эта неграмотная школоты, общающаяся иероглифами и пентаграммами смайликов и гифок, вдруг зафанатеет от чтения бумажных книг? И настоящая литература им «зайдет», как сейчас принято говорить. Сперва «по приколу», а потом, глядишь, и всерьез. □

Георгиевский кавалер – это звучало гордо

• ВЫСТАВКИ •

Экспозиция «За службу и храбрость. К 250-летию учреждения ордена Святого Георгия» открылась в Большом выставочном зале Дворца царя Алексея Михайловича в Коломенском. История главной военной награды, ее великие обладатели, их судьбы и подвиги – вот основные темы выставки. Корреспондент «Труда» подробно изучила экспонаты.

АННА ВЛАДИМИРОВА

В центре экспозиции – икона святого Георгия Победоносца, покровителя ордена. Рядом парадный портрет Екатерины II кисти художника Федора Рокотова. Именно великая императрица учредила орден, девизом которого стали слова «за службу и храбрость». Указ монархини был издан 26 ноября 1769 года в разгар русско-турецкой войны. С тех пор в течение почти полутора веков эта награда оставалась знаком высочайшего отличия воинов и победителей.

В первые кавалеры ордена Екатерина скромно возвела саму себя. Но в дальнейшем «Святой

Георгий» доставался личностям исключительным и отважным. Рассказывает куратор выставки кандидат исторических наук Андрей ТОПЫЧКАНОВ:

– Орден Святого Георгия вручали в первую очередь за смелость. Хотя для того, чтобы получить «Георгия» первой степени, надо было выиграть войну в целом, а для этого одной храбрости мало, впридачу кличному мужеству нужна мудрость стратега. Вторая степень давалась за триумфальное сражение, важное для исхода войны. Орденами третьей и четвертой степени были отмечены те, кто совершил подвиг, приведший к победам в конкретных боях. Словом, получить «Святого Георгия» было действительно сложно. Кавалерская дума очень подробно обсуждала каждого кандидата и утверждала лишь избранных. Часто вместо «Святого Георгия» воинов отмечали наградным оружием или другими, более скромными знаками отличия.

Первыми полными кавалерами всех четырех степеней ордена стали генерал-фельдмаршал светлейший князь Михаил Илларионович Кутузов, генерал-фельдмаршал князь



ФОТО ОТЕЛА МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНФОРМАЦИИ ИМГОМЗ

Барклай-де-Толли, а также генерал-фельдмаршалы Иван Федорович Паскевич и Иван Иванович Дибич. Даже для великих военачальников эта награда была чудом и потрясением. По воспоминаниям современников, Александр Васильевич Суворов, получив орден Святого Георгия 1-й степени, сказал, что у него «горячка в мозгу» и он «чуть, право, от радости не умер».

Военачальники, вельможи и даже цари, получая награду, волновались как дети. Когда великому

князю Николаю Николаевичу был присвоен «Святой Георгий» 4-й степени, вся монаршая семья во главе с императором Николаем I «были в слезах от радости, все друг друга обнимали, и целовали, и поздравляли».

Орден сохранял значимость долгие годы. Экспонаты выстав-

ки – карты сражений, письма полководцев, выдержки из документов и дневников – свидетельствуют о целой эпохе в истории Отечества. Андрей Топычканов продолжает:

– Экспозиция разделена на две части. Сначала можно узнать историю ордена через портреты его обладателей и проследить развитие наградной культуры в России. После того как Екатерина учредила этот знак высшего военного отличия, присуждать его новым кандидатам могли только те, кто уже им обладал. То есть даже император не имел к этому отношения! Документ о представлении к награде собраны в первом выставочном зале. А во втором показано, как развивалась судьба «Святого Георгия» в XIX–XX веках.

Павел I, не очень любивший свою царственную матушку, относился к катерининской наградной системе довольно прохладно. И на время его правления

орден утратил прежнее значение. Вернул награду положенный статус Александр I. Он также учредил 4-ю степень ордена как знак отличия для нижних чинов. На столетнюю годовщину «Георгия» награду 4-й степени присудили императору Александру II за отвагу, проявленную в кавказских военных действиях.

Активно использовался орден и во время Первой мировой войны. В это кровопролитное время очень многие, независимо от чинов и положения в обществе, совершали подвиги. Важный экспонат выставки – дневник Николая II, в котором он подробно описывает свои чувства после получения Георгиевского креста. Момент награждения император называет незабвенным. И признается, что после «весь день ходил, как в чаду».

После революции 1917 года орден Святого Георгия перестал быть важной наградой. Однако во время Великой Отечественной войны орден Славы и самоотверженности стала Георгиевская лента. Ее использовали при создании ордена Славы и других наград. Восстановить орден Святого Георгия было решено в 1992 году. А через восемь лет ему вернули статус высшего знака отличия. □



Внимание!

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУД-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Надежды строим на песке

Российский дуэт выиграл золото чемпионата мира в пляжном волейболе. Теперь все мысли – об Олимпиаде

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Хорошая новость пришла откуда не ждали: российский дуэт в составе 28-летнего Вячеслава Красильникова и 22-летнего Олега Стояновского выиграл чемпионат мира по пляжному волейболу, проходивший в Гамбурге. Они первыми из соперников завоевали путевки на олимпийский турнир в Токио-2020.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Хотя это для нас, болельщиков, приятный сюрприз, а специалисты этого события ждали. Слава с Олегом успешно выступали в серии Мирового тура и в Гамбург приехали лидерами мирового рейтинга. Другое дело, что данный вид спорта в России пока не столь популярен, поэтому мы своих героев не знаем в лицо. Это на песчаных пляжах Калифорнии и Бразилии перебрасываются через сетку миллионы людей всех возрастов. Еще век назад бич-волей стал популярным на французских нудистских пляжах, а потом и в спортивных клубах Европы. В России же к нему появился профессиональный интерес лишь в 1996 году, когда пляжный волейбол был включен в олимпийскую программу. И вот такой успех!

О своей дороге к золоту мирового чемпионата рассказал «Труд» Вячеслав КРАСИЛЬНИКОВ:

– Волейболом я заболел в шесть лет, иначе и быть не могло – у меня и дед, и отец были волейболистами. Еще школьником я из Геленджика переехал в Краснодар и там играл за взрослую команду первой, а потом и высшей



Вячеслав Красильников (справа) и Олег Стояновский: дай бог, не последняя!

лиги. Параллельно с классическим волейболом с раннего детства играл и в пляжный, а полностью перешел на песок с 18 лет.

Мы, простые смертные, обычно представляем этот спорт приятным времяпровождением у моря, ленивым перебрасыванием мяча в промежутках между купаниями и лежанием под зонтиком. Но как же мы ошибаемся! Мой дилетантский вопрос, игра-

ют ли они в волейбол на пляже во время отдыха, Вячеслав сразу же не понял. У него-то эта «забава» ассоциируется только с тяжелым трудом, пахотой до седьмого пота.

– У нас жизнь такая, что почти все время проводим на сборах или в соревновательных турнирах, – поясняет Красильников. – Хорошо если за весь год набегает месяц-другой перерывов между турнирами и сборами. Предпочитаю проводить их дома, в Петербурге, надо еще съездить в родные в Краснодарский край.

Если же вдруг занесет куда-то на южный курорт, в Таиланд или на Мальдивы, то уже через три дня начинаю целенаправленно тренировать разные группы мышц, работать в тренажерном зале. Моя жена в этих делах мне надежная опора – она выступала за молодежный состав сборной России, а сейчас тренер. Да и сына Арсения (ему год и два месяца) с первых шагов втягиваем в эту игру...

Что ж, к тому времени, когда Арсений подрастет, конкуренция в российском пляжном волейболе

наверняка обострится. Сегодня он бурно развивается. Во-первых, у нас прекрасные традиции классического волейбола, во-вторых, в последние годы в Москве, Петербурге и других городах строится множество крытых площадок, где на песке можно тренироваться и соревноваться даже зимой. А пары из сборной России помимо сборов, которые они проводят в круглогодичных волейбольных центрах в Сочи и Анапе, постоянно выступают на открытых песчаных площадках в теплых странах.

Хотя тут есть свои тонкости. Если мастер спорта по классическому волейболу впервые выйдет играть на песок, быстрый успех ему точно не грозит. Тут и техника, и тактика другие. От пляжника требуется больше универсальности, выносливости и стойкости.

В последние 20–30 лет пляжный волейбол стал интересен и трибунам, и телезрителям. В Гамбурге чемпионат мира проводился на ультрасовременной арене с трибуной в 13 тысяч зрителей, где крыша может закрываться и открываться. На Играх в Рио – 2016 пляжники играли на знаменитом побережье Копакабаны, где возвели трибуны на 15 тысяч болельщиков. Олимпийский турнир 2024 года пройдет в Париже рядом с Эйфелевой башней. В чешской Остраве площадку с трибунами построили на территории заброшенного сталепрокатного комбината, где над игроками и зрителями нависают ржавые металлоконструкции. Стильно, комфортно. В катарской Дохе центральный корт находится в амфитреатре, похожем на Колизей.

Конечно, заработки у профессионалов в пляжном волейболе далеки от доходов футболистов или теннисистов. Но они тоже растут. Сегодня на этапах серии Мирового тура за первое место дается от 20 до 40 тысяч долларов на двоих, золото чемпионата мира оценили в 60 тысяч. Плюс контракты со спонсорами и клубами, плюс стипендия от Минспорта. Жить можно, надо только почаще побеждать. ■

P.S. Ближайшие соревнования: через неделю стартует этап Мирового тура в Вене, потом – чемпионат Европы, затем – этап в Москве. Так что у москвичей и гостей столицы есть возможность увидеть наших олимпийцев в деле.

СЛОВА**Вячеслав Красильников чемпион мира**

– Хочу поблагодарить через «Труд» всех людей, принявших участие в моей спортивной судьбе. Своего первого тренера в Геленджике Юрия Ивановича Пономарева, профессора Кубанского университета физкультуры Владимира Васильевича Костюкова. Сейчас с нашей парой работают главный тренер сборной России Вячеслав Нирка и эстонский специалист Риво Весик. Из игроков назову моего кубанского земляка Дмитрия Барсука, участника Игр в Пекине – 2008. И, конечно же, своего деда и тещку, которые продолжают поддерживать меня мудрыми советами. Ему 78 лет, но он хорошо освоил гаджеты и компьютер, так что мы на постоянной связи.

Денис Панкратов – о плавании в воде и эфире

НАКАНУНЕ

В южнокорейском Кванджу проходит чемпионат мира по водным видам спорта. В воскресенье в бой вступают пловцы. Их соревнования на российском ТВ будет комментировать наш двукратный олимпийский чемпион 1996 года Денис ПАНКРАТОВ.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Вообще-то Денис дебютировал на центральном ТВ еще действующим спортсменом-олимпийцем сборной России 19 лет назад. Его наставницей в этом деле была мастер спортивного репортажа Анна Дмитриева...

– Честно говоря, до того момента я не предполагал, что журналистика будет делом моей последующей жизни, и потому особо не волновался. Думал: если облажусь, это будет на совести тех, кто меня позвал. Вроде бы обошлось без явных ляпов, но теперь я понимаю, что вылезать в прямой эфир «НТВ-Плюс» было большим нахальством с моей стороны. Хотя в спорте без этого качества трудно чего-то добиться.

С тех пор я понял главное: не стоит себя выставлять знатоком в тех видах спорта, о которых имеешь лишь общее представление, например о лыжных гонках. Надо всегда помнить, что среди тех, кто тебя слушает, будут люди куда более компетентные. Но в большом спорте есть вещи универсальные, понятные каждому, кто переживал такие эмоции и драмы. Такое знание и помогает быть интересным. Со специалистами лыжных гонок я пересекаюсь, но сам им в душу не лезу, а они не считают нужным мне подробно что-то объяснять. Видимо, из простых соображений: все равно полноту не поймет. Больше всего мне не хочется вникать в дрязги, каких в спорте хватает, а тем более становиться на чью-



ФОТО ЮРИЯ МАШКОВА/ТАСС

то сторону. Зато мне нравится наблюдать за тандемом «спортсмен – тренер».

– Перед тем как вы начали работать комментатором, брали уроки дикции, актерского мастерства?

– Я родом из Волгограда, где характерен южный говорок. Но то ли он ко мне не прилип, то ли я быстро подстраиваюсь под тот круг людей, с кем общаюсь. В общем, ничего особо менять не пришлось. Хотя было одно испытание на подступах к новой профессии. У нас уроки вела Вера Шебеко, известный диктор советских времен. Ее голос я хорошо знал с детства,

10 претендентов

на медали – такого плотного состава в нашей сборной давно не было, утверждает Денис Панкратов

поскольку тогда после передачи «Спокойной ночи, малыши!» начиналась программа «Время» с Верой Алексеевной. Под нее-то я и засыпал. И вот когда я оказался с ней в одной комнате и она заговорила, у меня по привычке сработал

сонный рефлекс. Ничего не мог с собой поделать: начинал зевать, занятия превращались в кошмар.

– Но на предстоящих стартах в комментаторской кабине вам, видимо, зевать не придется. Скажите, есть ли в нашей сборной претенденты на медали чемпионата мира?

– Конечно. В первую очередь брассист Антон Чупков и мастер плавания на спине Евгений Рылов. Оба молоды, но уже опытные и стабильны. Опытный Володя Морозов имеет хорошие шансы на высокий результат. Хотя он может и выиграть, и стать призером, и оказаться за пределами тройки. Примерно такой же предварительный расклад и у Кирилла Пригоды. Успех у этих парней будет в том случае, если психология и физиология сложатся воедино.

Но в целом почти в каждой плавательной дисциплине впервые за многие годы у нас есть пловцы, способные пробиться в призы. Вижу как минимум десяток претендентов на медали – такого плотного состава в нашей сборной давно не было. Дать более точные прогнозы не могу, поскольку не посвящен в планы и тренировочный процесс сборной. Но так, со стороны, даже веселее смотреть.



ФОТО ИГОРЯ УЛИНА/ТАСС

Буду, как и все зрители, ждать чуда в каждом финальном заплыве. Мне в чем-то интереснее читать интервью самих ребят, чем следить за их секундами. Очень хорошо, что в некоторых дисциплинах борьба за место в сборной России острая как никогда. Это на пользу делу.

– Многие комментаторы любят критиковать спортивное начальство. Пловцы сборной России подкидывают вам темы для подобных разговоров?

– Жаловаться мне на какие-то действия Всероссийской федерации плавания бессмысленно, потому что я являюсь ее вице-президентом и в каких-то решениях сам принимал участие. При этом не намерен выносить сор из избы – давно убедился, что от этого вреда куда больше, чем пользы.

– Вернемся назад. Каким образом вы пришли в спорт?

– Мой дедушка был талантливым пловцом. Воевал в Великую Отечественную, остался служить на территории Германии. И там, специально не тренируясь, занял второе место вслед за рекордсменом мира Леонидом Мешковым. Его уговаривали заняться спортом, но дед демобилизовался

и уехал в родное село работать трактористом. Отец выполнил первые разряды по боксу и шахматам, попал в состав волгоградского футбольного «Трактора». Но меня в спорт привели не родители. Виктор Борисович Андвинко, будущий великий тренер, тогда только отслужил срочную службу и ходил по школам – набирал к себе в группу юных пловцов. Брал всех желающих. Я оказался среди 500 мальчишек его первого призыва...

– Вы участвовали в трех Олимпиадах. Такое долголетьство в большом плавании – редкость. А как вы сейчас поддерживаете физическую форму?

– Никак. Сразу по окончании спортивной карьеры в 2002 году я опасаюсь, что меня быстро разнесет вширь. Но этот процесс несколько затянется. Потом сильно подкосило руководящая работа – минимум движений, постоянный стресс, неупорядоченное питание. Постепенно мой вес перевалил за 150 кг. Иногда на лестнице бывает одышка. Но в целом гром еще не грянул настолько, чтобы я занялся фитнесом.

– А ваши сыновья спортом занимаются?

– Двое старших, 12-летний Демьян и 9-летний Севастьян, плавают. Но мы их сначала пустили по ложному пути. Танцы, шахматы, дзюдо... Хотя генетически оба для воды созданы – папа и мама пловцы (Ольга Кириченко-Панкратова, бронзовый призер Олимпийских игр 1992 года. – «Труд»). Оба хорошо лежат на воде, техника приличная – тренеры хвалят. Но если некоторые их сверстники занимаются по 12 раз в неделю, то Дема – четыре раза, Сева – два. То есть мы искусственно сдерживаем объем их работы. Не хотим, чтобы они «перелили» тренировки в раннем возрасте. Вот у Демьяна был первый успех на соревнованиях, и он теперь вприпрыжку бежит на тренировки. Некоторым его сверстникам уже поднадоело плавание, а у наших, надеюсь, все только начинается. ■

Труд
Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бироков, Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1638

Компания Илона Маска Neuralink продемонстрировала устройство, которое регистрирует активность мозга грызунов с помощью тысяч электродов, вживленных рядом с нейронами. Это позволит в будущем размещать высокоскоростные вычислительные системы внутри мозга человека без ущерба организму, сообщает издание Bloomberg



Все включено, кроме счастья

Стойкая мечта туриста – отдых в отеле с системой «все включено». Почти коммунизм, тот самый, что когда-то обещали советским людям, где каждому – по потребностям. Коммунизм так и не наступил, а скатерть-самобранка – вот она, в виде «шведского стола». Все на нем есть, но почему же мне так грустно? В ощущениях разбирается наш спецкор

Странный город меж твердью и небом

Есть ли жизнь в Венеции? И насколько ее еще хватит?

• ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА •

Этот великий город ежегодно посещают 12 млн туристов – почти в 50 раз больше, чем самих венецианцев. Тесноты толпами приезжих, жаждущих приобщиться к таинственному обаянию этих камней, воды и неба, существующих в одном невероятном пространстве, убегая от вечного праздника, шума и суеты, коренные обитатели Венеции перебираются на материк. Хотя всякий, кто даже мельком прикоснулся к жизни среди старых стен и зеленоватых каналов, далеко от Венеции убежать не может. Она навсегда остается в его сердце.

ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ

ПОЛЬСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК И ПИСАТЕЛЬ
WWW.PALKEWICZ.COM

Я обожаю Венецию. Мой интерес к ней насчитывает более 40 лет. Именно там я познакомился с моей женой Линдой. Живя в городке Бассано-дель-Граппа, который в XV веке входил в состав Венецианской Республики, мы бывали в Венеции бесчисленное количество раз, охотнее всего – в низкий сезон, когда жемчужина итальянского туризма получает хоть какую-то передышку от вечного нашествия.

В Венеции все туристы бредут по одному проторенному путеводителю маршруту. Мало кто сворачивает с людной трассы в лабиринт узких улочек, где все дышит покоем, сплетающим между собой действительность, фикцию и фантазию. Прелестный, тронутый патиной времени исторический район Каннареджо с его характерной атмосферой, правда, далеко от открытой Венеции, зато позволяет в полной мере ощутить дух эпохи Марко Поло.

Прелесть и особый ореол придает именно будничность: развешанное между домами и балконами для просушки белье (кстати, недавно в результате бурных дебатов городские власти объявили войну старой традиции сушить исподнее над головами гуляющих). Здесь же под гирилами развешанных рубах и простыней перекрикивают друг друга три женщины (здесь все так разговоривают, удивительно, как они ухитряются еще и слышать собеседниц, если все говорят одновременно?). У их ног притулились живописные корзины с овощами и обитателями окрестных глубин с местного рынка.



ФОТО НАТАЛЬЯ ГАРНЕЙС ЛАС



ФОТО АВТОРА

Ватага мальчишек ухитряются играть в футбол на крошечном неогороженном пятачке на берегу канала. Уму непостижимо, каким чудом они не падают в воду. С такой практикой волей-неволей станешь королем мяча. Чуть отошел – и глоснешь от тишины, подчеркнутой плеском воды у фундаментов домов. Вот она – подлинная, вдохновляющая, декадентская красота, вся пропитанная ностальгией по лучшим временам.

Меня несколько не разочаровывают благородные приметы старости, проступающие в Венеции повсюду: обшарпанные от времени фасады, потеки влаги, осылающиеся фундаменты, вечный запах мутной воды, настоятельно, как они ухитряются еще и слышать собеседниц, если все говорят одновременно?). У их ног притулились живописные корзины с овощами и обитателями окрестных глубин с местного рынка.

Да, Венеция – это в большей степени явление, чем просто ме-

сто обитания. Поколения художников, фотографов, писателей, режиссеров и композиторов пытались уловить его неповторимую силу воздействия и отразить ее в своем творчестве. Сказать, что Венеция покорила человека, не сказать ничего. А иначе откуда было бы взяты этим миллионам желающих прикоснуться к чуду?

Говорят, Ансельм Кифер, один из выдающихся современных художников, когда приехал сюда впервые, сел и заплакал. Ему по-

12 млн

туристов посетили Венецию в прошлом году. Это почти в 50 раз больше, чем самих венецианцев

казалось, что это место – предел, исполнение всех желаний и мечтаний художника. А писатель Герман Мелвилл полтора века назад заметил: «Я предпочитаю быть в Венеции в один дождливый день, чем в ясный день в любой другой столице».

Впрочем, отполированные более чем тысячелетней историей и бесчисленными восторгами очевидцев, здешние площади, стены и мосты вызывают не только радостные эмоции. Какое-то шероховатое, щемлящее чувство возможной утраты чуда, явившегося вдруг на глаза, не оставляет тебя с первого шага по этой земле. Искусствовед Джон Рескин в «Камнях Венеции» написал гимн в честь красоты, исключительности, но и хрупкости этого города. Именно хрупкость, уязви-

мость поселяет в дрожащем воздухе грусть, увлажняет глаза без видимой причины. Так женщину начинаешь любить в тысячу раз сильнее и нежнее, когда чувствуешь ее одиночество и беззащитность в суровом мире...

Ужасно представить закат и гибель этого города-музея. Лорд Байрон изображал декаданс, описывая гибнущую славу, которая продолжает жить только ради искусства: «Здания разрушаются, музыка уже не слышна, эти дни миновали, осталась только красота...» Оноре де Бальзак воспринимал Венецию как «умирающий город, который постоянно погружается в могилу». А Ги де Мопассан писал о «прекрасной горделивости былого великолепия, где все, кажется, обратилось в руины и в любой момент может затопнуть».

Венецией восхищались Жан-Жак Руссо, Томас Манн, Франческо Петрарка, Йоганн Вольфганг Гете. Здесь черпали вдохновение Рихард Вагнер и Вольфганг Амадей Моцарт. Неотразимое обаяние Венеции покорило великих россиян – от Чайковского, написавшего здесь свою Четвертую симфонию, и Чехова до Бродского. Чехов посетил Венецию через два месяца после своей поездки на Сахалин. Говорят, писатель повторил путь Данте: побывав в аду Сахалина, отправился на поискирая и нашел его в Венеции...

Орды туристов, ведомые желанием увидеть площадь Сан-Марко, Палаццо Дукале или Понте Риальто, осаждают Венецию. В прошлом году ее посетили более 12 млн туристов со всего мира – вдвое больше, чем 20 годами ранее. Ежегодно они приносят в кассу 2 млрд долларов, но ведь и потери велики.

Город с трудом держит оборону от нашествия. «Наша жизнь не легка, – сетует моя знакомая венецианка Кристина Каберлотто. – Выходишь из дома – и попадаешь в толпу. С трудом втиснешься на переполненный гостями города вапоретто. К этому надо добавить завышенную стоимость жизни, безработицу и постоянные проблемы, связанные с ремонтом жилья. Неудивительно, что местные массово переселяются на материк по соседству, в близкий, лишенный истории город Местре, где течет обыденная жизнь...»

«Еще 70 лет назад здесь проживали 110 тысяч человек, сегодня нас в два раза меньше, – подчеркивает Андреа Фуско. – Я тоже скоро уеду туда, где есть торговые центры, спортивные залы, дискотеки или пиццерии с доступными ценами. Конечно, буду тосковать. Но жить в экстремальных условиях не каждому по силам». ■

КСТАТИ

В предстоящее воскресенье в Венеции будет «пир во время чумы» – традиционный фестиваль Феста дель Реденторе. Накануне повсюду выносятся столы на улицы, во дворы и на крыши и накрываются для праздничного ужина. Так венецианцы празднуют уход чумы, унесшей в XVI веке 50 тысяч горожан – третью часть всего населения. Именно тогда от страшной болезни погиб и великий Тициан... Люди устремляются по специально наведенному мосту на остров Джудекка к центру праздника – церкви Реденторе. Ее построили в честь спасения от чумы 1575–1576 годов. Великий город пережил много бед и напастей. Переживет и туристическое нашествие?

КАЛЕНДАРЬ: 19 ИЮЛЯ

1485

Итальянский мастер Антон Фрязин заложил на Москве-реке стрельницу. Это Тайницкая башня – старейшая из башен Московского Кремля. В течение 10 лет усилиями итальянских мастеров Антона и Марка Фрязиных, Пьетро Антонио Солари и других были сооружены новые башни, которые соединяла высокая и широкая стена.

1814

Родился Самюэль Кольц, американский оружейник, самое знаменитое творение которого – револьвер 45-го калибра Реасетакер («Миротворец»). «Бог создал людей, а Кольц дал им равные права» – так гласит пословица.

1822

Французский ученый Жозеф Ньепс создал первую в мире фотографию.

1825

В день отъезда Анны Петровны Керн из Тригорского Пушкин вручил ей

стихотворение «К» («Я помню чудное мгновенье»). Через 15 лет композитор Глинка написал романс на эти слова и посвятил его женщине, в которую был влюблен, – дочери Анны Керн Екатерине.

1855

Скончался Константин Батюшков, лучший поэт допушкинской эпохи с трагической судьбой. В 1817-м он издал небольшую книжку «Опыты в стихах и прозе» на средства своего друга Гнедича. А в 1820-м сошел с ума, хотя прожил после этого еще 35 лет.

1893

Ровно через 38 лет, 19 июля 1893 года, родился Владимир Маяковский, «лучший и талантливейший поэт советской эпохи».

1900

Открылось метро в Париже. В настоящее время протяженность его составляет 199 км, образующих 15 линий с 368 станциями.

1903

Победой трубачиста Мориса Гарена завершилась первая велогонка «Тур де Франс». Самую престижную в мире велоспорта многодневную гонку придумали редактор и журналист «Авто» (ныне крупнейшая спортивная газета Франции «Экип»), стремясь поднять тираж издания. За 19 дней гонки он подскокчил с 25 до 65 тысяч экземпляров.

1908

В Лондонском соборе святого Павла епископ, благословляя Олимпиаду, произнес фразу: «Главное – не победа, а участие». Красиво сказано, хотя и не верно по сути.

1920

Учреждена Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности.

1930

Правительство Финляндии депортировало лидеров финской Компартии в Советский Союз.

1936

Лидер испанских коммунистов Долорес Ибаррури в речи по радио впервые провозгласила лозунг «No pasarán!» («Они не пройдут!»).

1937

Геббельсом открыта выставка «вырожденческого искусства», на которой были выставлены работы авангардистов. Один из первых опытов «бульдозерных выставок», где официальная идеология грубо вторгалась в сферу искусства.

1940

В Англии на время войны запрещена торговля новыми автомобилями.

1980

В Москве открылись XXII Олимпийские игры. Из-за вторжения СССР в Афганистан их бойкотировали некоторые страны Запада во главе с американцами. Через четыре года последовал ответный бойкот

Игр в Лос-Анджелесе со стороны соцстран во главе с СССР.

1984

Скончалась Фаина Раневская, народная артистка СССР. Среди ее крылатых фраз есть и такая: «Жить надо так, чтобы тебя помнили и сволочи». И ведь помнят!



2003

Первая в мире операция по пересадке языка прошла успешно.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Номер не прошел

Автолюбитель из Красноярского Минусинска сдавал на утилизацию старый «москвич» и попросил сохранить ему для новой машины красивый госномер с цифрами 700. Но инспектор ГИБДД был непреклонен и отказал владельцу под надуманным предлогом. А спустя пару месяцев хозяин увидел свой номер на дорогом внедорожнике. После его жалобы в прокуратуру в ходе расследования выяснилось, что инспектор продал номер за 40 тысяч рублей. В отношении теперь уже бывшего сотрудника возбуждено уголовное дело. Суд назначил виновному лишение свободы условно со штрафом в размере 40-кратной суммы взятки – в 1,6 млн рублей.

Дело Остапа живет и побеждает

Опыт Остапа Бендера, бравшего деньги за вид на провал, был взят на вооружение в пансионате «Мыс Видный» сочинской Хосты. Арендатором местного пляжа торговли зонтиками и лежаками показались мало, и они решили брать деньги с туристов просто за доступ к морю. Подход к берегу огородили, повесили щит с ценниками, поставили будку с кассиром. Отдыхающие пожаловались городским властям – и тут-то выяснилось, что это пляж муниципальный, общедоступный. Ограждение убрали, с недобросовестными «арендаторами» расторгли договор. Но в соцсетях пользователи сообщают: один забор снесли, а десятки таких же остались. Да и едва ли такую операцию могли провести без ведома городских чиновников.

Дело рук одного утопающего

Брянский инженер Игорь Зотов замаялся утопать в грязь, передвигаясь по родным дорогам на обычном автотранспорте. И взялся за дело. Пользователям сетей он продемонстрировал свой рукодельный вездеход, способный преодолевать непролазную грязь, каны и болота. Мастер работал над чудо-машиной три года, используя исключительно запчасти списанных автомобилей. Зато теперь на своем «коне» не знает преград. Он готов поделиться ноу-хау с желающими. За неделю тест-драйв вездехода посмотрели свыше 300 тысяч пользователей!



Рюмка водки на 3 миллиона

Очередной посетитель клуба в курортном Зеленоградске попросил налить 50 грамм «беленькой». Налили. И тут оказалось, что это контрольная закупка. Как выяснилось, клуб не имел лицензии на торговлю алкоголем. Полиция изъяла все спиртное. А затем в отношении владельца был подан иск. Арбитражный областной суд согласился с полицией. И теперь, как сообщает наш калининградский корреспондент Владислав Ржевский, компания-нарушитель должна заплатить... 3 млн рублей. Пожалуй, таких денег за рюмку водки на столе никто еще не платил.

Пухлый конверт чуда не гарантирует

Жительница Екатеринбургa Анна Соколова водила за нос граждан, которые годами ждали переселения из коммуналки и старых домов. Дамы ненароком сообщала страдалцам, что много лет работала в мэрии и сохранила связи с чиновниками, которые могут «решить вопрос». Естественно, не бесплатно, а за 300–400 тысяч рублей. Получив заветный конверт, Анна на глазах просителей проходила в здание администрации, стучалась и за закрытыми дверями якобы беседовала с «нужными» людьми. А на выходе заявляла, что следует пару месяцев подождать результата. Шутка стара как мир, а действует безотказно! Следователи установили, что как минимум восемь семей очередников стали жертвами мошенницы.