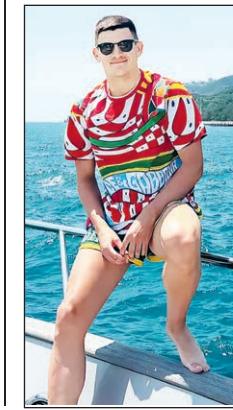


50 дней. Время пошло

К блефующему
Трампу,
похоже,
стали
привыкать

«Для счастья
нужен мир,
как бы
банально это
ни звучало»

Александр
Розенбаум – «Труду»



«Они ведь
не работы-
миллионеры,
а люди»

Футболистам
установили нормы
длительности отдыха

ТВ 7

Полная телевизионная
программа на неделю

Олег АККУРАТОВ:
Я музыкой
живу и дышу

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 49–50 (27876)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД



18
июля
2025
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что с доступностью лекарств?

Рожать некому

Росстат подсчитал: в минувшем году в России родилось 1,222 млн детей – это самый низкий показатель с начала 1990-х

• В ФОКУСЕ •

Десять лет назад новорожденных в России появилось на 700 тысяч больше – таково нынче население Тольятти, Барнаула, Хабаровска, Иркутска. Зато абортов за прошлый год россиянки сделали более 335 тысяч – столько народа нынче живет в Калуге или Смоленске, Вологде или Архангельске. Результат: из 85 субъектов РФ естественный приток населения зарегистрирован лишь в десяти, в остальных – убыль. И демографы начинают деляться жутковатыми прогнозами: к концу столетия россиян останется в лучшем случае 70–80 млн человек. Как переломить эту гибельную тенденцию?

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ



живут в среднем на 10 лет меньше, чем женщины (в Европе – на 6 лет), и самый «опасный» для них возраст – это 45–49 лет, когда российские мужчины, которым еще гулять да гулять, умирают в 2,5 раза чаще по сравнению с женщинами (такие данные привел министр здравоохранения Михаил Мурашко).

Но еще министр заявляет, что одна из причин падения рождаемости в России – это легкомысленная убежденность женщин в том, что сначала они должны получить образование, сделать карьеру и обеспечить материальную базу и только потом озабочиться деторождением. Хотя тут же возникают проблемы со здоровьем. А потому необходимо пересмотреть ситуацию и объяснить женщинам, что чем раньше она сможет родить, тем лучше для здоровья самой женщины, для здоровья детей и ее карьеры в будущем.

Доля истины в этих утверждениях есть: у женщин с высоким уровнем образования число детей действительно в среднем меньше, чем у малообразованных. А в России ныне 55% образованного населения РФ составляют именно женщины, 32,4% россиянок в возрасте от 25 до 64 лет имеют высшее образование – это выше уровня Италии (19,9%), примерно равно Японии (34,2%) и чуть меньше США (39,5%). Но, как показывают профильные исследования, в странах с высоким образовательным уровнем даже малообразованное женское меньшинство начинает рожать реже, подражая соседкам.

А за козу ответишь!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Каждый зарабатывает на жизнь как умеет. В Москве судебные приставы изъяли у жителя района Бутово Валерия Аникеева домашний скот – три десятка коз. По словам хозяина стада, продажей молока он поправлял свое материальное положение. Однако не все это поняли. Окрестные жители жаловались, что козы поедают кусты, гадят на дорожках и даже запрыгивают на автомобили. После решения Зюзинского райсуда столицы, запретившего такой заработок в черте города, стадо почему-то увезли не на ферму, а в зоопарк.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Москвичи еще дешево отделались. Год назад в поселке Терпигорьево Мытищинского района сбежавшая из частного зверинца обезьяна напинулась на двухлетнюю девочку, ребенок попал в больницу. А хозяин обезьяны объяснял: завел зверинец не потому ради, а для прокорма семьи. Хотя потом выяснилось, что владельцем примата был известный адвокат, а дом, где произошло нападение, тоже не из бедных. Чуть позже в подмосковной деревне Медвежьи Озера домашний верблюд откусил руку своему хозяину, промышлявшему с «кораблем пустыни» фотосессиями. Вот такие опасные заработки.

Впрочем, есть способы поднять свое благосостояние попроще. В Тольятти чиновники местной администрации вынесли на рассмотрение вопрос об изменении бюджета на 2025-й и последующие два года – с повышением зарплаты работникам органов местного самоуправления. Вот что написал об этом в сетях несогласный депутат Айдын Камбаров: «Новый мэр автограда Илья Сухих взялся за обнов-



И этих чудесных коз лишили московской регистрации!

фото из открытых источников

На 5 млн человек,

с 39 до 34 млн, снизилась за два десятилетия численность россиянок репродуктивного возраста

семей в России выросло с 2,4 до 2,65 млн – прирост около 250 тысяч. Но общая убыль новорожденных составила 42 тысячи младенцев в сравнении с предыдущим годом: было 1,264 млн – стало 1,222 млн. То есть расчет на многодетных не оправдался, покрыть «общий недород» им не удалось.

Да и семейных пар в стране побывало: в 2023 году в России было зарегистрировано 946 тысяч браков, а в 2024-м – лишь 880 тысяч, на 7% меньше. А это означает, что и нынешнем году ожидается очередное падение рождаемости.

Российские статистики и социологи не первый год фикси-

руют: в нашей стране основная часть семей – не просто малодетные или вообще бездетные, численность которых стремительно растет. По данным ВЦИОМа, за последние два десятилетия доля тех, кто прямо говорит «детей не планирую», выросла втрое – с бдо

18%. Множится и доля одиноких женщин – просто потому, что не хватает мужчин из-за ранней мужской смертности. В среднем по стране на 100 женщин нынче приходится лишь 86 мужчин, а в Ярославской области – 81, в Орловской области и Санкт-Петербурге – по 82, в Новгородской и Ивановской областях – по 83... Хотя в прошлом году именно мальчиков в стране родилось 51,5%, но кто знает, сколько из них вырастут и захотят стать отцами? Пока в России мужчины

с. 3

люди с улицы

Сколько можно прожить без денег

Опрос показал: средний россиянин может прожить без работы на накопленные деньги не более четырех месяцев. А почти у половины жителей нашей страны сбережений и вовсе нет. Страшно остаться ни с чем?

ОЛЕГ СМИРНОВ
СТРОИТЕЛЬ
– Когда переехал в Москву из Заполярья, я был бродя бы не беден, но деньги быстро кончились. Пришлось подрабатывать курьемом, таксистом. И понять простую вещь: нужно жить по средствам, а не строить из себя крутого.

ЕВГЕНИЯ КАТКОВА
МЕНЕДЖЕР В РЕСТОРАНЕ
– Я совсем не транжирка, но моих нынешних сбережений хватит месяца на три, и эта арифметика не дает расслабиться. Жить спокойно можно, когда у тебя заначка на три десятилетия. А так – сплошные нерви...

АЛИМ КАБИРОВ
БУДУЩИЙ РЕЖИССЕР
– Мне 18 лет, только поступил в университет. Накоплений нет – родители помогают. Но про деньги думать не хочется, в мире есть вещи поинтереснее. Хотя мне нравится слово «миллион» – евро, конечно, не рублей.

СПРАВИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Чиновничья корысть и интересы Родины

• НА ПРОСВЕТ •

Генпрокуратура вчинала иск бывшему министру имущественных отношений и замгубернатора Белгородской области Рустэму Зайнуллину и его подельникам на кругленькую сумму в миллиард рублей. Этот деятель был арестован 23 июня по обвинению в мошенничестве в особо крупном размере при строительстве оборонительных сооружений на границе с Украиной. Действовал он не один, а со своим непосредственным подчиненным – начальником Управления капитального строительства Алексеем Сошниковым и целой группой подельников.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Установлено, что Зайнуллин и Сошников использовали служебное положение в личных целях и интересах третьих лиц для незаконного обогащения за счет бюджетных средств, выделенных на оборону страны», – говорится в иске. А выделено было на эти цели

ли и Сошников свои корыстные потребности поставили превыше интересов Родины», – сухо констатирует прокуратура.

Кстати, интересная деталь. Господин Зайнуллин работал в органах исполнительной власти Белгородской области с сентября 2021-го. То есть пришел в региональную власть вместе с нынешним губернатором господином Гладковым, который в январе 2022 года сделал Зайнуллина своим заместителем и министром имущественных и земельных отношений Белгородской области. А с 2016-го по 2019-й Зайнуллин возглавлял департамент земельных и имущественных отношений города Севастополя. Там же примерно в то же время в должности замглавы губернатора работал и Гладков. Но, возможно, это всего лишь совпадение.

А в октябре 2024 года, когда, вероятно, запахло жареным, Рустэм Зайнуллин «принял решение временно приостановить государственный муниципальный контракт» и вступить в добровольческий отряд «Барс-Белгород» для прохождения курса молодого бойца.

с. 2

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

ление команды, которая, как он говорил, должна быть дерзкой, а заодно пересматривать доходы сотрудников. И теперь первый замглавы городского округа помимо основной зарплаты будет получать ежемесячное поощрение, которое вырастет на 250%. Хотя в 2024 году зарплаты в город администрации уже повышались дважды. В бюджете на 2025-й заложили 825 млн на зарплаты, а теперь цифра превышает 1,1 млрд.

Хотя в других случаях чиновники прижимисты. Когда прокуратура нашла в Тольятти восемь домов, не оборудованных пандусами для инвалидов и суд обязал власти обеспечить для людей с ограниченными возможностями безбарьерный доступ в квартиры, администрация восемь раз (!) обжаловала это решение. А ведь один только разъем госпошлины за подачу апелляционной жалобы в суд составляет для юридических лиц 100 тысяч рублей.

В соседнем Саратове прокуратура потребовала отменить решение о значительном повышении зарплат чиновникам администрации Балаковского района и привлечь к ответственности виновных в нарушении требований бюджетного и антикоррупционного законодательства. Причиной стали внесенные изменения в положение о денежном содержании муниципальных служащих, согласно которым размеры ежемесячных долгов за особые условия службы чиновникам были повышены до 400% от оклада, при этом увеличен размер и самих окладов. Чиновники оправдывали свои аппетиты рекомендациями институтов РАН и Плехановского университета, которые предлагают повторить в России «сингапурское чудо». В далекой стране для роста экономики резко подняли зарплаты чиновникам – и там у них все заколосилось. Но прививается ли «сингапурское чудо» на земле саратовской?

Сильно сомневаюсь. ■

курсы
валют

\$77,9585 (+0,0001)
€90,5635 (-0,5896)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась
досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

ISSN 1025 – 11898
25042
9771025118980



По оценке Всемирного банка, в 2024 году
объем российской экономики в пересчете по ППС достиг 6,92 трлн долларов.
Это четвертый показатель среди ведущих стран

ФРАЗЫ ОТ...



Вячеслав Володин
спикер Госдумы

– Если объединимся, мы, может быть, и выйдем на решение этой важной, судьбоносной проблемы – повышения рождаемости. Ну а потом от этого только счастья будет больше.



Алексей Чепа
зампред комитета Госдумы

– Удары беспилотниками, которые наносит Киев, – это попытки шантажа и воздействия на нашу страну.



Марат Хуснуллин
вице-премьер РФ

– С сегодняшнего дня от Петербурга до Челябинска у нас 2500 километров без единого светофора, освещенные, со связью и значительной экономией времени в пути.



Сергей Боярский
глава комитета Госдумы

– Можно ли продолжать использовать запрещенные Instagram и Facebook с помощью VPN? Да, можно, никаких санкций и штрафов за это не предусмотрено.



Алексей Пушков
член Совфеда

– Трамп исключил поставки Украины ракет JASSM с дальностью действия от 300 до 900 километров. Явно хочет показать, что не хочет резкой эскалации в отношениях с Москвой.



Николай Гумилев
поэт (Анне Ахматовой, 16 июля 1915 года)

– Я все читаю Ильиаду: удивительно подходящее чтение. У ахеян тоже были и окопы и заграждения и разведка. А некоторые описанья, сравненья и замечанья сделали бы честь любому модернисту.

Чиновничья корысть и интересы Родины

с. 1

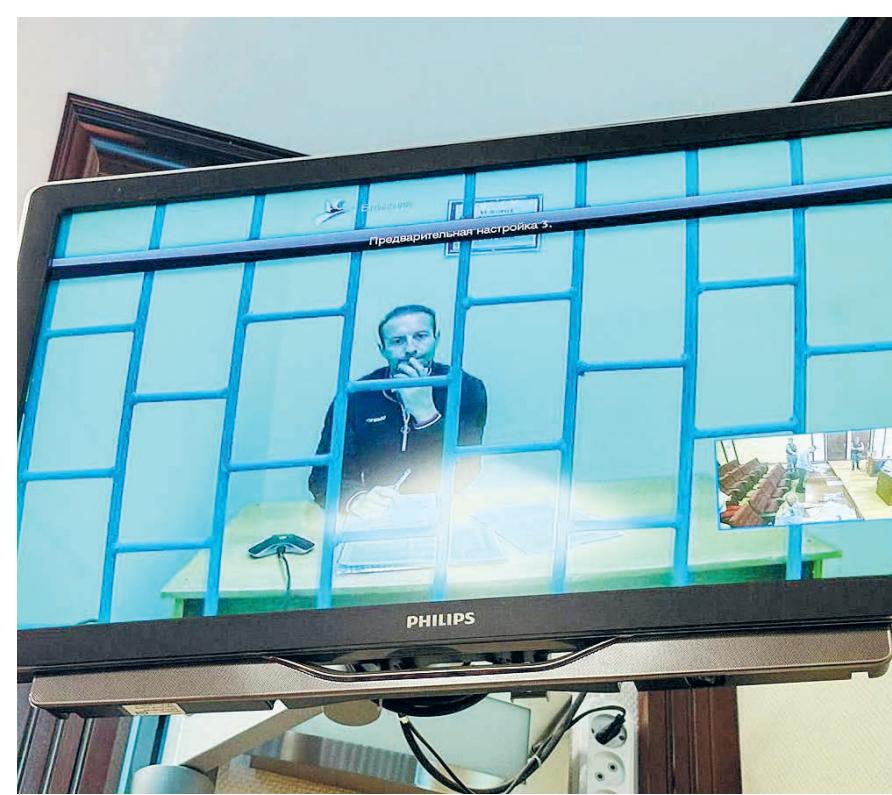
Как он сам объяснял, для восстановления навыков владения оружием и участия в СВО. Как видим, получить индульгенцию даже таким образом ему не удалось.

При подготовке публикации я ловил себя на мысли, что обо всем этом уже писал неоднократно, настолько, видимо, коррупция въелась в российский политический ландшафт. Фамилии другие, а схемы, методы одни и те же, как и главная чиновничья цель – нажиться на бюджете. Вот и факты, фигурирующие в деле по хищениям в Белгородской области, аналогичны фактам из области Курской.

Напомним: 19 марта этого года Ленинский районный суд Курска удовлетворил аналогичный иск Генпрокуратуры о взыскании более 4,1 млрд рублей с бывших топ-менеджеров областной «Корпорации развития» и других участников строительства линий обороны на границе с Украиной. Они должны были возвести защитные сооружения к концу 2023 года, но работы так и не завершились. В итоге в августе прошлого года части ВСУ прорвали границу и смогли занять часть Курской области. По уголовному делу, расследование которого инициировали прокуроры, в качестве обвиняемых проходят руководители «Корпорации», а также экс-губернатор Курской области Алексей Смирнов и его первый зам Алексей Дедов.

В показаниях фигурантов упоминался и другой экс-губернатор Курской области, а потом министр транспорта Роман Старовойт. Он руководил областью с осени 2018-го по май 2024-го, и упоминание его в расследовании хищений, приведших к прорыву врага, смертям и страданиям наших сограждан, вполне логично. Ну не может же губернатор не знать, что и как делается на границе с вражеским государством? Не может же он за это не ответить? Это если предположить, что сам он не только не брал, но и ни сном ни духом не ведал. В чем, конечно, есть сомнения. Эксперты оценили недвижимость Старовойта как минимум в миллиард рублей, что плохо соносится с чиновничьей зарплатой. Но, как говорится, не пойман – не вор...

А теперь его уже и не поймать: господин Старовойт отправился в мир иной. По официальной версии, покончил жизнь самоубийством. По другой, активно обсуждаемой в прессе и в кулуарах, его убрали, чтобы в ходе расследования не всплыли новые фигуранты и факты «незаконного обогащения» за счет бюджетных



Вице-губернатора Белгородской области Рустэма Зайнуллина обвиняют в мошенничестве в особо крупном размере. И это никакая не сенсация.

средств, выделенных на оборону страны». В любом случае Старовойт, как, наверное, подумают некоторые, поступил благородно: избавил страну от пугающих подробностей, а семью обеспечил на несколько поколений.

Ведь уголовного дела, которое, по слухам, должны были возбудить вслед за его отставкой 7 июля, теперь не будет. А значит, и имущество чиновника не конфискуют.

Как видим, коррупционные схемы похожи одна на другую и, судя хотя бы по этим двум делам, не являются чем-то из ряда вон выходящим. Коррупция стала элементом политической системы, чуть ли не ее приводным ремнем. На прицел правоохранителей попадают лишь потерявшие меру, утратившие доверие, совершившие политические оплошности, но очень многим казнокрадам удается избежать скандала и наказания. В Белгородской и Курской областях это не позволил сделать враг, испытавший прочность оборонительных сооружений, при введении которых «корыстные по-

1 млрд рублей –

на такую кругленькую сумму Генпрокуратура винила иск бывшему министру имущественных отношений и замгубернатора Белгородской области Рустэму Зайнуллину и его подельникам

некоторые из фигурантов заключили соглашение со следствием и стали разговорчивее. Возможно, именно этим и объясняются отставка Старовойта и его внезапный уход из жизни.

Впрочем, речь может идти о вещах и посеребрене казнокрадства. Лидер партии «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов считает, что присвоение бюджетных средств сродни государственной измене, когда речь идет об обороноспособности государства. Вот его слова: «Казнокрады не просто воруют деньги из бюджета – они фактически помогают врагу. И это не фигура речи, а суровая реальность наших дней. Формулировка «специальная военная операция» должна подразумевать строгость к преступникам и изменникам по законам военного времени. Необходимо ввести уголовную ответственность за незаконное обогащение для чиновников. Если они живут не по зарплате, не могут подтвердить законность приобретения имущества – своего и своих родственников, – это уже основание для уголовного дела с последующей конфискацией».

Но это едва ли не единственное жесткое мнение, высказанное в последние дни. Зато на церемонию прощания с Романом Старовойтом съехались чуть ли не все правительство во главе с вице-премьерами. О скоплении правительственный «Ауроров», обилии цветов и пафосных речах в память о господине Старовойте написал допущенный в высшие сферы корреспондент.

Похоронен Старовойт на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге, на его могиле поставили православный крест. Хотя православная традиция, которая считает самоубийство неискупимым грехом, исклучает и то и другое. Но представитель РПЦ произнес что-то невнятное в оправдание. Об ушедшем и сейчас говорят в превосходной степени, представительские портреты этого государственного деятеля красуются в интернете. И спортсмен он отличный, и семьянин чудесный, и управляемец выдающийся. А заодно вся страна теперь знает в лицо некую Полину – студентку, модель, занимавшую место на очень близкой помощницы экс-министра.

Нам будто пытаются внушить нехитрую мысль: плевать на интересы страны, воровать можно и даже нужно, если хочешь быть «в системе». Можно совершать любые грехи, если ты в этой системе «свой парень».

Правда, некоторым может не повезти... ■

50 дней. Время пошло

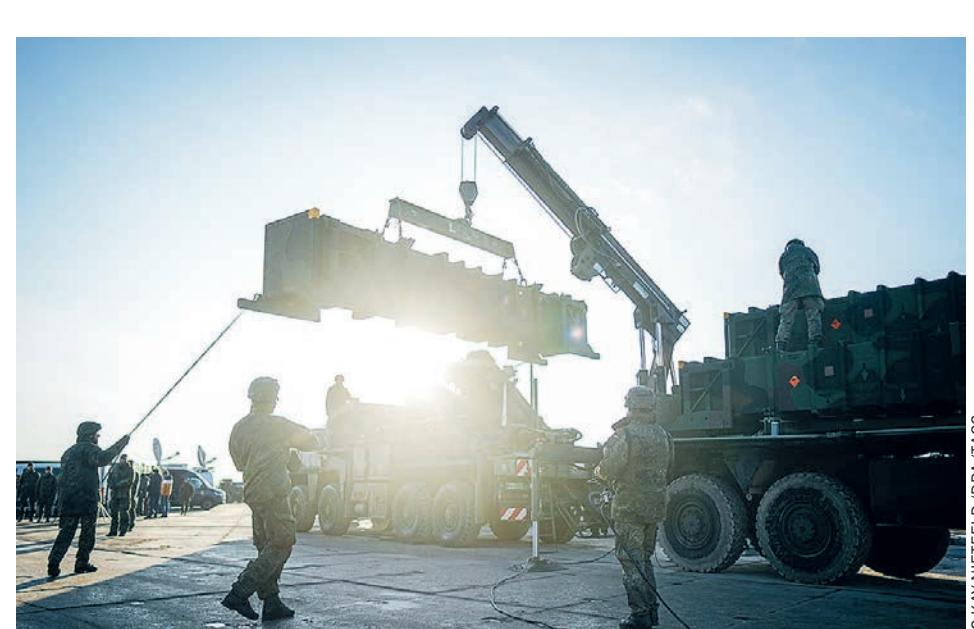
• ЭХО •

С начала лета позиция Вашингтона по накачиванию Украины убойным оружием кардинально изменилась. Поток современных ракет, снарядов и средств ПВО по приказу главы Минобороны Пита Хегсете был к тому моменту почти остановлен в связи с собственными нуждами армии США. Но давление союзников по НАТО и лоббистов в Конгрессе подвигли президента Трампа вернуться к стратегии запускания Москвы, уже испытанной при Байдене. В западной прессе появились злорадные прогнозы: наконец-то рыжий Дональд раскусил, что Кремль водит его за нос, и рассердился не на шутку. Теперь он снимет запрет ВСУ на использование высокоточного оружия США большой дальности, заставив москвичей и птериц ощутить на своей шкуре прелести конфликта... Что тут правда, а что нет?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

14 июля президент США в ходе встречи с генсеком НАТО Рюtte, по сути, выдвинул Москве ультиматум в связи с тупиком вокруг Украины. Заявил, что «очень недоволен Россией, хотя часто разговаривает с Владимиром Путиным, и эти беседы всегда приятные». Но теперь Трамп объявил о плане ввести вторичные пошлины «примерно в 100%» в отношении России и ее торговых партнеров в случае отсутствия прогресса в урегулировании конфликта на Украине в течение 50 дней.

По его словам, Россия и Украина «были близки к сделке четыре раза, но ничего не произошло», а теперь, мол, Москва будет «серьезнее относиться к переговорам». Для объявления торговой



Польша. Груз готов к отправке на Украину.

войны половине мира Трампу даже не нужно согласие Конгресса, у президента хватает полномочий.

На этом обещанные сюрпризы не кончились. Трамп похвастался договоренностями о продаже оружия Европе, которая сможет снабжать им Украину за свой счет. Эти новые поставки включают в том числе дорогостоящие системы Patriot из числа имеющихся у евросоюзников, которым США поставят на замену новые по мере готовности. По словам Трампа, рассматривается возможность передачи 17 таких комплексов, а нескольких из них – «уже в ближайшие дни». «Делать это будет НАТО в сотрудничестве с постпредом США Мэттью Уитакером, который будет здесь координировать все», – пояснил задумку американский президент. Но платить за весь банкет должен все же Европа.

И вот что об этом у них пишут. Military Watch Magazine допускает отправку дальнобойных ракет JASSM,

способных преодолеть до 1,8 тысячи км. А британская Financial Times сообщила со ссылкой на инсайд, что Трамп лично предлагал Зеленскому нанести удар по Москве и Санкт-Петербургу, а тот, мол, обещал это сделать. Дескать, глава Белого дома рассматривает эти удары как радикальное средство для того, чтобы «заставить россиян почувствовать боль и вынудить их сесть за стол переговоров».

Правда, эти утечки насчет принуждения России к переговорам силой были тут же развенчаны пресс-службой Белого дома. Кэролайн Ливитт прямо опровергла публикации Financial Times о том, что президент США в разговоре с украинским лидером призвал наносить удары по Москве. Bloomberg ставит под сомнение, что «Трамп прямо спросил Зеленского, может ли тот сделать то, что никто в здравом уме не предложил бы: бомбить Москву, используя американские ракеты большой дальности».

Сам Белый дом оправдывается: дескать, Трамп «просто задал вопрос, а не поощрял дальнейшие убийства».

«Предложить американские ракеты для бомбардировки Москвы – это самое глупое дело. Тем более руками украинцев осуществлять то, за что потом будут расплачиваться американцы», – подытожил агентство. И то правда. Ведь прямое благословение США на удары по Кремлю ведет к ответному удару и вовлечению всего альянса в войну с Россией. И Трамп это знает.

The New York Times сомневается и в том, что Трамп введет 100-процентные пошлины в отношении товаров из России, рискуя сорвать нормализацию с КНР и ударить по мировой и американской экономике. Резкое сокращение экспорта российских энергоносителей приведет к скачку мировых цен на нефть, а значит, и на бензин в США, и к росту инфляции. В самих США уверены, что по истечении 50-дневного срока «ультиматума» со стороны Трампа новых мер не последует, так как заново ввести 100-процентные пошлины против Китая для Вашингтона будет проблематично и опрометчиво. Только что США и КНР с зубовыми скрежетом заключили торговую сделку, и ее разрывом дорого встанет американской экономике. Поэтому шантаж новыми тарифами все воспринимают как попытку Трамптона повлиять на Китай, Бразилию, Индию, с тем чтобы члены БРИКС «оказали давление на Москву».

Похоже, к блефующему Трампу стали привыкать. Нефтетрейдеры тоже не верят, что американский лидер выполнит угрозу о 100-процентном тарифе для энергетических партнеров Москвы. Согласно Reuters, после заявления Трампа цены на нефть не выросли, а упали. Инвесторы уже знают, что чем экстремальнее угрозы лидера США, тем меньше вероятность их реализации. «Рынки готовы поставить на то, что ультиматум

Трампа – это просто тактика ведения переговоров с Путиным, чтобы тот согласился на прекращение огня на Украине».

Вопрос в том, что будет делать Белый дом, когда к началу осени российские войска продвинутся дальше к границам ДНР и ЛНР и расширят буферные зоны под Сумами, Днепропетровском и Харьковом. Станет ли Трамп реалистом или продолжит блефовать и взвинчивать

К блефующему Трампу, похоже, стали привыкать. Поняли: чем экстремальнее угрозы лидера США, тем меньше вероятность их реализации

ставки? Сейчас он лично опроверг поставки дальнобойных JASSM для Киева. На вопрос, как далеко США готовы зайти в случае эскалации конфликта, он ответил так: «Я просто хочу закончить войну. Американцы не умирают в этой войне, но умирает много других людей. Мы будем защищать нашу страну, но в конечном счете, если у нас будет очень сильная Европа, это очень хорошо для нас».

Де-факто Трамп хотел бы избежать эскалации, но при этом не прочь переложить ответственность за затягивание конфликта на Европу. Отказ Трампа от эмбарго на оружие и компромисса с Россией обеспечила «чековая дипломатия» канцлера ФРГ Мерца, предложившего платить сполна за американское оружие европейскими деньгами. Миллиардер падок на сделки с гешефтом, но для Европы эти «подарки» могут выйти боком. ■

Самолеты МС-21 и «Байкал» должны быть готовы к серийному производству в конце 2026 года, сообщил премьер Михаил Мишустин

Рожать некому

с. 1
Бороться с этой тенденцией трудно, если не бесполезно. В России средний возраст материнства в 2023 году уже вырос до 26,2 года (в 1995-м он был на три года ниже). Известно и средство профилактики: помочь миллионам российских студенток еще в юности совместить учебу с материнством. И в этом направлении сделаны первые шаги: в 2024 году в рамках нацпроектов в российских вузах открылись 52 комнаты матери и ребенка и 53 группы кратковременного пребывания детей. Но лишь через пять лет обещают создать таких тысячу. Хотя в нашей стране с 1209 вузами (университетами и институтами) уже минувшей весной учились 22 тысячи студенческих семей, воспитывающие более 5 тысяч детей.

В России был и другой выход из ситуации – «институт бабушек и дедушек», фактически упраздненный вместе с поднятием в стране пенсионного возраста. «Я вспоминаю свои студенческие годы, когда мы особо не заморачивались, рождав ребенок», – рассказывает председатель комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина. – Отправляли малышей после декрета своим родителям, а там ясли, детский сад... Студентки в это время оканчивали вуз, получали диплом и вместе с ним хорошо ухоженного, воспитанного родными людьми трехлетнего ребенка. Все были довольны».

Сегодня молодая мама имеет право сама заниматься ребенком до 1,5 года. Но, говорит Останина, есть профессии и работы, требующие постоянного погружения, их не бросишь на 1,5 года. Да и средний размер детского пособия составляет 17,8 тысячи рублей – «с ним можно впасть в крайнюю нищету». Очень пригодился бы опыт Франции, где родственники могут взять на себя присмотр за студенческим чадом, получая от государства 180 евро в месяц. И многие российские бабушки, досрочно выйдя на российскую пенсию с таким приработком, охотно бы возродили прежний «советский институт». Но беда студенческой семьи, как, впрочем, и почти любой молодой, не

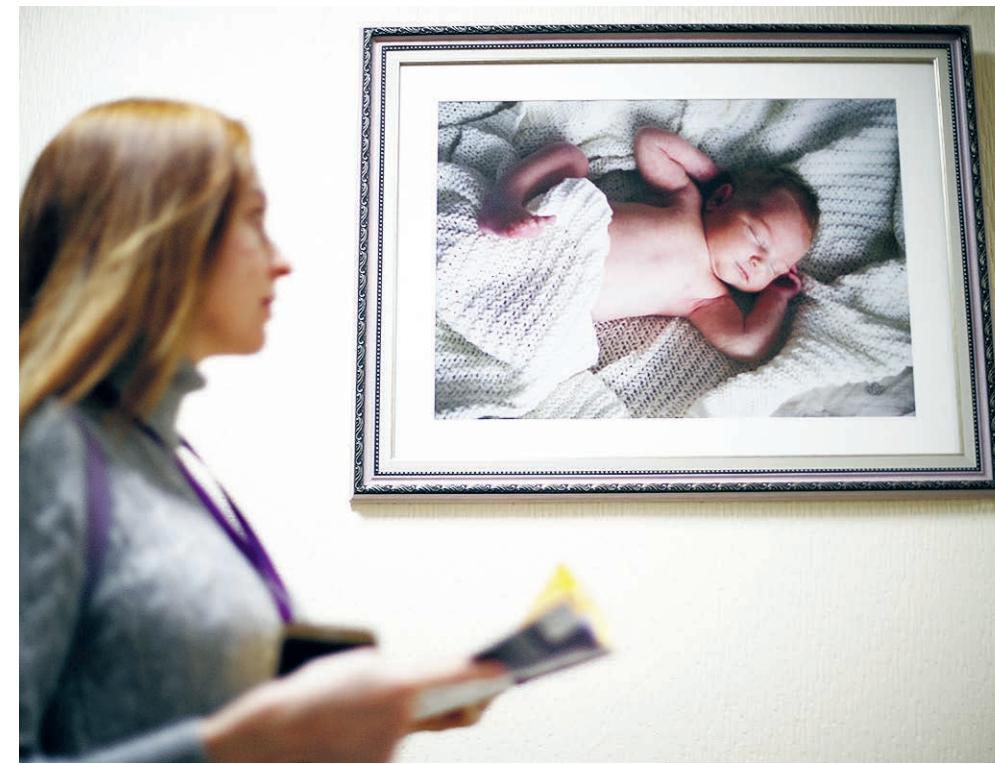


фото МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО/ТАСС

40%

рождений
в России
приходится
на долю
работающих
женщин
в возрасте
30–39 лет

только в уме проблем и забот, которые приносит ребенок. Как говорит зампредседателя комитета Госдумы по экономической политике Михаил Делягин, «ребенок для абсолютного большинства граждан России – билет в один конец в бедность, второй ребенок – билет в один конец в нищету». Хотя с 2023 года в стране действует государственная мера поддержки для нуждающихся семей. Это пособие по беременности и родам, единовременное пособие при рождении ребенка, пособие по уходу за ребенком до 1,5 года, а также материнский капитал. Но...

«Сейчас мы наблюдаем ситуацию, когда все основные льготы получают только бедные семьи, – уверяет президент Союза многодетных семей Светлана Недилько. – После рождения ребенка

родители получают единовременные пособия, а что дальше? Власть как бы говорит: «Вот вам материнский капитал – рожайте. Что делать дальше? Думайте сами, решайте сами!» А молодая семья еще не встала на ноги, зато тут же обеднела, обязанная содержать не двух, а трех человек.

И еще вчера беззаботная пара погружается в омут семейных забот, из которого без посторонней помощи не выплыешь. Тут уже не до многодетности, если, по данным Росстата, в 2024 году 20% семей стремятся к бедности в возрасте до 18 лет жили ниже уровня бедности.

Бедность – одна из основных причин печального лидерства России и по.abortам: 53,7 на 1000 женщин. Вьетнам занимает второе место (35,2), на третьем Казахстан (35). Но, по опросам

ПАРАЛЛЕЛИ

В Германии в 2025 году с момента рождения ребенка родители получают 255 евро в месяц – до его совершеннолетия.

В Испании аналогичное пособие составляет 200 евро в месяц на каждого ребенка.

В Италии размер ежемесячного детского пособия составляет до 175 евро для семей с доходом ниже 15 тысяч евро в год (богатым выдают меньше).

В Франции родителям в зависимости от количества детей и уровня дохода установлено до 20 видов пособий. В результате здесь достигли самого высокого в Европе уровня рождаемости – 1,88 ребенка на одну женщину. В России он сегодня – 1,4. Падает и численность женщин в детородном возрасте.

Шаг за шагом возвращаемся в мировой спорт

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Минувшая неделя стала рекордной по части возвращения россиян на мировую спортивную арену. Знаковые события произошли как минимум в трех международных федерациях, объединяющих разные летние олимпийские виды спорта.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Решение в пользу снятия жестких ограничений с россиян и белорусов было принято исполнкомом Международной федерации гимнастики (FIG) 9–10 июля в Лозанне. Как утверждается в документе, «новые правила направлены на баланс между допуском атлетов и политическими ограничениями, сохраняя запрет на символы, ассоциируемые с конфликтом на Украине».

Ключевые изменения в данном случае – снятие запрета на публикацию флагов, гербов и гимнов обеих стран, эмблем НОК или национальных федераций. В какой-то мере на столь радикальное (по нынешним временам!) решение FIG повлияло упорное нежелание руководства российской гимнастики выступать на международной арене без флага и гимна. Притом что наши гимнасты – как в спортивной, так и в художественной гимнастике – были и остаются в числе мировых лидеров.

Для российских и белорусских гимнастов введены и другие значимые послабления: спортсмены смогут выступать в командных и групповых дисциплинах под эгидой FIG. И в этом пункте Международная федерация гимнастики пошла даже дальше МОК, запрещавшего нейтральным атлетам участие в командных тур-



ФОТО СОФЬЯ САНДУРСКАЯ/ТАСС

Мы к вам
с открытым
забором.
А вы к нам?

нирах, к которым Международный олимпийский комитет относит даже выступления в дуэтах. Ограничения на связи с силовыми структурами РФ касаются только действующих контрактов. То есть могут быть допущены до официальных международных турниров и те гимнасты, которые на данный момент являются служащими ЦСКА, «Динамо» или Росгвардии, но уволятся из этих структур даже накануне заявки на чемпионат мира или Европы.

Правда, FIG специальным постановлением запретила российским и белорусским гимнастам использовать в публичном пространстве, включая соцсети, такие символы, как георгиевская ленточка, а также буквы Z и V. Но даже здесь FIG проявила определенную дипломатичность: «Нарушения этого пункта, допущенные до 9 июля, не будут наказываться ретроспективно».

Международная федерация фехтования (FIE) сейчас пошла еще дальше, включив в список участников чемпионата мира – 2025 в Тбилиси (с 22 по 30 июля) олимпийских чемпионок Софью Великую, Яну Егорян, двукратного

чемпиона мира Камиля Ибрагимова... Притом что все они на данный момент числятся офицерами ЦСКА. До сих пор у этих звезд мирового фехтования не было нейтрального статуса, поэтому они не были допущены до Игр в Париже в 2024 году. На последние отборочные этапы олимпийского турнира россияне сами не приехали – руководство нашей сборной посчитало тогда несправедливым, что одних россиян на международные соревнованияпускают, а других, в том числе сильнейших, нет. И что вместо 24 лицензий стране – между прочим, мировому лидеру – дали возможность побороть лишь зашестье. Тогда и было решено: российские фехтовальщики на таких условиях вообще не станут соревноваться в олимпийском Париже... Теперь, получается, к нам прислушались.

А Международная федерация водных видов спорта (WA) уже по ходу чемпионата мира, который проводится в Сингапуре с 11 июля по 3 августа, сняла некоторые запреты, ранее на наших спортсменов наложенные. И теперь, согласно специальному опубликованному на сайте World Aquatics документу, нейтральным спортсменам из

Число смертельных случаев и травматизма на дорогах в 2024 году снизилось на 45% по сравнению с 2017-м, подсчитал Ространснадзор

ВОПРОС «ТРУДА»

Что с доступностью лекарств?

Почти каждый третий житель страны сталкивается с невозможностью приобрести нужные лекарства. О том говорят результаты исследования, проведенного Институтом социального анализа и прогнозирования РАНХиГС. Около 75% опрошенных указали, что за год лекарства заметно подорожали, 34% признались, что не смогли купить необходимые препараты, из них более половины причиной называли нехватку денег. А вам их хватает на лекарства?

Сергей Шуляк

генеральный директор DSM Group

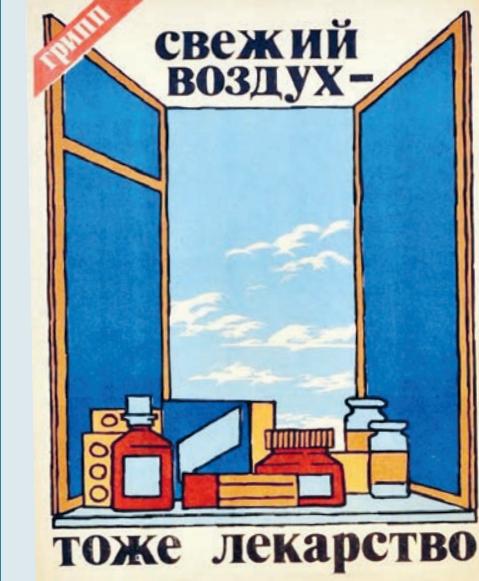
– Судите о целостной картине по таким исследованиям неверно. Да, все больше россиян покупают более дорогие лекарства. С другой стороны, свыше половины лекарств в розничной продаже стоят до 150 рублей. Треть цен на лекарства в рознице регулирует государство. К тому же работают программы поддержки, льготы. Тенденции к дефициту лекарств в России я не вижу. У нас много аналогов.

Льготникам, которым не выдали необходимых лекарств, рекомендую обращаться не только в органы здравоохранения, но и в прокуратуру.

Елена Неволина

исполнительный директор «Национальной фармацевтической палаты»

– По правилам аптеки должны сообщать потребителю информацию о более дешевых аналогах. Что касается цен, не все так драматично. Если верить Росстата, в июне цены на жизненно необходимые и важнейшие лекарственные препараты в среднем выросли на 0,4% относительно мая. Рост цен на препараты не из перечня жизненно важных – в среднем 0,8%. Самая покупаемая категория лекарств – от 500 до 1500 рублей за пачку, безрецептурные – до 500 рублей. Относительно льгот: в Москве не допускают такого, чтобы льготник не получил препарат. По всей видимости, это большая региональная проблема. К выводам предложенного доклада стоит относиться с долей скепсиса.



Александр Саверский
президент «Лиги защитников пациентов»

– Почему льготники вынуждены сами покупать лекарства? Да потому, что чиновники рассуждают так: закупки дженериков – и трава не растет. А часть пациентов покупают другие препараты, привычные, проверенные, подтверждавшие эффективность. По нашим замерам, 60% не принимают лекарство, которое им закупает государство, поскольку боятся менять препарат на дженерик. Казус в том, что закон обязывает правительство установить правила получения у пациента информированного согласия на тот или иной препарат, но такие правила все еще не утверждены. На мой взгляд, проблема доступа к эффективным препаратам может затронуть до половины нуждающихся в них. Уже сейчас в «Движении против рака» сообщали о том, что порядка трети пациентов с онкологией сами покупали лекарства. Это последствия засилья дженериков и несоответствия того, что выписывают, тому, что есть в наличии.

Мария Арбатова

писательница, общественный деятель

– Лично я и моя семья пока не попадали в такую ситуацию, тьфу-тьфу-тьфу! Но я постоянно слышу жалобы от знакомых пенсионеров. Особенно это касается хроников. Моя подруга после операции на сердце ежедневно пьет целую горсть лекарств, и это находит в себе сил на скандалы и жалобы. И самая большая тема, конечно, дети, которым всем миром собирают миллионы на лекарства. Родителям этих детей приходится пройти через жуткие мытарства и унижения, особенно в регионах, хотя законы страны обязывают финансировать лечение даже самых редких заболеваний. На мой взгляд, виновные в недоступности жизненно необходимых лекарств должны рассматриваться обществом и правоохранительными органами как преступники, посягающие на жизнь и здоровье граждан.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



В 2024 году «Роснефть» заняла первое место среди нефтегазовых компаний страны по оценке RAEX, возглавила рэнкинг RAEX по управлению отходами и вошла в тройку лидеров международного рейтинга ISS

Не думай о природе свысока

Компания «Роснефть» показывает пример экологически ответственного подхода к производственной деятельности

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

Многие компании, государственные и некоммерческие организации на территории России реализуют различные природоохранные проекты: от высадки лесов и восстановления территорий до проектов по сохранению биоразнообразия и охране различных видов. Однако комплексный ответственный подход к деятельности организаций с точки зрения окружающей среды отнюдь не заканчивается на сугубо экологических проектах. Поэтому сегодня мы предлагаем погрузиться в этот вопрос на примере компании «Роснефть».

БОРИС БЕЛЫХ

«Роснефть» выбрана неслучайно: на наш взгляд, именно крупнейшая нефтяная компания страны является максимально показательным примером экологически ответственного и комплексного подхода к производственной деятельности. Компания постоянно реализует масштабные мероприятия и проекты, направленные одновременно и на повышение эффективности своей деятельности, и на сохранение природы.

Прогрессивные технологии
Охрана окружающей среды является для «Роснефти» одним из приоритетов как для ответственного производителя углеводородов и участника глобального энергетического рынка. И это не просто слова – данная позиция закреплена в ключевых документах компании, таких как стратегия «Роснефть-2030», а также активно реализуется на практике и является предметом общественного внимания.

Например, в 2023 году «Роснефть» подтвердила лидирующие позиции в области устойчивого развития в нефтегазовой отрасли, попав как в отечественные, так и в международные ESG-рейтинги. Так, по результатам оценки, проведимой раз в два года компанией World Benchmarking Alliance, занимающейся анализом достижения ЦУР, «Роснефть» стала лучшей российской компанией в нефтегазовом рейтинге и вошла в топ-10 глобальных нефтегазовых компаний по ряду показателей в области устойчивого развития. В 2024 году «Роснефть» заняла первое место среди нефтегазовых компаний России по оценке RAEX, возглавила рэнкинг RAEX по управлению отходами и вошла в тройку лидеров международного рейтинга ISS.

Столь высокие профессиональные оценки имеют под собой прочное основание: компания в своей деятельности постоянно руководствуется принципами максимизации эффективности использования ресурсов при минимизации издержек для природы.

Первые партии арктического топлива высшего экологического класса, выпущенного по новой технологии на Комсомольском НПЗ, уже направлены на обеспечение северного завода



яний по обеспечению экологической безопасности в рамках всей страны.

Кадры решают все

Разумеется, затронули тему специалистов, то стоит поговорить о людях, которые трудятся, как говорится в девизе «Роснефти», «на благо России».

Так, например, сотрудник уфимского научного института «Роснефти» Олег Федоров занял первое место на Всероссийском конкурсе «Лучший специалист по экологической безопасности России – 2025», в котором состязались более 90 профессионалов со всей страны. Сотрудник «Роснефти» успешно справился со всеми заданиями конкурса, занял первое место, и официально вошел в рейтинг топ-10 лучших специалистов по экологической безопасности России.

Победа Олега Федорова стала результатом непрерывного профессионального роста и углубленного изучения актуальной нормативной базы в сфере экологической безопасности.

Также сотрудники компании регулярно вносят посильный вклад в дело сохранения окружающей среды и путем участия в волонтерских акциях в рамках корпоративной программы «Платформа добрых дел». Компания регулярно проводит экологические забеги, субботники и мероприятия по благоустройству природных территорий.

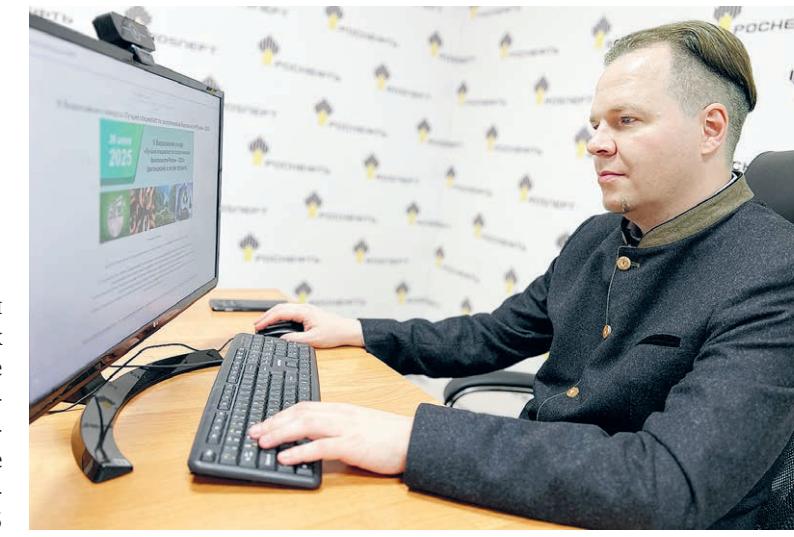
Например, в начале этой недели волонтеры «Сахалиннефтегаз Шельф» провели масштабную акцию по благоустройству территории Сахалинского ботанического сада, который играет ключевую роль в изучении и сохранении флоры островного региона. В экспозициях ботанического сада представлены как характерные для Сахалина растения, в том числе краснокнижные эндемики, так и растения, привезенные из других регионов и успешно адаптированные к сложным островным условиям.

Волонтеры компании очистили более 120 кв. метров территории сада, а также подготовили участок для создания на нем композиции из декоративных многолетников и газона.

Отдельного упоминания заслуживают лесовосстановительные проекты компании: сотрудники «Роснефти» и ее дочерних предприятий в 2024 году высадили свыше 10,7 млн саженцев деревьев различных пород в регионах присутствия, что почти на 30% больше, чем годом ранее. Общая площадь лесопосадок сравнима с территорией, на которой помещается более 4,5 тысячи футбольных полей.

За последние четыре года предприятия компании высаживали в общей сложности около 37 млн саженцев и саженцев деревьев, внеся значительный вклад в сохранение природы и биологического разнообразия нашей страны.

В заключение хотелось бы отметить, что столь комплексный и ответственный подход в каждом аспекте деятельности, начиная от непосредственно производства, заканчивая действиями сотрудников, не только внушил уважение, но и является отличным примером, к которому следует присмотреться всем компаниям не только в России, но и за рубежом, чтобы сохранить нашу планету в ее первозданном виде.



Сотрудник уфимского научного института «Роснефти» Олег Федоров занял первое место на Всероссийском конкурсе «Лучший специалист по экологической безопасности России – 2025», в котором состязались более 90 профессионалов со всей страны



Специалисты Новокуйбышевской нефтехимической компании, которая входит в «Роснефть», реализуют уникальный экологический проект: биодоочистка стоков проводится с помощью водных гиацинтов, или эйхорний.

Эйхорния – не просто красивое декоративное растение: его мощная корневая система работает как высокоеффективный природный фильтр. Корни поглощают из воды любые бактериологические загрязнения, взвешенные вещества, фосфор, азот и другие химические соединения, обеспечивая высокую степень обеззараживания и приближенную очистку воды к природным водоемам. Важно, что растение эффективно именно в теплый период года, когда наиболее активны бактерии и повышается риск загрязнений.

В период цветения эйхорния выпускает соцветия голубого цвета, превращая водную поверхность в цветник. Использование растений в процессе доочистки сточных вод является примером внедрения природоохранных решений с доведанной экономической и экологической эффективностью.

Технологию фильтрации на блоке доочистки сточных вод используют несколько предприятий «Роснефти» в Самарском регионе. Пионером внедрения стал Куйбышевский НПЗ, где высокую степень обеззараживания стоков помогают получить не только водные гиацинты, но и панкракции и аир обыкновенный. Саженцы эйхорний также уже отлично зарекомендовали себя на очистных сооружениях Сызранского и Новокуйбышевского НПЗ.

Дизельное топливо с температурой застывания ниже минус 55 °C крайне востребовано в регионах Дальнего Востока и Севера России

Экологическая безопасность

Большое внимание «Роснефть» уделяет вопросам обеспечения экологической безопасности и мониторинга. Например, в начале июля компания сообщила об успешной разработке инновационной технологии для обнаружения нефтяных пятен, которая позволит существенно повысить эффективность природоохранных мероприятий в нефтяном комплексе.

Новая технология позволяет с высокой точностью различать естественные водоемы и нефтяные пятна при помощи комбинации лазерного сканирования и аэрофотосъемки. Лазерный сканер создает 3D-модель ландшафта, при этом лазерные лучи не отражаются от водных поверхностей, на создаваемой сканером карте они выглядят как пустоты. Нефтяные пятна, в отличие от воды, отражают лазерный луч, что позволяет их обнаружить и нанести на карту. Таким образом, недостаток метода воздушного лазерного сканирования учеными компании использовали как преимущество для экологического мониторинга.

Аэрофотосъемка дополняет данные лазерного сканирова-

ния цифровыми фотоснимками высокого разрешения. Таким образом специалисты получают 3D-изображение поверхности Земли и объектов на ней.

Сегодня для поиска нефезагрязнений используется космическая съемка, эффективность использования которой недостаточно высока, так как водные объекты, обводненные территории и болота часто ошибочно принимают за нефтяные пятна. Особенно это актуально для Западной Сибири, где много болот и озер, соседствующих с нефтяными объектами.

Подобные решения, созданные специалистами «Роснефти», играют важнейшую роль не только в развитии компании, но и в повышении эффективности меропри-

Компания регулярно проводит экологические забеги, субботники и мероприятия по благоустройству природных территорий



Первые партии арктического топлива высшего экологического класса, выпущенного по новой технологии на Комсомольском НПЗ, уже направлены на обеспечение северного завода



18-24
июля
2025

№ 49-50/25
(27876)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

21-27 ИЮЛЯ

Олег Аккуратов:

Я музыкой живу и дышу

Он слышит и видит мир иначе, чем мы, – не глазами, а сердцем, в котором каждая эмоция звучит как аккорд, а каждый день – как новая импровизация. Олег Аккуратов, пианист-виртуоз, композитор, вокалист, для которого музыка стала не только языком общения с миром, но и способом строить свою реальность – светлую, наполненную гармонией и надеждой. Его путь – это история о том, как абсолютный слух и безгранична музыкальная память превращают ограничения в новые горизонты, а мечты – в реальность. Но за сценой и овациями у Олега есть простое человеческое желание: встретить ту самую, с которой можно делить не только музыку, но и тишину.

АНАТОЛИЙ САЛУНОВ

Олег Аккуратов – выдающийся молодой пианист и вокалист, обладающий абсолютным слухом, феноменальной музыкальной памятью и тонким чувством ритма. Несмотря на врожденную слепоту (амавроз), Олег, родившийся в музыкальной семье, с ранних лет проявил необыкновенное стремление к музыке: в три с половиной года начал подбирать мелодии на слух, впервые сев за пианино. Благодаря уникальному таланту и нестандартному труду Аккуратов стал яркой звездой джазовой сцены, удостоившись множества престижных наград и признания на международных конкурсах и фестивалях. С 2013 года Олег сотрудничает с Игорем Бутманом, выступая в составе его квартета и Московского джазового оркестра. Вместе с этими коллективами он гастролировал по миру, неизменно покоряя сердца слушателей своим мастерством и вдохновением.

– Олег, вы с детства проявляли необычайные музыкальные способности. Как ваши особенности восприятия мира влияют на процесс создания и исполнения музыки?
– Я вообще воспринимаю мир музыкально, как некую мелодию, которая никогда не кончается, звучит во мне и вокруг. Иногда даже во сне слышу музыку, которую стараюсь запомнить. Не люблю бездельничать: учу что-то новое, пишу, читаю, слушаю аудиокниги, стихи, сказки. На свете так много интересного и стоящего!

– А как вы обучаетесь и осваиваете новые произведения?
– По нотной системе Брайля, на слух, через компьютер – разными способами. Я до сих пор обучаюсь, изучаю новые, интересные и сложные произведения, в частности классические: Рахманинова, Прокофьева, Стравинского, Шуберта, Шумана, Моцарта, Гайдна и других.

Фото: А. Салунов

ДУМАЮ, ЧТО
В БЛИЖАЙШЕМ
БУДУЩЕМ
ЖЕЮСЬ – И ЭТО
ПРЕКРАСНО.
Верю, что впереди
меня ждет еще много
интересного



Фото с сайта olegakkutatov.com

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

А борщ-то нынче кусается

Щи, борщи и овощные салаты постепенно превращаются у нас из еды обычной в деликатесную. Сужу об этом по «индексу борща», который рассчитывается исходя из стоимости необходимых для приготовления этих незамысловатых блюд ингредиентов. Так вот, «борщевые» показатели опережают официальную инфляцию в три раза. И это, можно сказать, в разгар сезона, когда на грядках уже царит изобилие.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По данным Росстата, за последние полгода цены на овощи выросли в среднем на 60%. Больше других подорожала картошка. По сравнению с январем ее цена увеличилась на 48%, а в годовом выражении – почти втройку! И сегодня картофель стоит в среднем 100 рублей за кило.

Глава Картофельного союза (есть у нас и такой!) Алексей Красильников объясняет подорожание «сезонными колебаниями цен». К началу мая запасы прошлогоднего урожая на складах заканчиваются, а их место занимает продукция зарубежных аграриев – и тут же подорожание неотвратимо. Но кому от таких объяснений легче?

У депутата Госдумы Владимира Плотникова свое объяснение: «Это реакция рынка на рекордный урожай и кризис перепроизводства 2023 года, когда аграрии столкнулись с низкими закупочными ценами и торговали себе в убыток. Вот и посадили потом



картофеля меньше, спрос оказался неудовлетворенным, и цены пошли вверх».

А тут еще погодные выкрутасы вмешались. Из-за заморозков, накрывших весной черноземные области, часть посевов погибла, а сбор урожая сдвинулся почти на месяц. Хотя сегодня в ряде регионов, например в Краснодарском крае и Волгоградской области, уборка картофеля идет полным ходом – в экстремальную жару, но аграрии не жалуются. С текущим уровнем цен их труд точно окупится.

И фактор нового урожая уже начал оказывать влияние на рынок – в оптовом сегменте цены на картофель наконец-то пошли вниз. До розницы этот тренд, как обещают, дойдет попозже. А самые низкие цены на овощи ожидаются в октябре-ноябре, когда хранилища заполняются, а излишки пойдут на переработку и в продажу. К тому времени гораздо доступнее станут лук, морковь, свекла, картошка. Однако, какими именно будут цены, сказать сейчас никто не берется. Хотя по опыту прошлых лет можно пред-

положить, что дисконт составит около 50% от текущих цен.

И это, безусловно, хорошая новость. Плохая же заключается в том, что без должного реагирования на ситуацию ценные кочали будут периодически повторяться, доставляя неудобства производителям и вызывая раздражение любителей борща, к каковому у нас можно отнести большую часть населения.

Чтобы сократить амплитуду сезонных колебаний, Минсельхоз предлагает внедрить практику долгосрочных контрактов на овощные продукты из борщевого набора с фиксированной формулой расчета их стоимости в зависимости от сезона. Чиновники обещают создать жесткую ценовую вилку, которая учитывает интересы как аграриев, которые больше не хотят сбывать свою продукцию ниже себестоимости, так и граждан, заинтересованных в стабилизации цен на товары первой необходимости. Идея-то хорошая, но найдется ли та самая золотая середина – большой вопрос.

Правда, есть еще один рецепт, нетребующий от государства сверх усилий: возвращение дачных и подсобных хозяйств к практике выращивания овощей в товарных объемах. Я лично знаю несколько семей в Подмосковье, которые еще в прошлом году привнесли газоны на своих фазендах в жертву огородам и парникам и ни капли об этом не пожалели. Едят свои борщи и салаты, не заглядывая в ценники. Правда, часто обходятся без мяса – оно ведь тоже не дешевеет. Неужели придется и гаражи с сарайами под скотные дворы и птичники приспособливать?

Вместе
с «Трудом-7»

21-27 ИЮЛЯ

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБНИНА

спецкор
«Труда»



Московская жара ненадолго вернула столицу в нулевые

…Мегаполис раскалялся, как сковородка на плите. В пятницу, 11 июля, термометры выдали рекордные +36. Москвичи, признаться, всегда готовы посетовать на погоду: то им дождливо, то холодно, то тепло, но грустно. Но нынешнюю июльскую жару в столице встретили как долгожданный праздник. И сразу столько ощущений и ассоциаций!

Вот из разговоров этих дней. Кому-то пекло, как в Египте, другие вспоминали об отдыхе в Геленджике, один, постарше, извлек из памяти студенческую поездку в солнечный, тогда еще советский Туркменистан. Деловой дресс-код тоже не устоял: к пятнице брюки легким движением руки окончательно превратились в шорты. Я, признаюсь, изумилась, когда довольно статусный чиновник явился на деловую встречу в коротких штанах, но вскоре вспомнила, что и сама в пляжном сарафане.

Очень многие вытащили из шкафов отпускные наряды, которые весь год ждут заветную недельку-другую, чтобы выйти в свет. Город преобразился и стал похож на субтропический курорт, где жизнь начинает бурлить после захода пальца солнца. Меньше стали толкаться в метро: любое прикосновение к другому человеку было липким. И граждане, даже вопреки привычкам, пропускали поезд-другой, чтобы войти в вагон посвободнее. А потом вынырнули из подземелья прямо в горячий воздух улиц и площадей. Кажется, совсем перестало темнеть, а светало уже в три. В эти теплые ласковые ночи, как вампиры, выходили на улицу московские тусовщики. Разгоряченные толпы вываливались из баров на Никольскую, Лубянку, Китай-город, набережную у «Красного Октября», танцевали и пели до утра. Столица гудела – прямо как в нулевые! По улицам носились тачки стоимостью как московская «дуща» у метро, притормаживая у каждой танцующей толпы. Из авто выпархивали длинноногие красавицы в мини, пополняя толпу, накачивающуюся мохито...

**«Июльской ночью в шумной
толпе почему-то верится
в принцев на белом порше. Но
уже скоро птицы соберутся
в стаи и упорхнут из города, как
и лето, которое «обещало мне,
да не исполнило»...**

Ах эти московские золушки в поисках принцев! С расветом их хрустальные туфельки снова превращаются в офисную обувку, а кареты – в карту «Тройки». Но жаркой июльской ночью в шумной толпе почему-то верится в принцев на белом порше. Одна из таких Золушек рассказала мне, что танцует до рассвета каждую ночь в модных тусовочных местах, потому что хочет жить в большом доме со слугами, а лето такое короткое. Вот уже скоро птицы соберутся в стаи и упорхнут из города, как и лето, которое «обещало мне, да не исполнило».

Но не одни лишь юные наивные девы кружились в танце. Я вглядывалась в лица столичных тусовщиков, удивленным отмечая, что многим за сорок, а то и за пятьдесят. И вытинали их на улицу небывалая жара и воспоминания о нулевых. Да, сътые были годы, веселые. Многие девочки тогда ходили на олигархов, и кое у кого охота получилась удачной. Правда, потом счастье так и норовило обмылком выскользнуть из рук: чей-то муж нашел другую, чей-то разорился, кто-то эмигрировал, а кого-то просто убили.

Все же в этом огромном городе живут своеобразные люди. Чтобы вот так сразу увидеть всех в одно время, понадобился рекордная жара. И выезжали байкеры на трехколесных мотоциклах, и в какой-то момент, словно призрак из 1960-х, по улицам стартовали в американском ретрокабриолете черноволосый мужчина в берете Че Гевара. Это было так странно, что хотелось протереть глаза: откуда, команда, ты взялся тут, в стране победившего капитализма?

Бродили и другие странные персонажи, особенно в ночь с пятницы на субботу. Мне почему-то больше других запомнилась девушка с огромным лисьим хвостом, пристегнутым к юбочке. А может, это на самом деле была лиса из ближнего Подмосковья? Нагляделась на людей и решила с ними потусоваться. Дело-то нехитрое даже для зверей.

Правда, сравнив с нулевыми все-таки хромает. В эту июльскую ночь не все заведения работали круглосуточно. А ведь было время, когда сделать маникюр, или купить кресло, или примерить шубу можно было и ночью, тот город, кажется, вовсе не засыпал...

Впрочем, вся эта жаркая неделя была лишь коротким воспоминанием о другом, уже ушедшем времени. И это воспоминание было беспощадно смыто разлившимся ливнем.

ISSN 1025 - 1189
25.05.0
9771025118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

От бриллиантов к коровьим легеншкам

Анастасия Ивлевская, хозяйка «головы вечеринки», подвергшаяся острому настроению после одной, намерена запустить собственное реалити-шоу. Еще в начале года она опубликовала тизер со следующими словами: «Безработная суперзвезда взяла себя в руки и вышла замуж. А ведь жизнь на ферме – это настоящая сказка: птички поют, коровки мычут, и никакой городской суеты. Именно так подумала Настяша и сорвалась из Москвы в Брянскую область. Но выдернули ли отношения молодоженов испытание деревней?» Уточним: новый супруг Нasti – телеведущий канала «Культура» – человек непростой. Его девушка – создатель Штирлица Юлиан Семенов. Бабушка – родная сестра Ниниты Михалкова по матери, Наталье Кончаловской. И вот эта сладкая парочка переселилась в глухи, где занялась фермерским хозяйством. Блогерша, еще вчера хва-

тавшаяся перед знакомыми крупным бриллиантом на пятой точке, предстоит ухаживать за скотом и пчелами, доить корову, пропалывать грядки и управлять трактором. Если судить по только что появившемуся трейлеру, подобный труд дается Ивлевской нелегко и стоит горьких слез и перебранок с мужем. По всем видимости, будущий зрителю должен понять, что «хрестянянки» тоже чувствуют умом.

Но у скептиков есть вопросы. Так ли уж уединенная жизнь новоявленных фермеров? Кто-то же их с мужем снимает, когда они оба в кадре? Или там все, как в одном из анекдотов про Льва Толстого: «Ваше сиятельство, пахать подано-с!»

И последнее. О показе проекта Ивлевской не заявил еще ни один канал. Интересно, кто окажется тем смельчаком,

что решится реабилитировать виновницу грандиозного поп-скандала?

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

О ПОКОЙНОМ ИЛИ ХОРОШО, ИЛИ... ШОУ!

Резонансный уход из жизни экс-губернатора Курской области Романа Старовойта вызвал бурное обсуждение в Сети. Люди, в частности, интересовались, покажут ли прощание с ним федеральные телекомпании? Вроде и не последний был человек, но тут такое дело... Показали. Правда, не все и достаточно скромно. Маломальски значимые репортажи выдал НТВ и почему-то подмосковный канал «360». Но даже этого с ликвой хватило для обычательских рассуждений самого разного толка.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Многое реплик появилось от тех, кто постоянно бит на предмет оскорблений чувств верующих. Их возмутило, что человека, добровольно ушедшего из жизни (хорошо хоть отпевания не было), предадут земле в десятке шагов от часовни блаженной Ксении Петербургской, куда ежедневно стекаются толпы стражущих.

Некоторые пользователи негодовали: зачем событие вообще освещалось в СМИ? «Кто срал Старовойта с офицером и выдумал, что у него была месть, тот сам поступил бесчестно к своим согражданам, пострадавшим от вторжения ВСУ в Курскую область, и к памяти тех, кто погиб в результате этой оккупации. Старовойт дважды предал Родину. Первый – когда были украшены деньги, выделенные на защиту границы России от врага. И второй – когда он не дал следствию показания на своих подельников» – это слова актрисы Яны Поплавской.

Либералы, в том числе иноагенты, поупражнялись в конспирологии. Разве обойдешь вниманием тот факт, что траурную церемонию посетили три вице-премьера, с десяток



ла окружающих, властно запретив ей прикасаться к телу новопреставленного: «Хватит его трогать!» Экспрессии эпизоду придал и продюсер Осина: прямо во время погребения он включил композицию «Плачет девочка в автомобиле», но на него тут же цинкули: «С ума сошел!»

На похоронах Алексея Петренко разразился скандал между дочерью актера от первого брака и его третьей женой Азимой Абдулмаминовой, которая после отпевания просто не пустила Полину Алексеевну в автобус, отправляющийся на кладбище, призвав на помощь охранника.

Естественный вопрос: может, просто не пускать на похороны СМИ? Ведь тогда и возможные инциденты не послужат поводом для публичного полоскания. Помимо этого, Волчкова во время прощания с Кобзоном вместо проникновенной речи с гневом обрушилась на журналистов за их неуместное любопытство.

Но читаем пресс-релиз проекта «Прощание»: «Похороны известного человека – это не просто траурная церемония, но и зачастую огромное «шоу», сценарий которого порой невероятно интересен. Горе и хлопоты родных о месте упокоения, детали похоронного ритуала, реакция властей, последние аплодисменты, а иногда и откровенное злорадство. В момент траурного действа нередко раскрываютсятайны жизни ушедшего: на похоронах приходят никому не известные любовники, внебрачные дети». Вспомнив Пашу Техника, можно было бы добавить: репортажи с некоторых похорон открывают для миллионов людей новые имена. Кстати, в этом же цикле были показаны и похороны, ставшие страницей нашей истории: Высоцкий, Цой, Листьев...

Ну и последнее. На кладбище жена и дочери Старовойт подошли к его юной возлюбленной и выразили ей соболезнование.

Эта музыка будет вечной

Сериал «Ландыши». Такая нежная любовь о скромном романе и свадьбе дочки миллиардера, выросшей в Лондоне, и простого русского офицера имел высокий рейтинг и оценку 8,2 на «Чинописке». Конечно, народ тут же принял требовать продолже-



ния, и сообщения о начале работы над вторым сезоном не заставили себя долго ждать. У первого был неоднозначный финал: когда муж геройни, танкист, уходит на СВО и пропадает без вести, она вместе с девчачьей поп-группой «Ландыши» отправляется в зону проведения спецоперации. И вдруг на одном из концертов среди других танкистов видят супруга.

Вроде все хорошо, но странная деталь: и герой, и его товарищи – в шлемах! Неужели в них можно слушать музыку? Или это... всего лишь видение девушки?

Сериал был музыкальным, в записи саундтрека приняли участие финалисты конкурса молодого искусства «Таврида.АРТ». А в этом августе в рамках того же мероприятия со сцены споют свои песни уже героини сериала. Их выступление войдет в проект «Ландыши. Вторая весна».

Многое реплик появилось от тех, кто постоянно бит на предмет оскорблений чувств верующих. Их возмутило, что человека, добровольно ушедшего из жизни (хорошо хоть отпевания не было), предадут земле в десятке шагов от часовни блаженной Ксении Петербургской, куда ежедневно стекаются толпы стражущих.

Некоторые пользователи негодовали: зачем событие вообще освещалось в СМИ? «Кто срал Старовойта с офицером и выдумал, что у него была месть, тот сам поступил бесчестно к своим согражданам, пострадавшим от вторжения ВСУ в Курскую область, и к памяти тех, кто погиб в результате этой оккупации. Старовойт дважды предал Родину. Первый – когда были украшены деньги, выделенные на защиту границы России от врага. И второй – когда он не дал следствию показания на своих подельников» – это слова актрисы Яны Поплавской.

Либералы, в том числе иноагенты, поупражнялись в конспирологии. Разве обойдешь вниманием тот факт, что траурную церемонию посетили три вице-премьера, с десяток

министров и множество других важных особы? Снятый с должности чиновник, конечно, не экстремист и террорист, как некоторые, но все же и не образцовый слуга Отечества. То есть, чтобы прийти под камеры, надо было проявить некую смелость. Поразмыслив, вышеупомянутые граждане не сделали вывод: раз на похоронах присутствовали руководители «мирных» ведомств, а силовиков не было, следовательно, во власти – раскол.

А вот рядовых граждан заинтересовали отнюдь не чиновники, а то, что у могилы одновременно оказались бывшая жена и дочери Старовойта и молодая женщина, с которой экс-министр жил последнее время. Если первые находились под шатром среди именитых людей, то второй там места не нашлось, и она сиротливо плакала в сторонке, склоняя в руках алые розы. Такие коллизии обзывают. Неудивительно, если эта «встреча» послужит поводом для очередного выпуска какого-нибудь популярного ток-шоу. Тем более такие сюжеты закручиваются! Ну, скажем, квартира самоубийцы, где жила

и его возлюбленная (по другим сведениям, молодая жена), ныне находящаяся под арестом, и ей пришлось переселиться в гостиницу...

Справедливости ради уточним: в горестные моменты большинство из нас замечают, кто пришел на похороны дорогого человека, а кто не удосужился. И то и другое может вызвать благодарность, исмертльную обиду. Поэтому и интерес к последнему путу звезд всегда повышенный. Ведь они нам если и не родня, то уже близкие знакомые точно. Данной теме «ТВ-Центр» посвятил десятки фильмов гейтингового цикла «Прощание», его занимались скандальными проектами НТВ, ее обсуждали в студиях популярных ведущих. И некоторые похороны в изложении указанных форматов смотрелись прямо как сочиненные сценаристами душераздирающие драмы.

Скажем, на проводах Евгения Осина в 2018-м камеры запечатлели конфликт между бывшей женой певца и женщиной, ухаживавшей за ним в его предсмертные годы. По словам последней, экс-супруга шокировала

21 ИЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». О+
10.10 «Нить здоровья!». 16+
11.00, 12.15, 17.00
Информационный канал. 16+
15.15 «Давай пойнемся!». 16+
16.05 «Музыкальное/Нечто». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕКИ». 12+
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Сайсом. 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИ». 16+
23.00 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА. ТАЕННЫЙ РОМАН». 16+
00.00 «Большая игра». 16+
01.15 «Время героев». 16+
02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «СПАССКАЯ». 16+
23.35 СЕРИАЛ «МЕДИУМ». 12+
01.45 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
03.55 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+
04.49 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

05.00 до 11.00 – профилактика!
11.00, 23.50 Все на Матч!
Прямой эфир
11.35 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь» 6+
11.55, 15.20, 02.55 Новости
12.00 Есть тема! Грядет прямой эфир Чемпионата мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Женщины. Дuet. Техническая программа. Прямая трансляция из Сингапура
14.50 «Сила воды». Док. цикл. 12+
15.25 Футбол. МИР. Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+
16.25 Летняя Универсиада – 2025. Прыжки в воду. Женщины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Германии
17.40 Громко. Прямой эфир
19.25 Футбол. Лига Рот. «Родина» (Москва) – «Черноморец» (Новороссийск). Прямая трансляция из Германии
21.30 Летняя Универсиада – 2025. Плавание. Прямая трансляция из Бельгии. Ветвь Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
01.00 Профессиональный бокс. Василий Жирков против Джо Меси. 16+
02.05 Борьба. Международный турнир. 12+
03.00 Пляжный волейбол. Финал Кубка России. Женщины. Матч за 3-е место. 6+
04.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. 6+

НТВ

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.35 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
00.20 ПРЕМЬЕРА «Фильм не сохранился». Док. фильм. 16+
01.30 СЕРИАЛ «НАПАРНИКИ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВИЯЗЬ». 16+
06.15 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА – 7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА – 5». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск. 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+
02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА – 5». 16+
02.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА – 5». 16+
17.15, 01.20 «Неделя камерной музыки». Док. фильм
17.45, 02.15 «Дом полярников». Док. фильм
17.55, 01.20 «Ледяная комедия» камерной музыки
18.40 Академия
18.45 «Почерк эпохи» с Кирillом Кирillом
20.55 «Спойной ночи, малыш!»
21.10 «РЕВИЗОР». Актерская комедия
23.25 «Мост над бездной». Актриса из Польши Паола Вонской
03.00 Перерыв в вещании

РОССИЯ К

06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал
07.05, 23.35 СЕРИАЛ «РОНДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
07.15 «Филолог и животных»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.20, 20.15 «Незвестные марши России»
11.05 «А НА НАС ЦЫРК ПРИЕХАЛ». Семейная комедия
11.25 «Нейросеть». Док. фильм
12.45 «Первые в мире». Док. сериал
13.05, 18.10 «Роман в камне». Док. фильм
13.35 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». Драма
15.45, 02.15 «Дом полярников». Док. фильм
17.15, 01.20 «Неделя камерной музыки»
18.40 Академия
18.45 «Почерк эпохи» с Кирillом Кирillом
20.55 «Спойной ночи, малыш!»
21.10 «РЕВИЗОР». Актерская комедия
23.25 «Мост над бездной». Актриса из Польши Паола Вонской
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, драмы и видео». 16+
08.40 «АЛМАЗЫ ЦИРИЦЕ». Детектив. 12+
10.40, 04.20 «Назад в СССР. Дружба народов». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.45 «ЛЗАНО». ТВОИ СЕКРЕТЫ. Детектив. 12+
13.45, 05.00 «Мой

22 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
15.15 «Давай поженимся!», 16+
16.05 «Мунисное/Ненесное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА», 12+
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймосом, 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА. ТАЕННЫЙ РОМАН», 16+
00.00 «Большая игра», 16+
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.30, 17.30 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.35, 21.35, 05.35 20 минут, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.15 Спецпроект. Наука, 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ЦЕНТР

23 ИЮЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
15.15 «Давай поженимся!», 16+
16.05 «Мунисное/Ненесное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА», 12+
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймосом, 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА. ТАЕННЫЙ РОМАН», 16+
00.00 «Большая игра», 16+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

24 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», 0+
 10.10 «Нить здоровья», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское/Ненское», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕКИА», 12+
19.40 «Большая игра», 12+
21.00 «Время» с Дмитрием Саимсом, 16+
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИЯ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА. ТАЕННЫЙ РОМАН», 16+
00.00 «Большая игра», 16+
01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «Самом главном», 12+
 11.00 Вести. Местное время
 11.30 Вести. Местное время
14.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
16.30 Вести
 17.00 «Прямой эфир», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «СЛАПСКАЯ», 16+
23.35 СЕРИАЛ «МЕДИУМ», 12+
01.45 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.55 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ», 16+
04.49 Перерыв в вещании

06.00, 05.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Хайдайвинг. Женщины. Прямая трансляция из Сингапура
07.00, 12.40, 15.55, 02.55 Новости
 Все на Матч! Прямой эфир
08.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Хайдайвинг. Мужчины. Прямая трансляция из Сингапура
10.15 Соревнования единоборства. UFC. Мовсар Евлоев против Адрамейна Стерлинга, 15+
12.20 Специальный репортаж, 12+
12.45 Есть тема! Прямой эфир
14.10 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Немецкие Дуэт. Программа. Прямая трансляция из Сингапура
16.30 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Сингапура
17.55 Программа Европа-2025. Дзюдо. Прямая трансляция из Германии
22.00 Бильярд. Всебирон Кубок чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы
01.00 Смешанные единоборства. UFC. Илья Топурия против Манса Холлоуэя. Роберт Уиттангер против Хамзата Чимаева. Трансляция из Сингапура
02.05 Бильярд. Всебирон Кубок чемпионов. Финал
03.00 Пляжный волейбол. Финал Кубка России. Мужчины. Финал
04.00 Футбол. МИР. Российская Премьер-Лига. Обзор тур. 6+
04.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Мист. Программа. Прямая трансляция из Сингапура

04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК», 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
00.20 ПРЕМЬЕРА «Фильм не сохранился». Док. фильм, 16+
01.30 СЕРИАЛ «НАПАРНИКИ», 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ-2», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА-7», 16+
23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА-5», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+
02.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА-7», 16+
02.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА-5», 16+
03.20 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
04.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ-2», 16+

06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал
07.05 «Театральная летопись»
07.35, 00.05 «МЕНЬНОСТЬ КРЕНВУЩЕМУ ЗВЕРЮ», Драма
08.45, 19.45 «Почерк эпохи» с Кириллом Киро
09.15 «Филологи и животных»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.20, 20.15 «Незаветные маршруты России»
11.05 «ВЫШЕ РАДУГИ». Музыкальный фильм-сказка
12.45 «Первые в мире». Док. сериал
13.05, 23.40 «Мост над бездной». Авторская программа
13.35, 21.10 «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама
16.00, 18.10 «Роман в камне». Док. фильм
17.15, 01.15 «Неделя камерной музыки»
18.40 Academia
20.55 «Спокойной ночи, малыш!»
01.25 «90-е. Массовый психоз», 16+
02.10 «Хроники московского быта. Сталин и чужие жены», 12+

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, драмы и видео», 16+
08.40 «СОФИНСКИ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ». Детектив, 12+
10.35, 04.20 «Назад в СССР. Олимпиада-80», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.50 «ЯЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2». Детектив, 12+
13.45, 05.00 «Мой герой. Илья Ботвин», 12+
14.50 Город новостей
15.05 «ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА». Детектив, 12+
17.00 «Прощанье. Валентин Плучек», 16+
18.10 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА», 16+
22.35, 05.30 «10 самых... Дети звездных разводов», 16+
23.10 «Антикризисные драмы. Мама против», 16+
00.00 События, 25+ час
00.30 «Петровка, 38», 16+
00.45 «Настоящий детектив. Вкус крови», 16+
01.25 «90-е. Массовый психоз», 16+
02.10 «Хроники московского быта. Сталин и чужие жены», 12+

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.30, 17.30 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.15 Спецпроект. Наука, 12+

05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 Док. спецпроект, 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект, 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Луки-продакт», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Незвестная история», 16+
17.00, 02.05 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «ХИЩНИК». Боевик (Нени-США), 16+
21.55 «Момент в истории», 16+
23.30 «НУРЬЕР». Боевик (США), 18+

06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал, 0+
06.55 «Машинчины страшили», 16+
07.00 «Детектив Финнин», Мультсериал, 0+
08.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
10.00 «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!». Криминальная комедия (Франция), 16+
12.15 «МУШ СОБАЧИЙ». Комедия (Франция), 16+
14.00 «ФЛЭШИСТАР ФОРТУНА». Фэнтезийная комедия (США), 12+
15.45 СЕРИАЛ «ДИЛДЫ», 16+
17.55 СЕРИАЛ «ГАЛА, У НАС ОТМЕНА!», 16+
20.00 «ЗАСТУПНИК». Криминальный триллер (США), 16+
22.05 «ПРОФЕССИОНАЛ». Криминальный триллер (США), 16+
00.25 «МАРПОУ». Детектив (Ирландия-Испания-Франция-США), 18+
02.25 «ПРОСТИТЕ ИСТИНЫ». Драма (США), 16+
03.40 СЕРИАЛ «СЕМЕЙКА», 16+
04.25 «Три кота». Мультсериал, 0+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.30 «Давай разведемся!», 16+
08.35 «Тест на отцовство», 16+
10.45 «Понять. Простить», 16+
11.55 «Порча», 16+
13.00 «Знаки», 16+
13.35 «Верну любимого», 16+
14.10 «Голоса ушедших душ», 16+
14.45 «РЫБКА ЗОЛОТАЯ». Мелодрама, 16+
19.00 «ПОБЕГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ». Мелодрама, 16+
21.55 СЕРИАЛ «ОН МИНЕ ИЗМЕНЯЕТ», 16+
01.05 «Понять. Простить», 16+
01.55 «Порча», 16+
02.45 «Знаки», 16+
03.10 «Верну любимого», 16+
03.40 «Голоса ушедших душ», 16+
04.05 «Тест на отцовство», 16+
05.45 «Давай разведемся!», 16+
06.25 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00 Мультифильмы, 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал, 6+
09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+
10.00 «Гардина», 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «ПРЕМЬЕРА», 16+
16.30 «Слепая», 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «ГЛУХАЯ», 16+
18.00 СЕРИАЛ «ВЕК АДАЛИН», Драма (Нанда-США), 16+
01.15 СЕРИАЛ «МЕЧ II», 16+

06.00 «Не фант!», 12+
06.30, 09.10 «СССР. Знак качества», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
10.00 «Москва-фронту». Док. сериал, 16+
10.25, 13.20, 14.40, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ЗШЕЛОПО», 16+
13.35, 21.10 «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ», 16+
15.00 Войненные новости, 16+
19.30 «Над досуга». 12+
21.55 СЕРИАЛ «РОКДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ», 16+
23.00 «ВАСИ НЕ В СЕБЕ». Комедия, 16+
01.00 «СВИДЕТЕЛИ». Комедия, 16+
02.25 «ЧЕПЛОСТИ ЗД». Ужасы (США), 16+
03.45 «Однажды в России», 16+
06.00 «Тро ТНТ-2025. Часть 1», 16+

ЧЕТВЕРГ, 22.05, СТС

«Профессионал»
Криминальный триллер (США), 2024
Киллер (Лиам Нисон), о котором некогда ходили легенды, на склоне лет решает оставить криминальное прошлое, заслужить прощение дочери и поучаствовать в жизни внука. Для этого ему нужно оставить преступный мир, но бывшим подельникам и боссам мафии невыгодно отпускать такого профессионала.

ПЯТНИЦА, 01.40, 5

«Энтони Хопкинс. Управляя гневом»
Док. фильм из цикла «Они потрясли мир»
Из-за чего Хопкинс пристрастился к алкоголю и что заставило через много лет отказаться от этой привычки? Действительно ли он научился фирменному взгляду мафии Ганнибала Лектера еще в детстве? Каким образом ему удавалось при его болезни запоминать десятки страниц сценария?

25 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

26 ИЮЛЯ СУБОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

Россия 1

- 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.45 «Слово пастыря». О+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Памяти Владимира Высоцкого. «Письмо Уоррену Битти». 16+
11.05 «Играем свадьбу». 12+
12.15 «Василий Шукшин. Душа нужен праздник». 12+
13.05 «ВФА ФЕДОРА». Драма. О+
14.45 «Владимир Высоцкий. И, ульбаясь, мне ломали крылья». 16+
16.55 «Что хочет стать миллиардером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 «Своя колея». 16+
20.10 «Михаил Задорнов: вся жизнь». 16+
21.00 «Время»
21.35 «Сегодня вечером». 16+
23.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

- 05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 «ПРЕМЬЕРА» «Наша. Вененкоры». 12+
12.00 «Доктор Миасников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 «Парад юмора». 16+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 «ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+
00.40 «ЗЛА СУДЬБА». Мелодрама. 12+
04.05 «ОАЗИС ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+
05.51 Перерыв в вещании

- 06.00, 05.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Хайдайвинг. Мужчины. Прямая трансляция из Сингапура
07.00, 09.00, 12.55, 17.30, 02.55 Новости
07.05, 17.35, 01.00 Всё на Матч! Прямой эфир
09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+
09.20, 02.25 «Сила воды». Док. цикл. 12+
10.10 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Синхронные команды. Прямая трансляция из Сингапура
13.00 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Назарий Ринт. SMP TCR.
15.25 Роберт Рубин России. 1/2 финала. «Люномотив-Пензен». «Красный Яр» (Насонояр). Прямая трансляция
18.45 Футбол. МИР. Российская Премьер-Лига. «Краснодар» («Локомотив» (Москва)). Прямая трансляция Соревнования юниоров. UFC. Роберт Уиттакер против Рене де Риддера. Петр Ян против Маркуса Манги. Прямая трансляция из ОАЭ
01.55 «Формула-1. Гаскотт». 12+
03.00 Велоспорт. Чемпионат России. BMX. 6+
04.55 Автоспорт. Дрифт. RDS GP. 6+

- 04.45 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+
07.20 «Игры разумов». О+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Поехали, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». О+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Ниванада» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Невертирский вопрос». О+
13.00 «Авторитеты». 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 «Сегодня»
19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
23.30 «О любви». Концерт Зары. 12+
01.30 СЕРИАЛ «ПРЕТОРИАНЕЦ». 16+

- 05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+
17.40 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
20.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+
22.00 СЕРИАЛ «ФИЛИН». 16+
23.00 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+

- 06.30 «Библейский сюжет»
07.05 Мультфильмы
07.55 «УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ». Комедия
10.10 Большой балет – 2024
12.15 «Зощенко. Лицо и маска». Док. фильм
12.40 «ПРЕСЛУГЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». Худ. фильм
13.10 «Как выжить в дикой природе». Док. фильм
14.05 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм
15.50 «Антропология спорта». Док. фильм
16.45 «Больше, чем любовь»
17.25, 01.20 «БЫСРЫЕ ДЕТИ». Комедия
17.15 «ВЛАСИЛ МЕРТВЫЙ». Детектив. 12+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным
22.15 «Тайная комната. Герман Геринг». 16+
23.00 «С. Прислужники зла». Док. фильм. 16+
23.40 «Следствие ведет НГБ. Роковая телефонная книга». 16+
00.25 «СМЕРШ». Операция «Артист». Док. фильм. 16+
01.05 «Русские тайны». В постели со шпионом». 16+
01.45 «Владимир Спиваков. Концерт на бис»
02.35 «Дачники на Бали, или «Ассад 30 лет спустя». Спектакль Театра на Бронной. Постановка Константина Богомолова. 2024 год. 18+
02.35 Мультфильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

- 06.25 «Православная энциклопедия». 6+
06.50 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА». Детектив. О+
08.25 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ». Комедийная мелодрама. 6+
10.05 «Мифы о еде. Нартопель». 16+
10.55 «Просто & вкусно». 6+
11.30, 14.30 События
11.50 «Смешите меня с семером». 16+
12.40 Анекдот-клуб «Некхулы поди». 16+
13.15, 14.45 «ЗАЛОЖНИЦА». Детектив. 12+
17.15 «БЫСРЫЕ ДЕТИ». Детектив. 12+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным
22.15 «Тайная комната. Герман Геринг». 16+
23.00 «С. Прислужники зла». Док. фильм. 16+
23.40 «Следствие ведет НГБ. Роковая телефонная книга». 16+
00.25 «СМЕРШ». Операция «Артист». Док. фильм. 16+
01.05 «Русские тайны». В постели со шпионом». 16+
01.45 «Владимир Спиваков. Постели гастролей». Док. фильм. 16+
02.25, 03.05, 03.50, 04.30 «Прощание. Нина Русланова; Борис Невзоров; Анна Герман; Валентин Глущенко». 16+
05.10 Большое кино. «Собачьи сердца». 16+
05.40 «10 самых... Звездные прически». 16+

МОСКВА 24 Москва 24

06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
11.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецреп. 12+
13.35, 00.35, 04.35 Сити. Едим. 12+
14.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+
15.15 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+
15.35, 17.35, 19.35, 20.35 20 минут. 12+
21.25 Откройте, Давид. 12+

РЕП ТВ

05.00, 03.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Пронченко». 16+
15.00 «СОВБЕЗ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
17.00 Док. спецпроект. 16+
18.15 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
20.00 «РЭД-2». Боевик (США–Франция–Канада). 16+
22.10 «Моя шпион». Комедийный боевик (США). 16+
00.05 «13 РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯНИЯ». Боевик (Франция–Канада). 18+
01.50 «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ». Боевик (США–Аргула). 18+

СТС

06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+
06.10 «ПОЛИ». Приключенческий фильм (Франция). 6+
07.55 «Просто кухня». 12+
10.00 «ПРОСТО СУПЕР». Анимационный фильм (Норвегия). 6+
11.35 «АЙНОВ». СЕРДЦЕ АМАЗОНИИ. Анимационный фильм (Перу–Нидерланды). 6+
13.20 «ПЛАМЕННОЕ СЕРДЦЕ». Анимационный фильм (Франция–Канада). 6+
15.15 «ТВОРЦЫ СНОВ». Анимационный фильм (Дания). 6+
16.55 «НОТИ ПЕС». Комедия (Франция). 12+
18.40 «ШУТКИ В СТОРОНУ – 2: МИССИИ В МАЙАМИ». Комедия (Франция). 16+
21.00 «БОЛЬШОЙ СТН». Комедия (США). 16+
22.55 «ЗАЧИНЩИНИ». Комедийный боевик (США). 16+
00.50 «БЕЗ ТОРМОЗОВ». Комедия (Франция–Северная Македония). 16+
02.20 «КУШ СОБАЧИЙ». Комедия (Франция). 16+
03.40 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+
04.25 «Три ноты». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Пять унитазов». 16+
07.25 «Красивая и счастливая». 16+
08.00 ПРЕМЬЕРА «ЖИВИ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ». Мелодрама. 16+
10.15 «БОРОДАТЫЙ НЯНЬ». Мелодрама. 16+
14.40 «Я ТЕБЯ НАШЛА». Мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ «РАССКАЗЫ МИНЕ, КАК ЛЮБИТЬ». 16+
22.20 «ВЕЧНАЯ ПОВОДЬ». Мелодрама. 16+
05.50 «ЖИВИ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ». Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
08.00 ПРЕМЬЕРА «ВКУСНО с Анфисой Чеховой». 16+
08.30 «Леди Баг и Супер-Нот». Мультсериал. 6+
09.15 «БОХОТА НА МОНСТРА». Фэнтези (Нитай). 16+
11.45 «ОХОТА НА МОНСТРА». Фэнтези (Нитай). 16+
14.00 ПРЕМЬЕРА «ВЕЛИКИЙ ФОНУСНИК». Драма (Гонконг–Нитай). 16+
16.45 «МИ». Фэнтези (Гонконг–Нитай). 16+
19.15 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». Боевик (США). 16+
21.30 «МУШНЕТЕРЫ». Боевик (Великобритания–Германия–США–Франция). 12+
23.45 «УРОЧЕШИЕ СТРОПТИВОГО». Номедия (Италия). 16+
01.45 СЕРИАЛ «МЕЧ II». 16+

ЗВЕЗДА

05.50 «ТАМ, НА НЕВДОМЫХ ДОРОНКАХ...». Сказка. 6+
07.15, 01.30 «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ». Приключение. 6+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
00.15 «Второе мнение». 12+
09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстином. «Командировка – это маленькая жизнь». 12+
10.35 «Нефть». 12+
11.05 «Муники». Сергей Лобанов. 16+
11.35 «Легенды кино». Владимир Высоцкий. 12+
12.30 «Любовь на линии огня». «Я тебе расскажу о России...». 16+
13.20 «Народный ВПН!». «Багги «Алабай». Док. сериал. 12+
13.40 «ВЕРТИКАЛЬ». Киноповесть. 12+
15.20 «ТЫНАРДВУХ ОКЕАНОВ». Приключения. 6+
18.40, 19.20 «КЛАССИКИ». Детектив. 16+
21.15 «Глория Звезд». Борис Грачевский. 12+
23.05 «ПОБЕГ». Боевик. 16+
02.55 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм. 12+
04.35 «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ». Историко-биографический фильм. 12+

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
12.00 «Битва экстрасенсов». 16+
19.00 «Мастер игры». 16+
21.00 «Большой хит». 16+
23.00 Stand up. 16+
00.00 «Сетна». 16+
00.40 Stand up. 16+
03.10 «Однажды в России». 16+

27 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

СУББОТА, 12:15, ПЕРВЫЙ

«Душе нужен праздник»
Ко дню рождения Василия Шукшина
Василий Шукшин – блестательный режиссер, тонко чувствующий писатель и актер уникального дарования, в котором зрители видели близкого по духу человека. Шукшину удавалось так метко и ярко раскрывать в своих работах характеры людей из народа, что его рассказы и фильмы давно стали классикой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18.55, ПЕРВЫЙ
СУББОТА, 12:15, ПЕРВЫЙ

«Северный полюс»

Приключенческий фильм, 2025

В центре сюжета – командир подлодки (Андрей Мерзликин), ведущий свой экипаж сюзыв смертельные испытания, учений акустик (Евгений Миронов), чьи разработки сыграют ключевую роль в успехе миссии, инженер-ученый (Елена Север), отстаивающая свою правду. Это история героизма, человеческой стойкости и силы духа, рассказанная языком большого кино.

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
06.40 «Играй, гармонь любимая». 12+
07.25 «Здоровье». 16+
08.30 «Золотая коллекция Союзмультфильма». О+
09.10 «Лептевые заметки» с Дм. Ныровым. 12+
09.30 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА «СВЯТЫЙ». Светлый памятник морякам Героя России Михаила Гудкова и его братьев, товарищам «Морпехи». Специальный репортаж. 12+
11.10, 12.15 «История российского флага». 12+
14.45 «72 МЕТРА». Боевик. 12+
17.05 ПРЕМЬЕРА «Балтийские морпехи. Снова шторма и пламя». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.55 ПРЕМЬЕРА «СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС». Драма. 12+
21.00 «Время»
23.00 СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.55 «ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ». Мелодрама. 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 16+
09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наша. Вененкоры». Специальный выпуск ко Дню Военно-Морского Флота РФ. 12+<

ТОЧКА НА КАРТЕ

Да ну вас всех в болото

Репортеры «Труда» умудрились даже в самой болотистой местности увидеть много интересного



ФОТО АВТОРОВ

Бескрайняя безмолвная равнина на многие десятки километров, но это не стать. Под казавшейся издали твердой поверхностью скрываются уходящие вглубь мхи, вода и торфяники. Большое Васюганское болото, расположено в междууречье Оби и Иртыша на территориях Томской, Новосибирской и Омской областей, по площади превосходит Швейцарию. Гиблое место? Можно, конечно, и так обозвать это пространство. Но у этой медали есть и другая сторона: самое крупное в Северном полушарии, это болото помогает дышать планете. Как это происходит? За ответом наши репортеры отправились в дорогу.

ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ
ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ –
БОЛЬШОЕ ВАСЮГАНСКОЕ БОЛОТО

Ученые называют это болото «легкими планеты»: оно охлаждает ее, поглощая углерод, накапливая его в торфе, запасы которого здесь огромны – более миллиарда тонн. В целом же Васюганское болото поглощает за год 10 млн тонн углекислого газа и производит 4 млн тонн кислорода. Есть на Земле болота и побольше – например, по берегам Амазонки или Нила, но они не торфяные.

А наше болото относительно молодо, возникло оно около 10 тысяч лет назад и продолжает наступать. Из-за влажного здешнего климата и особенностей рельефа топь медленно, но верно поглощает твердую почву. Вода не спешит уходить после весеннего разлива, постепенно превращая землю в болотистую местность. Возле болот не осталось селений, даже самые отчаянные первопроходцы уходили отсюда куда подальше, дежать полегче. Когда-то в эти края ссылали каторжников и проклятых виноватых, но сегодня и таких не осталось. Попадаются на пути лишь заброшен-

ные поселения, одно из таких мы увидели, когда подъезжали к болоту.

В этой поездке нам повезло и с компанией, и с погодой. Из Томска с нами отправились сотрудники Васюганского природного заповедника во главе с директором Ольгой Александровной Антошиной. Чуть позже к нам присоединились еще четверо энтузиастов из Новосибирска. Теперь о дороге. Сначала более 200 км на машине, с пересечением Томи, Оби и вытекающих из Васюганского болота рек. Ну а дальше уже на болотоходе 15 км по раскинувшимся лесным дорогам.

И вот он, край болота. И тут вдруг, на наше счастье, резко похолодало, так что лишь отдельные смены комары кружат на фоне закрывающихся снежинок. Обычно же летом болото оказывается во власти гнуса и прочих кровососущих тварей, от которых нет спасения ни человеку, ни зверю. Непомогают ни накомарники, ни мази. Так что Васюганскому заповеднику, открывшемуся в 2020 году, массовое наступление браконьеров едва ли грозит. Да и с научными целями попасть в центр болота, которое простирается с запада на восток на 570 км, а с севера на юг на 320 км, – задача практической невыполнимая.

А зачем тогда заповедник, занимающий чуть больше 10% болота? Да затем, что даже такие гибкие места нуждаются в защите.

В некоторых районах Васюганского болота вовсю ведутся газовые и нефтяные разработки, есть охотники и до здешнего торфа. Оставляют свои ядовитые следы и токсичные обломки отработанных ступеней космических ракет, запускаемых с Байконура. Да и за браконьерами все-таки нужен глаз да глаз, поскольку на здешних болотах на-

шелубежище оказавшийся на границе истребления красавец дикий северный олень...

Ну вот, кажется, приехали, дальше исключительно пешком. Вездеходы на болоте использовать нельзя: колея быстро на-

полняется водой, в следующий раз тут ни

трактор не проедет, ни человек не пройдет.

«Тут соседа не слышно!» – так говорят о Большом Васюганском болоте



ФОТО АВТОРОВ/АРХИВЫ ИСТОЧНИКОВ

С первых шагов выясняется, что обычные резиновые сапоги, в каких мы в Подмосковье ходим по грибы, тут не подходят. Нужны болотные, которые разворачиваются почти до пояса. Переобуваемся, но каждый шаг все равно дается с трудом: выдирать ногу из цепкого мха – задачка непростая. А кочки, узнаваемые по цветущему на них багульнику либо по светлой осоке, встречаются не так часто, чтобы по ним скакать к цели.

Наша группа сопровождается госинспектором Романом Антоновичем Гедгаудасом, литовцем. В 1940-м его дед вместе с семьей выслали сюда из Литвы. И больше дед родину не увидел. Роман уже в наше время звали возвращаться в Литву.

«Но он отказался и не жалею, – рассказывает он нам. – Возвращаться, а потом ругай Россию, там это принято. Да и потом, я тут родился, привык к этим местам, где слабые не выживают».

Роман считается опытнейшим охотоведом и одним из лучших охотников на здешней земле. На его счету 28 добытых медведей! Охотится он, естественно, не в засаде, а в расположенных поблизости охотхозяйствах. Вот и в эту «прогулку» он отправился с ружьем: на болоте мож-

но ожидать сюрпризов от тех же медведей или лосей, которые тоже бывают в дурном настроении.

Наш путь по Васюганскому болоту показался невероятно долгим. Мы здорово устали, борясь со мхами, особенно трудной оказалась последняя часть маршрута. Но вот она, награда за труды и испытания: спасительный островок в виде деревянной площадки со скамейками. Его сотрудники заповедника установили для туристов, решивших своими глазами взглянуть на болото – сухое, но притягательное. Посидели, попили чай из термоса – пора в обратный путь. Он показался не таким трудным: то ли привыкли к болоту и его хитростям, то ли появилось второе дыхание, в особенности после того, как увидели вытянувшийся вдали твердый берег.

Надо отдать должное сотрудникам заповедника: они подготовили интереснейший маршрут. Посещая Васюганское болото, мы чувствовали себя героями сказки, собираясь встретиться с кикиморой, то первоходцами, открывавшими неизведомые земли. За казавшимся однообразием болота скрывалась целый мир – особый, затерянный. Здесь каждая кочка, холмик мха, покрытое лишайником деревце представляют из себя удивительные созидания природы.

Правда, промокли мы ужасно, пришлось потом долго согреваться и сушить одежду у костра. Но никто из нас, как выяснилось на следующий день, не заболел и не пожалел об этом приключении. Ну а ваши корреспонденты в который раз убедились в давно усвоенной истине: лучше всего в памяти путешественников сохраняются самые сложные, порой выматывающие все силы маршруты. Сидишь потом у костра, сушишь насквозь промокшую брезенту-ху и думаешь с затянутой гордостью: это вам не на пляже валяться, на золотом песке с тысячами таких же умников...

Да вы сами попробуйте!

СНОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Ассоциация Адвокатов России
за Права Человека
www.rusadvocate.com
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
e-mail: rusadvocate@gmail.com
rusadvocate@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Недавно вышел на свободу после отбытия наказания. Являюсь нанимателем квартиры по договору соцнайма, как и моя сестра. У каждого из нас отдельный договор на половину квартиры, оба прописаны, детей и других родственников нет. Можем ли мы разделить лицевые счета и могу ли я приватизировать свою половину квартиры?

Дмитрий Николаевич Н., Москва

– Да, разделение лицевых счетов возможно либо по заявлению в МФЦ, а в случае отказа – в судебном порядке. Если есть согласие сестры на разделение счетов, то это можно сделать по заявлению в МФЦ. Приватизация же квартиры возможна только при согласии двух родственников. Если один против, то приватизировать полквартиры невозможно. В данном случае сохраняется договор социального найма. Для раздельного проживания нужно обращаться в департамент госимущества Москвы с требованием о выделении отдельной квартиры, в этом случае заключается новый договор социального найма и впоследствии квартиру можно будет приватизировать по собственному желанию без учета мнения родственников.

– Заказала растения на сайте питомника. Однако из заказанных позиций более половины полученных растений погибли в короткие сроки после высадки в грунт. Растения засохли, несмотря на уход за ними. Просоветите, как мне вернуть деньги за погибшие растения?

Лариса Геннадьевна Ш., Пермь

– В соответствии с п. 1 ст. 18 Закона РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей», в случае обнаружения в товаре недостатков, если они не были оговорены продавцом, покупатель по своему выбору вправе потребовать: замены на товар этой же марки (эти же модели или артикула), замены на такой же товар другой марки (модели, артикула) с соответствующим пересчетом покупной цены, соразмерного уменьшения покупной цены, незамедлительного безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем или третьим лицом. Можно также отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за товар суммы. По требованию продавца и за его счет потребитель должен возвратить товар с недостатками. При этом потребитель вправе потребовать также возмещения убытков, причиненных ему вследствие продажи товара ненадлежащего качества. Убытки возмещаются в сроки, установленные настоящим Законом.

– В нашем СНТ есть два пожарных пруда. Недавно ребенок пошел гулять и решил искупаться, не спросив разрешения. Во время купания он зацепился за железяку в пруду и сломал ногу. К кому обращаться, чтобы пруд привели в порядок? Председатель СНТ наши жалобы игнорирует. Елена Романовна Ж., Московская область

– Советуем обратиться с письменной жалобой к председателю СНТ. В случае отсутствия реакции – в прокуратуру и Роспотребнадзор. Желательно приложить фото, справки и прочие доказательства состояния пруда. Также можно обратиться в экспертную организацию и заказать анализ воды, чтобы уже с заключением обратиться в Роспотребнадзор. Также СНТ ждет штраф, если опасность не будет устранена.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Вы слышите? Вальс!

«В городском саду играет духовой оркестр. На скамейке, где сидишь ты, нет свободных мест...» Песня, написанная композитором Блантером на слова поэта Фатянова в конце 1940-х, – живая иллюстрация к той жизни. Однако и нашей сегодняшней она, кажется, уже имеет отношение. Нынешним летом в Юсуповском саду Петербурга на скамейках не засиживаются – танцуют все. Да и как усидеть, когда звучат любимые с давних лет мелодии вальса, танго, фокстрота? Под них когда-то зажигали наши бабушки и дедушки.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В СССР повсюду имелись танцплощадки. В теплое время их сооружали под открытым небом с непременной эстрадой для музыкантов и артистов (помните «Покровские ворота», Великоросс с его куплетами?). Играли оркестр, кружили пары...

И вот та традиция обретает второе дыхание. В городе на Неве это случилось с принятием программы «Серебряный возраст». Льготные проездные, экскурсии, посещение музеев – это,

конечно, здорово, но сами пенсионеры попросили включить в программу и танцы – «как раньше». Эти люди, представьте, не забыли парковые качели-лодочки, оркестры под открытым небом в садах и парках.

«Там было общение, интересные знакомства, радость жизни в чистом виде! Танцы полезны в любом возрасте, а еще это лучшее лекарство от одиночества», – Маргарита Новикова, председатель городского клуба ветеранов культуры, перечисляет вашему корреспонденту плюсы, хотя даже последнего аргумента хватило бы с лихвой. Юсуповский сад в самом сердце Северной столицы на Садовой улице – самый старый после Летнего сада, ведет свою историю с 1724 года. Для публики он был открыт полтора века спустя повелением императора Александра II. Тут проводились музыкальные вечера и танцы для всех желающих. И вот возвращение к устоям.

В последние лет двадцать в саду танцевались обычно подростки до студенчества излизблизлежащих вузов. Музыка если и звучала, то все больше поп, рок, рэп из гаджетов. Духовой оркестр, чинные пары, дедовских времен па – все это не очень вписывалось в пейзаж цифрового века.

Когда Петербург был еще Ленинградом, в 1970–1980-е, его танцплощадки – в каждом районе и не по од-

ной – собирали до 5 млн человек в год. Зимой танцевали в клубах и Домах культуры. Летом – на открытых площадках, еженедельно. Люди там не только танцевали, но знакомились, влюблялись. Королем был, конечно, вальс. Но и другие, в том числе новомодные танцы, не забывались. Рок-н-ролл, например, твист. А потом все куда-то делись, растворились в атмосфере всеобщих перемен.

Танцевать я не собираюсь. Присела на скамейку близ площадки, где уже кружились вальсче несколько пар. Ах, этот вальс, уносящий куда-то вальс... «Танцуешь? – я и не заметила подошедшего ко мне мужчину в элегантном костюме. На вид лет шестьдесят. Немного сутул и, кажется, смущен. Чуть наклонив голову, протянул мне руку: «Разрешите?» Мы присоединились к вальсирующим.

Когда Петербург был еще Ленинградом, в 1970–1980-е, его танцплощадки – в каждом районе и не по од-



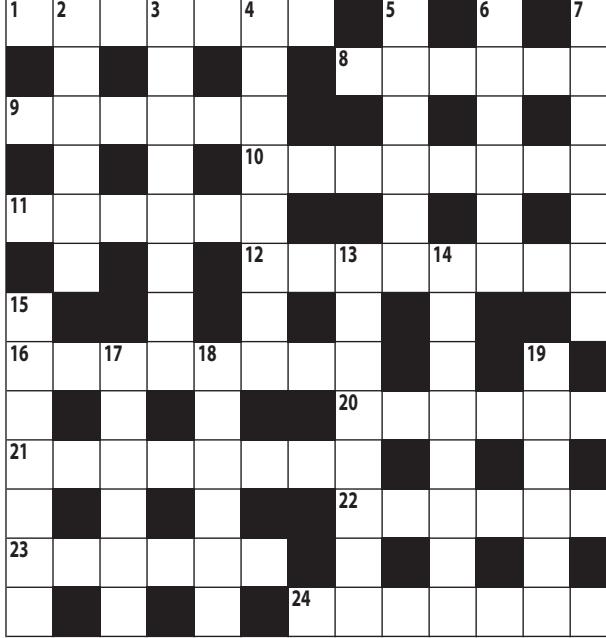
ной – собирали до 5 млн человек в год. Зимой танцевали в клубах и Домах культуры. Летом – на открытых площадках, еженедельно. Люди там не только танцевали, но знакомились, влюблялись. Королем был, конечно, вальс. Но и другие, в том числе новомодные танцы, не забывались. Рок-н-ролл, например, твист. А потом все куда-то делись, растворились в атмосфере всеобщих перемен.

Нынешняя инициатива с возрождением танцплощадок пришла ко времени. А «серебряный возраст», для представителей которого все застевалось, лишь термин, не более. В любом возрасте людям хочется ходить на концерты, в театры, музеи, на выставки, знакомиться, общаться, петь, танцевать, просто не все об этом помнят. Будем надеяться, что новоявленные общедоступные «Танцевальные веранды»,

как называли в Смольном программу, – это всерез и надолго.

А подобные танцевальные мероприятия прошли во всех 18 районах города, включая отдаленные от центра. Вот именно тянет вернуться в Юсуповский сад. Тут, как обещано, можно вспомнить все танцевальные па – помогут профессионалы, причем бесплатно. А там вдруг снова подойдет человек в костюме и скажет: «Вы слышите? Вальс. Разрешите?»

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Подходящее для незамужней девицы занятие на святыни. 8. Легендарный вондъ гуннов по прозвищу Бич Боний. 9. Бодрящая составляющая чая. 10. Старинное оружие, иначе пицци. 11. Землеройный способ понизить тверзуму. 12. Генерал среди английского войска. 16. Заведение, в котором бывшие школьники продолжают грызть грани науки. 20. Плотный упругий ковер для дзюдо. 21. Лестничная, смотровая или строительная. 22. Штрафной бросок в хоккее. 23. Слово-близнец по написанию. 24. Избавление мандарина от кожуры.

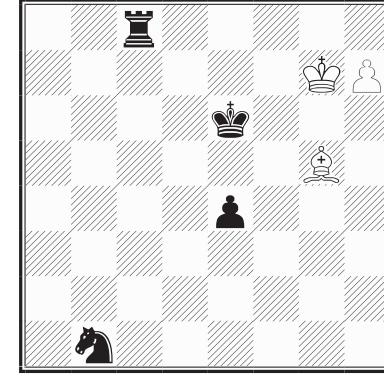
По вертикали: 2. Согласно песне из мультфильма «Большой секрет для маленькой компании», в нем не растут друзья. 3. Специальность мастера короткого рассказа, подавшегося в журналистику. 4. Императорская фамилия, которую первоначально носила симфония Бетховена, известная сейчас как «Героическая». 5. Прилетела к царевне-лягушке. 6. Врач, умело орудующий скальпелем. 7. Вещи, место которым на свалке. 13. Совершал чудеса, вырывая волос из бороды и восклицая «трак-тибидох». 14. Субмарина капитана Немо. 15. Нашель или насторон при простуде. 17. Один из вариантов решения задачи. 18. Страна, где родились эспрессо, мафия и мандолина. 19. Бесцветный газ с едким запахом в составе нашательного спирта.

17. Chocog. 18. Mariana. 19. Amman. 13. Xottabarb. 14. «Heavyocity». 15. Gintrom. 4. Bonheur. 5. Dropout. 6. Ximpf. 7. Beaxto. 12. Aphorism. 16. Nchinty. 20. Tatman. 9. Hoffmehn. 10. Aphorism. 11. Tophorn. 15. Ropashtrani. 1. Bopshorfa. 8. Attura. 24. Dnichtha. 22. Byunnt. 23. Dmohnm. 21. Alphabeta. 2. Dropout. 3. Drepinct. 10. Bepptrikani. 2. Dropout. 3. Drepinct. 17. Chocog. 18. Mariana. 19. Amman. 13. Xottabarb. 14. «Heavyocity». 15. Gintrom. 4. Bonheur. 5. Dropout. 6. Ximpf. 7. Beaxto. 12. Aphorism. 16. Nchinty. 20. Tatman. 9. Hoffmehn. 10. Aphorism. 11. Tophorn. 15. Ropashtrani. 1. Bopshorfa. 8. Attura. 24. Dnichtha.

ШАХ И МАТ

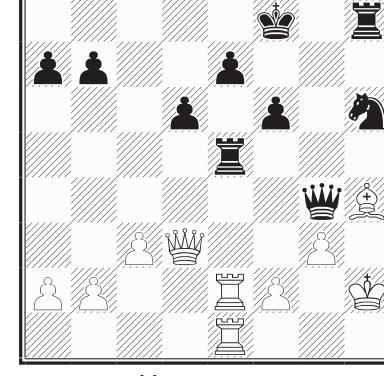
Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

Арабидзе – Костеник
Батуми, 2025 г.
(вариант из партии)



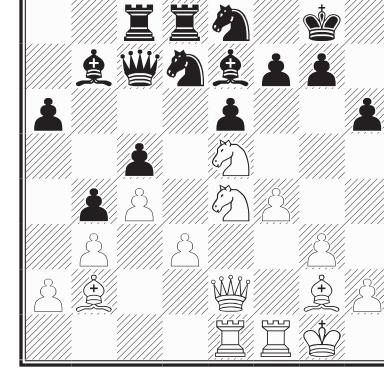
Ход черных

Дзагнидзе – Гунина
Батуми, 2025 г.



Ход черных

Орлинков – NN
Интернет, 2025 г.



Ход белых

1. Cf6+ Kf7 2. Ff6+ Kf8 3. Lf7+ Kf9 4. Lf6+ Kf8 5. Lf5+ Kf7 6. Lf4+ Kf6 7. Lf3+ Kf5 8. Lf2+ Kf4 9. Lf1+ Kf3 10. Lf0+ Kf2 11. Lf5+ Kf1 12. Lf4+ Kf0 13. Lf3+ Kf1 14. Lf2+ Kf0 15. Lf1+ Kf1 16. Lf0+ Kf0 17. Lf1+ Kf1 18. Lf2+ Kf0 19. Lf3+ Kf1 20. Lf4+ Kf0 21. Lf5+ Kf1 22. Lf6+ Kf0 23. Lf7+ Kf1 24. Lf8+ Kf0 25. Lf9+ Kf1 26. Lf10+ Kf0 27. Lf11+ Kf1 28. Lf12+ Kf0 29. Lf13+ Kf1 30. Lf14+ Kf0 31. Lf15+ Kf1 32. Lf16+ Kf0 33. Lf17+ Kf1 34. Lf18+ Kf0 35. Lf19+ Kf1 36. Lf20+ Kf0 37. Lf21+ Kf1 38. Lf22+ Kf0 39. Lf23+ Kf1 40. Lf24+ Kf0 41. Lf25+ Kf1 42. Lf26+ Kf0 43. Lf27+ Kf1 44. Lf28+ Kf0 45. Lf29+ Kf1 46. Lf30+ Kf0 47. Lf31+ Kf1 48. Lf32+ Kf0 49. Lf33+ Kf1 50. Lf34+ Kf0 51. Lf35+ Kf1 52. Lf36+ Kf0 53. Lf37+ Kf1 54. Lf38+ Kf0 55. Lf39+ Kf1 56. Lf40+ Kf0 57. Lf41+ Kf1 58. Lf42+ Kf0 59. Lf43+ Kf1 60. Lf44+ Kf0 61. Lf45+ Kf1 62. Lf46+ Kf0 63. Lf47+ Kf1 64. Lf48+ Kf0 65. Lf49+ Kf1 66. Lf50+ Kf0 67. Lf51+ Kf1 68. Lf52+ Kf0 69. Lf53+ Kf1 70. Lf54+ Kf0 71. Lf55+ Kf1 72. Lf56+ Kf0 73. Lf57+ Kf1 74. Lf58+ Kf0 75. Lf59+ Kf1 76. Lf60+ Kf0 77. Lf61+ Kf1 78. Lf62+ Kf0 79. Lf63+ Kf1 80. Lf64+ Kf0 81. Lf65+ Kf1 82. Lf66+ Kf0 83. Lf67+ Kf1 84. Lf68+ Kf0 85. Lf69+ Kf1 86. Lf70+ Kf0 87. Lf71+ Kf1 88. Lf72+ Kf0 89. Lf73+ Kf1 90. Lf74+ Kf0 91. Lf75+ Kf1 92. Lf76+ Kf0 93. Lf77+ Kf1 94. Lf78+ Kf0 95. Lf79+ Kf1 96. Lf80+ Kf0 97. Lf81+ Kf1 98. Lf82+ Kf0 99. Lf83+ Kf1 100. Lf84+ Kf0 101. Lf85+ Kf1 102. Lf86+ Kf0 103. Lf87+ Kf1 104. Lf88+ Kf0 105. Lf89+ Kf1 106. Lf90+ Kf0 107. Lf91+ Kf1 108. Lf92+ Kf0 109. Lf93+ Kf1 110. Lf94+ Kf0 111. Lf95+ Kf1 112. Lf96+ Kf0 113. Lf97+ Kf1 114. Lf98+ Kf0 115. Lf99+ Kf1 116. Lf100+ Kf0 117. Lf101+ Kf1 118. Lf102+ Kf0 119. Lf103+ Kf1 120. Lf104+ Kf0 121. Lf105+ Kf1 122. Lf106+ Kf0 123. Lf107+ Kf1 124. Lf108+ Kf0 125. Lf109+ Kf1 126. Lf110+ Kf0 127. Lf111+ Kf1 128. Lf112+ Kf0 129. Lf113+ Kf1 130. Lf114+ Kf0 131. Lf115+ Kf1 132. Lf116+ Kf0 133. Lf117+ Kf1 134. Lf118+ Kf0 135. Lf119+ Kf1 136. Lf120+ Kf0 137. Lf121+ Kf1 138. Lf122+ Kf0 139. Lf123+ Kf1 140. Lf124+ Kf0 141. Lf125+ Kf1 142. Lf126+ Kf0 143. Lf127+ Kf1 144. Lf128+ Kf0 145. Lf129+ Kf1 146. Lf130+ Kf0 147. Lf131+ Kf1 148. Lf132+ Kf0 149. Lf133+ Kf1 150. Lf134+ Kf0 151. Lf135+ Kf1 152. Lf136+ Kf0 153. Lf137+ Kf1 154. Lf138+ Kf0 155. Lf139+ Kf1 156. Lf140+ Kf0 157. Lf141+ Kf1 158. Lf142+ Kf0 159. Lf143+ Kf1 160. Lf144+ Kf0 161. Lf145+ Kf1 162. Lf146+ Kf0 163. Lf147+ Kf1 164. Lf148+ Kf0 165. Lf149+ Kf1 166. Lf150+ Kf0 167. Lf151+ Kf1 168. Lf152+ Kf0 169. Lf153+ Kf1 170. Lf154+ Kf0 171. Lf155+ Kf1 172. Lf156+ Kf0 173. Lf157+ Kf1 174. Lf158+ Kf0 175. Lf159+ Kf1 176. Lf160+ Kf0 177. Lf161+ Kf1 178. Lf162+ Kf0 179. Lf163+ Kf1 180. Lf164+ Kf0 181. Lf165+ Kf1 182. Lf166+ Kf0 183. Lf167+ Kf1 184. Lf168+ Kf0 185. Lf169+ Kf1 186. Lf170+ Kf0 187. Lf171+ Kf1 188. Lf172+ Kf0 189. Lf173+ Kf1 190. Lf174+ Kf0 191. Lf175+ Kf1 192. Lf176+ Kf0 193. Lf177+ Kf1 194. Lf178+ Kf0 195. Lf179+ Kf1 196. Lf180+ Kf0 197. Lf181+ Kf1 198. Lf182+ Kf0 199. Lf183+ Kf1 200. Lf184+ Kf0 201. Lf185+ Kf1 202. Lf186+ Kf0 203. Lf187+ Kf1 204. Lf188+ Kf0 205. Lf189+ Kf1 206. Lf190+ Kf0 207. Lf191+ Kf1 208. Lf192+ Kf0 209. Lf193+ Kf1 210. Lf194+ Kf0 211. Lf195+ Kf1 212. Lf196+ Kf0 213. Lf197+ Kf1 214. Lf198+ Kf0 215. Lf199+ Kf1 216. Lf200+ Kf0 217. Lf201+ Kf1 218. Lf202+ Kf0 219. Lf203+ Kf1 220. Lf204+ Kf0 221. Lf205+ Kf1 222. Lf206+ Kf0 223. Lf207+ Kf1 224. Lf208+ Kf0 225. Lf209+ Kf1 226. Lf210+ Kf0 227. Lf211+ Kf1 228. Lf212+ Kf0 229. Lf213+ Kf1 230. Lf214+ Kf0 231. Lf215+ Kf1 232. Lf216+ Kf0 233. Lf217+ Kf1 234. Lf218+ Kf0 235. Lf219+ Kf1 236. Lf220+ Kf0 237. Lf221+ Kf1 238. Lf222+ Kf0 239. Lf223+ Kf1 240. Lf224+ Kf0 241. Lf225+ Kf1 242. Lf226+ Kf0 243. Lf227+ Kf1 244. Lf228+ Kf0 245. Lf229+ Kf1 246. Lf230+ Kf0 247. Lf231+ Kf1 248. Lf232+ Kf0 249. Lf233+ Kf1 250. Lf234+ Kf0 251. Lf235+ Kf1 252. Lf236+ Kf0 253. Lf237+ Kf1 254. Lf238+ Kf0 255. Lf239+ Kf1 256. Lf240+ Kf0 257. Lf241+ Kf1 258. Lf242+ Kf0 259. Lf243+ Kf1 260. Lf244+ Kf0 261. Lf245+ Kf1 262. Lf246+ Kf0 263. Lf247+ Kf1 264. Lf248+ Kf0 265. Lf249+ Kf1 266. Lf250+ Kf0 267. Lf251+ Kf1 268. Lf252+ Kf0 269. Lf253+ Kf1 270. Lf254+ Kf0 271. Lf255+ Kf1 272. Lf256+ Kf0 273. Lf257+ Kf1 274. Lf258+ Kf0 275. Lf259+ Kf1 276. Lf260+ Kf0 277. Lf261+ Kf1 278. Lf262+ Kf0 279. Lf263+ Kf1 280. Lf264+ Kf0 281. Lf265+ Kf1 282. Lf266+ Kf0 283. Lf267+ Kf1 284. Lf268+ Kf0 285. Lf269+ Kf1 286. Lf270+ Kf0 287. Lf271+ Kf1 288. Lf272+ Kf0 289. Lf273+ Kf1 290. Lf274+ Kf0 291. Lf275+ Kf1 292. Lf276+ Kf0 293. Lf277+ Kf1 294. Lf278+ Kf0 295. Lf279+ Kf1 296. Lf280+ Kf0 297. Lf281+ Kf1 298. Lf282+ Kf0 299. Lf283+ Kf1 300. Lf284+ Kf0 301. Lf285+ Kf1 302. Lf286+ Kf0 303. Lf287+ Kf1 304. Lf288+ Kf0 305. Lf289+ Kf1 306. Lf290+ Kf0 307. Lf291+ Kf1 308. Lf292+ Kf0 309. Lf293+ Kf1 310. Lf294+ Kf0 311. Lf295+ Kf1 312. Lf296+ Kf0 313. Lf297+ Kf1 314. Lf298+ Kf0 315. Lf299+ Kf1 316. Lf300+ Kf0 317. Lf301+ Kf1 318. Lf302+ Kf0 319. Lf303+ Kf1 320. Lf304+ Kf0 321. Lf305+ Kf1 322. Lf306+ Kf0 323. Lf307+ Kf1 324. Lf308+ Kf0 325. Lf309+ Kf1 326. Lf310+ Kf0 327. Lf311+ Kf1 328. Lf312+ Kf0 329. Lf313+ Kf1 330. Lf314+ Kf0 331. Lf315+ Kf1 332. Lf316+ Kf0 333. Lf317+ Kf1 334. Lf318+ Kf0 335. Lf319+ Kf1 336. Lf320+ Kf0 337. Lf321+ Kf1 338. Lf322+ Kf0 339. Lf323+ Kf1 340. Lf324+ Kf0 341. Lf325+ Kf1 342. Lf326+ Kf0 343. Lf327+ Kf1 344. Lf328+ Kf0 345. Lf329+ Kf1 346. Lf330+ Kf0 347. Lf331+ Kf1 348. Lf332+ Kf0 349. Lf333+ Kf1 350. Lf334+ Kf0 351. Lf335+ Kf1 352. Lf336+ Kf0 353. Lf337+ Kf1 354. Lf338+ Kf0 355. Lf339+ Kf1 356. Lf340+ Kf0 357. Lf341+ Kf1 358. Lf342+ Kf0 359. Lf343+ Kf1 360. Lf344+ Kf0 361. Lf345+ Kf1 362. Lf346+ Kf0 363. Lf347+ Kf1 364. Lf348+ Kf0 365. Lf349+ Kf1 366. Lf350+ Kf0 367. Lf351+ Kf1 368. Lf352+ Kf0 369. Lf353+ Kf1 370. Lf354+ Kf0 371. Lf355+ Kf1 372. Lf356+ Kf0 373. Lf357+ Kf1 374. Lf358+ Kf0 375. Lf359+ Kf1 376. Lf360+ Kf0 377. Lf361+ Kf1 378. Lf362+ Kf0 379. Lf363+ Kf1 380. Lf364+ Kf0 381. Lf365+ Kf1 382. Lf366+ Kf0 383. Lf367+ Kf1 384. Lf368+ Kf0 385. Lf369+ Kf1 386. Lf370+ Kf0 387. Lf371+ Kf1 388. Lf372+ Kf0 389. Lf373+ Kf1 390. Lf374+ Kf0 391. Lf375+ Kf1 392. Lf376+ Kf0 393. Lf377+ Kf1 394. Lf378+ Kf0 395. Lf379+ Kf1 396. Lf380+ Kf0 397. Lf381+ Kf1 398. Lf382+ Kf0 399. Lf383+ Kf1 400. Lf384+ Kf0 401. Lf385+ Kf1 402. Lf386+ Kf0 403. Lf387+ Kf1 404. Lf388+ Kf0 405. Lf389+ Kf1 406. Lf390+ Kf0 407. Lf391+ Kf1 408. Lf392+ Kf0 409. Lf393+ Kf1 410. Lf394+ Kf0 411. Lf395+ Kf1 412. Lf396+ Kf0 413. Lf397+ Kf1 414. Lf398+ Kf0 415. Lf399+ Kf1 416. Lf400+ Kf0 417. Lf401+ Kf1 418. Lf402+ Kf0 419. Lf403+ Kf1 420. Lf404+ Kf0 421. Lf405+ Kf1 422. Lf406+ Kf0 423. Lf407+ Kf1 424.

Китай и Россия должны укреплять взаимную поддержку на многосторонних площадках,

эффективно защищать интересы развития и безопасности двух стран, объединять страны Глобального Юга, продвигать развитие международного порядка в более справедливом и рациональном направлении, заявил председатель КНР Си Цзиньпин во время встречи с министром иностранных дел РФ Сергеем Лавровым

Об «избыточных мощностях и недобросовестной конкуренции»

Сотрудничество Китая и России опровергает мифы, навязываемые Западом, взаимный выигрыш двух наших стран определяет будущее

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •



ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ

чрезвычайный и полномочный посол
Китайской Народной Республики
в Российской Федерации

В современном мире развивается научно-технический прогресс и происходят значительные изменения в промышленности, обостряются геополитические противоречия и возникают серьезные риски. Эти глобальные перемены открывают новые возможности, но и создают трудности для трансформации и развития промышленности, а также преобразования политических систем в разных странах. Открытость, инклюзивность и взаимовыгодное сотрудничество – это поистине правильный выбор для всех государств.

Однако политики и средства массовой информации США и западных стран в течение длительного времени активно распространяют необоснованные утверждения: «промышленная политика Китая деформирует мировой рынок», и «избыточные производственные мощности Китая создают недобросовестную конкуренцию». Они всячески стараются очернить промышленную политику развивающихся стран и подавать их право на развитие, исходя из желания сохранить свою экономическую гегемонию. Суть этих действий заключается в политизации экономики и использовании экономических и торговых рычагов для достижения политических целей. Политические мотивы протекционизма маскируются якобы беспокойством о развитии и другими экономическими аргументами. Такая линия поведения лишь создает препятствия для международной торговли, нарушает стабильность глобальных цепочек поставок и в конечном итоге приводит к потерям для всех участников.

1. Утверждения США и западных стран о том, что «промышленная политика Китая деформирует мировой рынок», являются абсолютным абсурдом

Исторический опыт показывает, что именно США и западные страны первыми занимались разработкой и реализацией промышленной политики и на протяжении многих лет активно использовали субсидии в качестве ее важного инструмента. Еще на заре своего существования США применяли такую политику, и одним из ее инициаторов был первый министр финансов Гамильтон. Он выступил за государственные инвестиции, тарифы и субсидии для поддержки частного сектора и производства. По окончании Второй мировой войны промышленная политика США все больше поощряла инвестиции в фундаментальные исследования. После финансового кризиса 2008 года акцент сместился на восстановление производственного сектора, и в 2014 году был принят закон, направленный на стимулирование американского производства и инноваций. В последние годы США и другие западные страны значительно увеличили объемы промышленных субсидий и зачастую применяли меры дискриминационного характера. Исследование Международного валютного фонда показывает, что к 2023 году в мире было реализовано более 2500 мер промышленной политики, причем около 2000 из них – в развитых странах, таких как США и страны Европейского союза.

Практика разных стран показывает, что промышленная политика применяется повсеместно, и все страны имеют право способствовать экономическому развитию путем реализации разумной промышленной политики. Промышленные субсидии в условиях ускорения научно-технической революции и промышленной трансформации стали важным инструментом для повышения



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

инновационного потенциала и стимулирования экономического роста. Субсидирование промышленности практикуется как в развитых странах, так и в странах с развивающейся экономикой. По прогнозам, в период с 2021 по 2030 год страны Евросоюза предоставят более 1,44 трлн евро в виде субсидий, включая гранты, кредиты и инвестиционные гарантии. Развивающиеся страны, такие как Индия, Вьетнам и Мексика, также поддерживают свою промышленность, используя различные меры промышленной политики, например программы стимулирования производства, поддержки промышленных инноваций и развития сельского хозяйства.

При разработке промышленной политики ключевым фактором является поиск оптимального сочетания действий правительства и рыночных механизмов, а также эффективное регулирование взаимодействия между ними. Обсуждение мер промышленной политики не должно затрагивать вопросы выбора путей развития или экономических систем страны. Правительство Китая всегда подчеркивает принцип, согласно которому рынок играет определяющую роль в распределении ресурсов, а правительство создает условия для его эффективной работы. Иными словами, промышленная политика носит преимущественно направляющий характер.

Политика субсидирования промышленности в Китае основывается на принципах открытости, справедливости и соответствия установленным нормам. Она не является избирательной и применяется ко всем участникам рынка в равной степени. Государственные предприятия Китая как независимые участники рынка не пользуются какими-либо преимуществами в рамках политики субсидирования в силу своего статуса и не предоставляют другим предприятиям субсидий.

С точки зрения прозрачности промышленной политики Китай строго придерживается норм Всемирной торговой организации и не применяет субсидии, запрещенные ВТО. Субсидии

в Китае в основном предоставляются на этапе разработки продукта и его потребления и не имеют отношения к экспортным операциям, что демонстрирует ответственный подход. Субсидии в области исследований и разработок направлены на поддержку научно-технического прогресса и способствуют продвижению отрасли к более высоким звеньям в глобальной цепочке создания стоимости. В то же время субсидии на потребительском этапе призваны стимулировать внутренний спрос и способствовать росту промышленности. Китайское правительство добросовестно исполняет свои обязательства по обеспечению прозрачности, своевременно уведомляя о предоставляемых субси-

дотрудничество. Все это – чистое проявление протекционизма, искусственное вмешательство и разделение мирового рынка.

Нарушение объективных экономических законов и рыночных принципов, а также создание помех или подрыв стабильности мировой торговли, инвестиций, производства и цепочек поставок не отвечает интересам ни одной из стран, включая инициаторов таких ограничений. Для объективной оценки ситуации с производственными мощностями необходимо учитывать экономические законы и придерживаться глобального подхода. В условиях экономической глобализации спрос и предложение следует рассматривать

сочетания технологических достижений, емкого рынка и развитой производственной цепочки, а также конкуренции на открытом рынке. Китайская индустрия новых источников энергии представляет собой пример передового производства, которое не только расширяет предложение на мировом рынке и сдерживает глобальную инфляцию, но и вносит существенный вклад в решение проблемы изменения климата и перехода к зеленой экономике.

Чтобы опровергнуть утверждения об избыточных мощностях, достаточно рассмотреть ситуацию с точки зрения сравнительных преимуществ и спроса. Данные международных организаций показывают, что существующие в мире мощности по производству новых источников энергии, фотоэлектрической продукции и других товаров, связанных с зеленой энергетикой, значительно отстают от текущего спроса. Ни с точки зрения сравнительных преимуществ, ни с точки зрения удовлетворения потребностей мирового рынка не существует проблем, так называемых избыточных мощностей в китайской индустрии новых источников энергии. В конечном итоге факты подтверждают, что конкурентоспособность этой отрасли основана на технологическом превосходстве и высокой репутации. Это является убедительным опровержением необоснованных обвинений и одновременно служит стимулом для глобального перехода к зеленой энергетике.

Глобальные перемены открывают новые возможности, но и создают трудности для промышленного развития, трансформации и политической перестройки в разных странах. Только свободная торговля и честная конкуренция способны сформировать оптимальную структуру мировых производственных мощностей и заложить прочный фундамент для глобального зеленого развития. Китай и Россия – добрые соседи, которых связывают общие границы, и верные друзья, чья дружба выдержала испытание временем. Обе страны имеют взаимодополняющие экономические преимущества, большой потенциал для сотрудничества и огромные возможности для развития. Президент России Владимир Путин неоднократно публично опровергал заявления США и западных стран об «избыточных производственных мощностях Китая», назвав обвинения в адрес китайской автомобильной промышленности «искажением фактов».

Китай и Россия как стабилизирующие, позитивные и прогрессивные силы в международном сообществе должны и впредь сохранять единство, расширять сотрудничество, укреплять торгово-экономические и энергетические связи, совершенствовать механизмы, обеспечивающие высокий уровень торгово-экономического взаимодействия, и эффективно противостоять односторонним действиям и протекционизму.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Самая большая в мире солнечная электростанция, расположена близ китайского города Урумчи.

В Нижнем Новгороде прошел фестиваль
российского кино «Горький fest». Центральной темой стал авангард
в отечественном искусстве

«Так вышло, что живу я в Переделкино...»

Евгений Евтушенко прожил в писательском поселке почти полвека

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Евтушенко прожил долгую, в 84 года, и невероятно насыщенную жизнь. Объехал всю Россию, побывал в сотне стран, выпустил 150 книг, его стихи переведены на 72 языка мира. А еще писал прозу и сценарии, снимался в кино и сам снимал фильмы, фотографировал. И собирал живопись. Поэт при жизни передал свою коллекцию народу России. Музей-галерея Евтушенко в писательском поселке Переделкино принимает посетителей уже 15 лет.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Музей разместился рядом с дачей поэта, где он прожил почти полвека, в специально построенном красивом здании из дерева и стекла, чем-то напомнившем мне знаменитую стеклянную пирамиду перед входом в Лувр. Внутри много светлого дерева, создающего теплую домашнюю атмосферу, которую поддерживают радушные смотрители музея.

Открывает галерею экспозиция «Мое человечество» – около 300 фотографий поэта, который в поездках по стране и миру не расставался с «Нikonом», подаренным ему японскими журналистами. Евтушенко снимал пейзажи, натюрморты, бытовые сценки, но любимым его жанром был портрет. Он почти не фотографировал знаменитостей, следя своим строкам: «Людей неинтересных в мире нет. Их судьбы – как истории пла-нет». На снимках – лица итальянских партизан, китайских рабочих, вьетнамских крестьян, английских денди, сибирских рыбаков, ветеранов Великой Отечественной. Здесь же портреты родных людей: мама Зинанда Ермолова, няня Нюра, тети Женя и Клана, жена Мария Владимировна, для него просто Маша...

Интереснейший раздел выставки – картины Пабло Пикассо, Марка Шагала, Нико Пирсами, Ладо Гудиашвили, Давида Сикейроса, Ренато Гуттузо, Макса Эрнста, Хуана Миро, Жоржа Брака, Жана Коцто, Олега Целкова, Зураба Церетели – более 70 работ. Сам Евтушенко называл свою коллекцию экспрессивной, но в том и ее прелест – поэту удалось «помирить» в стенах галереи таких разных художников.

На вопрос, как сложилась его коллекция, Евгений Александрович ответил исчрывающе: «Так же непредсказуемо, как сама моя жизнь. Чаще всего картины дарили. Иногда, не очень будучи в фаворе, я покупал их у опальных, полунищих художников... Художники инстинктивно чувствуют, кто собирает картины для



надежного капиталаложения, а кто бескорыстно, по любви. Они хорошо читают глаза людей, которыми те смотрят на их холсты».

В отличие от многих талантливо рисующих поэтов, среди которых были Пушкин, Лермонтов, Маяковский, сам Евтушенко был обделен этим даром. Но живопись с детства была его любовью и оказалась на него влияние не меньшее, чем литература. «Мне нравилась наша реалистическая классика, – признался поэт, – но нравились и Кандинский, и Шагал, и Филонов, когда их произведения можно было увидеть только по знакомству в запасниках или в редко привозимых кем-то из-за границы монографиях».

Собирать живопись Евтушенко начал на исходе 50-х. Покупали и принимали в дар только то, что трогало душу. На Всемирном фестивале молодежи в Москве он познакомился с Эрнстом Неизвестным, Олегом Целковым, Юрием Васильевым. Те подарили поэту свои работы, положившие начало его коллекции. Позже Евтушенко поддерживал, в том числе и рублем, опального Целкова, приводил к

художнику именитых покупателей. Олег Николаевич отдавал поэта картинами. В итоге у Евтушенко оказалось девять работ художника, которого в 1977-м власти вынудили уехать из страны. На сегодня это едва ли не лучшая коллекция картин Целкова в России.

Занятная история произошла с Пикассо. Знаменитый художник принимал Евтушенко в 1962 году в своей парижской мастерской. Показал ему 40 новых картин (каждая стоила безумных денег) и предложил выбрать в подарок одну. Евтушенко не без дрожести ответил, что любит работы «голубого периода» художника, а из представленных ему ни одна не приглянулась. На уязвленное «почему?» сказал: «Мне кажется, вас обидела какая-то женщина, и вы обиделись на всех женщин мира, изображая их в карикатурном виде».

Тогда Пикассо, вспоминал Евтушенко, сказал: жив еще бессмертный дух Настасьи Филипповны, которая могла бросить в камин пачку денег! На следующий день, узнав о произошедшем из утренних газет, Надя Леже, вдова Фернана Леже, переда-

в 2003 году
ко всем регалиям Евгения
Евтушенко прибавилась еще одна:
он стал героям «Труда»

рила московскому гостю понравившуюся ему литографию Пикассо – друга и соперника ее мужа. Этую работу тоже можно увидеть в галерее.

На втором этаже музея воссозданы творческая мастерская и библиотека поэта. Скромный стол с книгами, рукописью и печатной машинкой, кресло с накинутой на него цветастой рубахой и пестрым галстуком, окно, через которое поэт смотрел на уголок сада и сочинял стихи. В том числе и эти: «Так вышло, что живу я в Переделкино. / Когда пишу, в окне перед собой / я вижу в черно-белых придах дерева / сосуле гребень темно-голубой».

Особый интерес у посетителей вызывают совместные фотографии Евтушенко с Нерудой, Маркесом, Феллини, Апдай-

ком, Артуром Миллером, Генрихом Беллем, Фиделем Кастро, Робертом Кеннеди и другими знаменитостями. Здесь же книга Бориса Пастернака «Сестра моя – жизнь» с напутствием молодому поэту, датированным 1959 годом. Трость Марка Твена, которую поэту подарили друзья американского классика в благодарность за поэму «Бабий Яр». Сценарий поэта к фильму «Мушкетеры» по мотивам романа Александра Дюма, так и не снятого при жизни Евгения Александровича, литературные и государственные награды.

Почетное место в музее занимает и выполненная из бронзы лавровая ветвь с выгравированной надписью «Герой «Труда». Ее вручили поэту в редакции нашей газеты в 2003-м, подводя итоги многолетнего сотрудничества Евтушенко с «Трудом». Еще в 1950 году он присягал в газете своим во многом наивным, но искренним юношеским стихи. Они были опубликованы, стихи поэта были желанным гостем и на страницах «Труда», и в самой редакции.

В начале нынешнего века он пришел в газету с идеей: печатать в газете фрагменты из своей антологии «Десять веков русской поэзии», которая в то время готовилась поэтом для издательства «Искусство». «Труд» – не литературное издание, но в газете пошли на эксперимент и не ошиблись. Как старожил редакции я хорошо помню: номера с поэтическими выпусками читатели зачитывали до дыр, делали из публикаций подшивки, переплетали их в увесистые фолианты...

Всего в «Труде» вышло 70 выпусков поэтической антологии. Были опубликованы шедевры Пушкина, Блока, Маяковского, Пастернака, Ахматовой, Есенина, Цветаевой, Гумилева, которые сопровождались блестательными эссе Евтушенко и его собственными стихами, посвященными поэту – «герою дня». Евгений Александрович все это время жил в одном ритме с газетой. Звонил в редакцию не только из Переделкино, но из Америки, Грузии, Владивостока, Читы, со станции Зима...

Его вера в силу поэтического слова была неистребимой. Завершая рубрику, в своем стихотворном посвящении «Труду» сформулировал с присущей ему гениальностью: «В России без стихов любить – народу русскому не быть». Он был верен этому святыню убеждению до последнего вздоха. ■

P.S. 18 июля, в день рождения поэта, в Музее-галерее Евгения Евтушенко пройдет встреча друзей Евгения Александровича и любителей его поэзии. Для посетителей музея открыт со вторника по воскресенье с 11.00 до 19.00. В субботу – с 11.00 до 20.00. До или после посещения музея-галереи можно поклониться памяти поэта на переделкинском кладбище, где Евтушенко похоронен рядом с Борисом Пастернаком.

«Для счастья нужен мир, как бы банально это ни звучало»

• НАЧИСТОУ •

Александр Розенбаум на несколько дней приехал в Москву, чтобы побывать на репетициях мюзикла «Вальс-Бостон» в Театре Эстрады. Наш корреспондент встретилась со знаменитым автором-исполнителем в его столичном офисе в гостинице «Пекин». За чашкой кофе мы говорили о песнях и о жизни.

АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВА

– Александр Яковлевич, как вы относитесь к тому, что вас называют «бардом», а ваш жанр – «авторской песней»?
– А еще называют «исполнителем русского шансона», хотя шансон бывает только французский. Может, стараются таким образом облагородить не слишком благозвучное сочетание «бллатная песня»? Не знаю, запутанное дело. Вот также и с «авторской песней».
По сути, у каждой песни, если она не народная, есть авторы... Мне больше по душе название «русская песня». Надеюсь, к этому жанру я имею отношение.

– А Вилли Иванович Токарев?
– И он тоже. Я имел счастье близко общаться с Вилли Ивановичем. Хочу сказать, что он замечательный композитор, мелодист, музыкант с отличной школой и просто солнечный человек. Токарев работал в Петербурге в серьезных коллективах. В те времена музыканты

были профессионалами. Не то что сейчас: выходят на сцену горе-артисты – и вперед, под фонограмму, в окружении кордебалета.

– У вас с Вилли Токаревым есть еще одна общая черта – усы. Это часть имиджа, прием для привлечения внимания публики?
– Я свои усы отрастил в 9-м классе и таскаю их по сей день. Сам не знаю, зачем они мне. Ну а усы Вилли Ивановича – это его достояние, пусть он сам расскажет.

– Вы заметили, что люди все чаще с большим уважением говорят о времени прошлом, чем о настоящем. Откуда эта ностальгия?
– Слово «ностальгия» – французского происхождения, но как явление больше свойственно русскому человеку. Вообще-то это болезнь. Окончание «альгия» – это «боль» на латыни. В нашей душе она действительно занимает большое место. Хотя у японцев существует свой ностальгия, и у американцев... Это ведь печаль, тоска и по прошедшему времени, и по месту, где тебя уже нет. Часто повторяю, что у нас есть две матери – одна физиологическая, вторая географическая. Так вот, любовь к Родине либо есть в крови человека, либо ее нет. Воспитать ее сложно. Прикалывать к небоскребам и столбам щиты «Любите Родину!» – занятие точно бесполезное.

– Почему же наши люди часто завидуют иностранцам?
– А вы не задумывались, почему наш Алтай называют «второй Швейцарией»? Но это же ерунда. Ау, наш Алтай – первый в мире Алтай! Или в каком-нибудь захудалом городке встречаешь вывески:



– В конце 70-х я начал учить английский и даже выучил. Но как только вышел на сцену, понял, что отсюда, из своей страны, я никуда не уеду. Все мысли об отъезде испарились и с тех пор никогда не посещали.

– Почему же наши люди часто завидуют иностранцам?
– А вы не задумывались, почему наш Алтай называют «второй Швейцарией»? Но это же ерунда. Ау, наш Алтай – первый в мире Алтай! Или в каком-нибудь захудалом городке встречаешь вывески:

кафе «Чикаго», ресторан «Майами». Так и хочется сказать по слогам, чтобы понятнее: ду-ра-ки!
– Ну что делать, Петр I постарался – прорубил такое окно в Европу, что до сих пор сквозняки гуляют.
– Это отдельная история. Петр, конечно, великий государь, заложивший мой любимый город на Неве. Но он же и вбил огромный гвоздь в домовину русского. Сбрив бороды мужикам, надев на них обтягивающие причинное место панталоны и парики

сверху, навеки унизил русского мужчину... После Рюриковичей Романовы стали прививать Россию все западное, потому что поклонничество у нас в крови. Кстати, хочу попросить вас, дорогие граждане: не называйте Санкт-Петербург «второй Венецией». Тем более канали наши совсем не похожи на венецианские.

– И в чем же разница?
– Они не теплые, не нежные, не лазурные, как в Венеции, а холодные, гранитные, стальные, а над всем – свинцовое небо. Оно

в Санкт-Петербурге тоже другое – низкое. Присмотритесь. По-моему, отсюда и характер жителей нашего города.

– Расскажите о мюзикле «Вальс-Бостон»? Вы сами отбирали песни для спектакля?

– Я делаю правки, вношу корректировки. Идея спектакля принадлежит компаниям «Красный квадрат» и «Яндекс», но я как автор песен слежу за процессом. Прежде всего спектакль должен понравиться мне. А песня не отбираю. У меня их более тысячи, самому выбрать сложно.

– А почему мюзикл так называется?

– «Вальс-Бостон» – это красиво, и почему нет? В нем отголоски моего детства, ощущение времени, когда я родился ирос. Это моя бабушка, которая меня воспитывала.

– Вы счастливый человек?

– У меня есть дело жизни, которое то ли я нашел, то ли оно меня. А абсолютного счастья нет ни у кого, потому что оно состоит из кусочков, и собрать их все одному человеку не под силу. Сейчас же, когда идет война, счастливых людей гораздо меньше, чем в обычные времена. Для счастья нужен мир, как бы банально это ни звучало.

– И когда же он наступит?

– Я не знаю. Не вхожу в государственные советы, где обсуждаются вопросы войны и мира. Но боюсь, мир наступит еще не скоро. ■



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

«Они ведь не роботы-миллионеры, а люди»

Футболистам установили нормы длительности отдыха

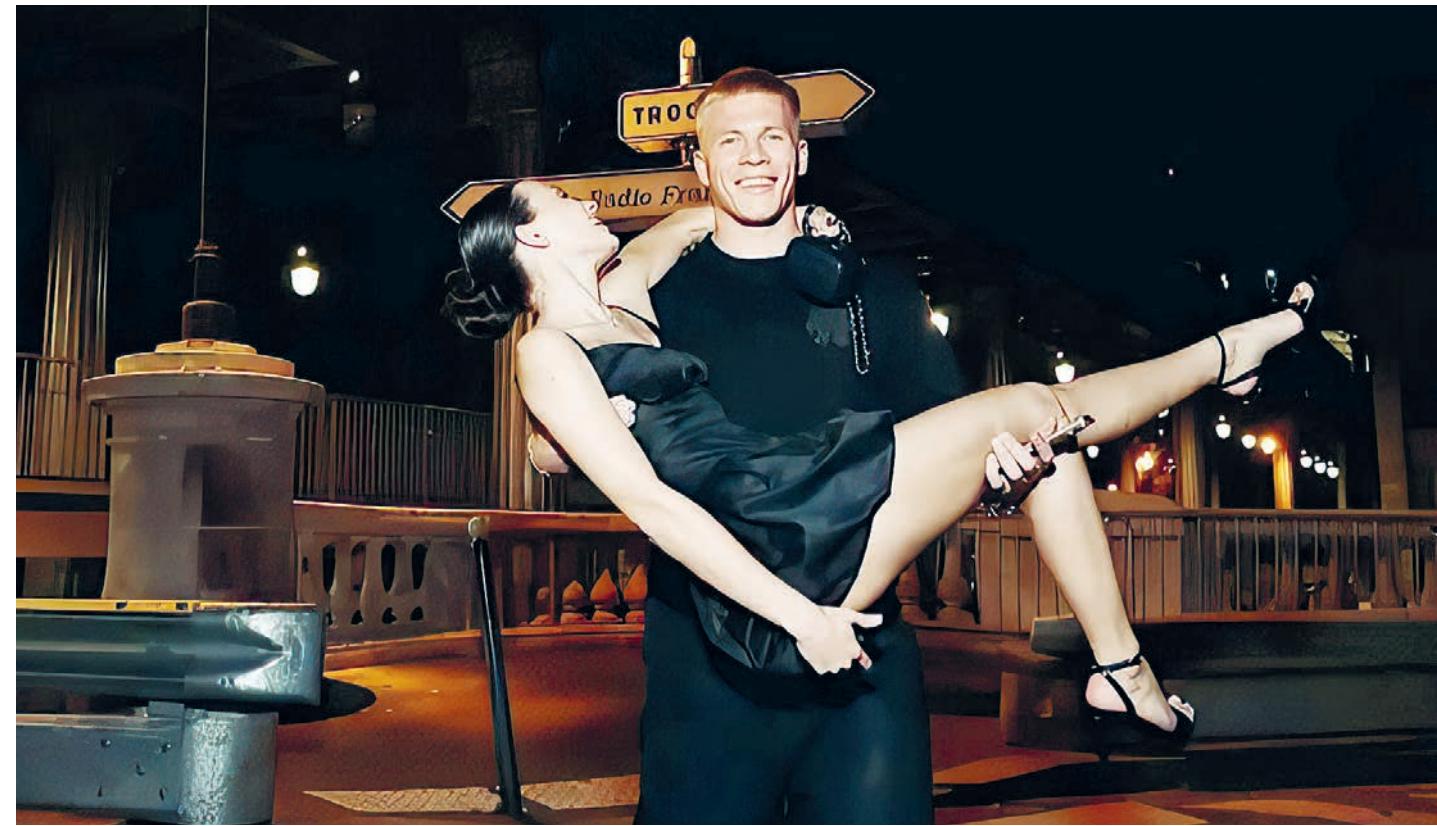
• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

В минувшие выходные состоялся финальный матч клубного чемпионата мира. Лондонский «Челси» неожиданно разгромил парижский ПСЖ со счетом 3:0. Помимо ярких матчей, множества забитых голов на любой вкус специалисты указывают на негативные стороны этого турнира. Прежде всего они жалуют футболистов-миллионеров, на долю которых выпадают непомерные нагрузки.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Те же «Челси» и ПСЖ сыграют свои первые матчи национальных чемпионатов ровно через месяц. А ведь тренерам надо провести перед этим тренировочные сборы по общефизической подготовке, наиграть оптимальный состав в контрольных матчах. А когда же отыхать?! Да, заработали парни неплохо. Победитель турнира, лондонский «Челси», получил из призового фонда 115 млн евро, ПСЖ – 107 млн, «Реал» – 83 млн, «Флуминенсе» – 61 млн. И каждому игроку «Челси» выплатили лишь за факт пребывания на этом чемпионате по 350 тысяч евро – помимо того что ему начисляется зарплата, да и личные рекламные контракты всех лидеров ведущих клубов зашкаливают. Как говорят некоторые, за такие деньги можно и поднапрячься!

Тем не менее именно перегрузки в большом футболе стали важнейшей темой разговора на встрече главы ФИФА Джанни Инфантино с представителями международных футбольных профсоюзов, которая прошла в Нью-Йорке перед финалом клубного ЧМ. В следующие два дня в составе рабочих групп прорабатывались важные детали новых норматив-



Игрок «Краснодара» Никита Кривцов с женой Екатериной провели романтический отпуск в Париже.

ных документов. Причем не только регламента следующего клубного чемпионата мира, но и футбольного календаря стартующего сезона 2025/26. Стороны достигли соглашения по вопросу его длительности и обязательного минимального отпуска между матчами и между сезонами.

«Установлен консенсус, что между официальными матчами должно быть не менее 72 часов отпуска, а игроки должны иметь период отпуска не менее 21 дня в конце каждого сезона. Этот период должен регулироваться индивидуально каждым клубом и каждым игроком в зависимости от календаря и коллективных договоров», – сообщили на сайте ФИФА.

Правда, организация не разъяснила, как это будет работать на практике. И сразу у футбольных специалистов возникло много вопросов и даже новых претензий. Изложившие на поверхности: европейские команды играют в Лиге Европы и Лиге конференций поздно вечером в четверг, а после этого проводят матчи в своих национальных чемпионатах в воскресенье. Если брать в расчет обязательный 72-часовой перерыв, им тогда придется ждать до понедельника. Но в бундеслиге, например, не проводят матчи по понедельникам, да и в других странах такая перспектива мало кому обрадует. Как разрешить столь острые противоречия?

Прокомментировать ситуацию «Труд» попросил бывшего нападающего сборных СССР и России Сергея КИРЬЯКОВА, который немало поиграл и в ведущих немецких клубах.

– Мне турнир в первую очередь понравился тем, что в это время года футбола вообще нет, а тут было на что посмотреть. Но большинство клубов – в первую очередь европейские – сейчас преследовали свои цели, в том числе и готовились к новому сезону. Не ставили больших задач, понимая, что перенапряжение может плохо отразиться на выступлениях в следующем сезоне. Обратите внимание: Мбаппе больше сидел на скамейке, на его позиции наигрывали молодого Гарсию. Однако другие клубы, в первую очередь «Челси», на первый план ставили результат, так что действовали всех своих лидеров. Еще больше хотели выиграть этот турнир парижане, тем самым «закрыли» все важнейшие турниры сезона. Разгромив на кураже главных претендентов на чемпионство – «Баварию» и «Реал», они самонадеянно решили, что «Челси» уровнем ниже. И поплатились за это.

Правда, были на этом турнире и откровенно слабые клубы. Тот же ПСЖ так легко и издевательски разобрался с «Майами», что жалко было смотреть на Месси и Суареса. Говорят, Месси в перерыве зашел в раздевалку ПСЖ и попросил своих бывших одноклубников не забивать больше и не позорить «Майами» в глазах местных болельщиков. Если бы турнир был из восьми или хотя бы 16 клубов, это смотрелось бы интереснее. Надеюсь, к следующему чемпионату организаторы поправят регламент.

Футбол – большие деньги. «Челси» заработал 115 млн – это серьезная составляющая годового бюджета. Но в конфликте интересов все-таки на стороне футболистов и профсоюзников. У лидеров ведущих клубов и так сезон длинный – по 38 матчей в чемпионате страны, еще Кубок, еврокубки, матчи за сборные. Уже если календарь такой напряженный и длинный, а регламент этого турнира такой суровый, то клубы сами должны были проявлять вариативность и беречь лидеров.

Принятое решение по поводу минимального отпуска и перерыва матчей очень логично. Даже самые дорогие



Вратарь «Спартака» Илья Помазун в Будапеште.



Полузащитник «Спартака» Даниил Хлусевич выбрал для отдыха родной Крым.

72 часа
отдыха после каждого матча
21 день

в конце каждого сезона: такие
минимальные нормы узаконены
теперь для футболистов

футболисты не роботы, а люди и могут «сломаться» от перегрузок. Так что теперь и в УЕФА обязательно над календарем будут работать. В бундеслиге и некоторых других ведущих европейских чемпионатах матчи высшего дивизиона с выходными на понедельник переносить не будут – это привело бы к большим неудобствам и убыткам. Скорее всего, матчи Лиги Европы и Лиги конференций перекинут с четверга на среду. Да, среда будет перенасыщена футбольными событиями, это пойдет во вред рекламе. Но здоровье футболистов все-таки важнее, тем более это тоже очень дорогой товар. □

СООБЩЕНИЕ

о завершении передачи страховых портфелей на осуществление: обязательного страхования гражданская ответственность владельцев транспортных средств (ОСАГО); обязательного страхования гражданская ответственность владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (ОСОПО); обязательного страхования гражданская ответственность перевозчика за причинение при перевозках вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров (ОСГПО).

Принявший страховые портфели страховщик Акционерное общество «Группа страховых компаний «Югория» (сокращенное наименование – АО «ГСК «Югория»; ИНН 8601023568, ОГРН 1048600005728, номер в Государственном реестре субъектов страхового дела 3211, лицензия Банка России СИ №3211 на осуществление добровольного имущественного страхования, лицензия Банка России СЛ №3211 на осуществление добровольного личного страхования, за исключением добровольного страхования жизни, лицензия Банка России ПС №3211 на осуществление перестрахования, лицензия Банка России ОС №3211-05 на осуществление обязательного страхования гражданская ответственность перевозчика за причинение при перевозках вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров (ОСГПО), лицензия Банка России ОС №3211-04 на осуществление обязательного страхования гражданская ответственность владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (ОСОПО), лицензия Банка России ОС №3211-03 на осуществление обязательного страхования гражданская ответственность владельцев транспортных средств (ОСАГО) адрес местонахождения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 61.) уведомляет заинтересованных лиц о завершении передачи страховых портфелей от передавшего страховые портфели страховщика Акционерного общества «Страховая компания «ГАЙДЕ» (ИНН 7809016423, ОГРН

1027809175459) (сокращенное наименование – АО «СК «ГАЙДЕ»; адрес места нахождения: 117638, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Зюзино, ул. Одесская, д. 2, помещ. 8/16)

В составе страховых портфелей к АО «ГСК «Югория» с 23.06.2025 по ОСГПО и ОСОПО, а также с 30.06.2025 по ОСАГО и ДВС перешли все права и обязанности по договорам страхования, по которым страхователями и выгодоприобретателями не позднее 21.06.2025 не было выражено в письменной форме своего отказа на замену страховщика.

Датой начала исполнения АО «ГСК «Югория» обязательств по принятым договорам страхования, по страховым портфелям обязательного страхования гражданская ответственность владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (ОСОПО), обязательного страхования гражданская ответственности перевозчика за причинение при перевозках вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров (ОСГПО) является 23.06.2025 г.

Датой начала исполнения АО «ГСК «Югория» обязательств по принятым договорам страхования с по страховым портфелям обязательного страхования гражданская ответственности владельцев транспортных средств (ОСАГО) и добровольным видам страхования (ДВС) является 30.06.2025 г.

Условия договоров страхования клиентов АО «СК «ГАЙДЕ» не изменяются, а все принятые обязательства будут исполнены в полном объеме.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запчастей для магистральных насосных агрегатов.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>
(раздел «Тендера»: Закупка 7026-0D).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 7016-0D) на право заключения договора на поставку подземных емкостей для КТК-Р.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 7017-0D) на право заключения договора на поставку пеногенераторных блоков для КТК-Р.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №7050-РД на право заключения договора на оказание услуг по осуществлению строительного контроля за строительно-монтажными работами / инспекционного надзора на заводах – изготавливателям за изготовлением изделий, материалов и оборудования в рамках реализации проектов по Основной деятельности АО «КТК-Р» включая строительство внешнего электроснабжения и замене МН4 с ГТУ на МНА с ЭД для объектов: А-НПС-4А, НПС «Комсомольская» и НПС «Кропоткинская»

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

На станции Восток в Антарктиде зимовщики

собрали урожай томатов. Сейчас на Южном полюсе полярная ночь и 50-градусные морозы

Под Салехардом археологи из Югры впервые

за полярным кругом обнаружили медные изделия возрастом 5 тысяч лет

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
в следующем
номере

Иж какой!

«Понимаешь, мотоцикл сегодня – это даже не средство передвижения, это культура! Современный мотоцикл – удовольствие дорогое, порой дороже машины. И он снова мечта», – рассказывает репортеру «Труда» инженер и мотоспортсмен Сергей Талалаев. Мы прекрасно понимаем друг друга, потому что ровесники

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Самокатчикам здесь не место

Благовещенск стал первым городом в нашей стране, где гражданам запретили пользоваться самокатами и прочими СИМ. Соответствующий закон на этой неделе вступил в силу. Как уверяют власти, это ограничение встретило поддержку местных жителей, так что, по словам мэра Олега Имамеева, «запрет – вынужденная, но необходимая мера». Теперь за попытку прокатиться на самокате по Благовещенску грозит штраф 3 тысячи рублей. На такси получится дешевле.

В грозу купаться смертельно опасно

Трагедия в Тульской области, где от удара молнии погибли трое жителей, заставила многих задуматься, как вести себя в грозу. Ученые Московского энергетического института советуют прежде всего по-дальше держаться от воды. Кроме того, не прятаться под деревьями, поскольку молния чаще бьет в высокие объекты. В качестве укрытия подойдет любая постройка и даже автомобиль, поскольку металлический кузов работает как экран и защищает от удара. А в сильную грозу для большей безопасности ученые рекомендуют выключать все бытовые электроприборы и мобильные телефоны.

Танцоры древности

В Лазаревском районе Сочи археологи нашли необычное изображение на древнем дольмене: с помощью 3D-моделирования удалось восстановить барельеф с тремя танцующими фигурами. По мнению исследователей, сцена напоминает кавказскую лезгинку. Два персонажа по краям изображены в зеркальных позах: одна рука прятана к центральной фигуре, другая согнута и опущена.

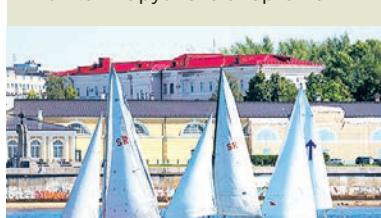
Средний участник танца стоит с опущенными руками. Находку сделали ученые Константин Глазов и Михаил Кудин во время работы над реестром дольменов Большого Сочи. Подобные сюжеты известны по всей Евразии, но для здешних мест это уникальный случай.

Где родился Иван-царевич?

Вятский край официально признан родиной известного сказочного персонажа. Роспатент зарегистрировал товарный знак «Киров – родина Ивана-царевича». Использовать его местные бизнесмены могут бесплатно. Власти города надеются, что узнаваемый бренд поможет продвигать местные товары и укрепить интерес к внутреннему туризму. Выбор неслучайен. Киров (ранее Вятка) – родина художников Виктора и Аполлинария Васнецовых. Именно их картины, включая знаменитого «Ивана-царевича на Сером Волке», сформировали визуальный образ героя.

Юнги Северного флота

В устье Северной Двины бросили якорь десятки яхт, прибывшие на Соловецкую регату. Соревнования проходят с 1974 года и по праву считаются визитной карточкой парусного спорта на



Белом море. Спортсмены в субботу, 19 июля, стартуют от парусного центра «Норд» в Архангельске, а через шесть дней финишируют в Гавани Благополучия на Соловецких островах. По пути участники регаты посетят удаленные северные деревни, поучаствуют в экскурсиях и традиционном посвящении молодых членов экипажей в соловецкие юнги.

Господин Обводный канал, за тобой пришли

Власти Петербурга намерены засыпать эту водную магистраль, воспетую поэтами

• ПОЧЕМУ? •

Идеей засыпать Обводный канал полностью или частично поделился спикер Заксобрания Александр Бельский. Обычно он озвучивает планы, о которых пока помалкивает Смольный. Такое у нас в городе разделение властей. Идея вообще-то не нова, но от нее администрация Петербурга прежде отказывалась. Однако соблазн велик: засыпать самый крупный канал города, поскольку он утратил свою утилитарность, перестав быть судоходным, да и построить автомагистраль по руслу. Красота! Мало автобанов вдоль самого Обводного, пусть будет и внутри!

ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Лет пятнадцать назад правительство города на Неве отклонило такой проект. Мол, совесть надо иметь, все же это густонаселенное, обжитое, любимое петербуржцами место. «Мы отвергли идею засыпки Обводного канала. Нельзя так урбанизировать канал, надо думать о жителях города», – привожу слова, сказанные в 2011 году главой комитета по развитию транспортной инфраструктуры Борисом Мурашовым. С тех пор много воды утекло. И в нынешнем генплане Петербурга северная часть Обводного канала рассматривается уже как «перспективная магистраль непрерывного движения».

Как-то все это не вяжется с «зеленым поясом Северной столицы», о котором так пекутся городские власти. Обещали парки, скверы, а строим магистрали? А это оно и есть, поясняет господин Бельский. «Обсудили расширение зеленого пояса Северной столицы. Одна из зон, которая может в него войти, – территория у Обводного канала. Сейчас конкретного функционала на локации нет, и урбанисты выступают с идеей сделать там линейный парк. Предложение интересное. В городе появится еще одна красивая и комфортная точка притяжения, где петербуржцы могли бы гулять, заниматься спортом. Благоустройство простирается вдоль территории «Красного треугольника», – утверждает спикер.

И как эти большевистские планы сочетаются с водной гладью канала, которую обещают кое-где оставить? И что это за линейный парк? Урбанисты ссылались на опыт Валенсии, где парк затягиваю в русло осушенной реки. Про прошлогоднюю катастрофу в этом



Обводный канал – замечательное инженерное гидротехническое сооружение XIX века. Его утрата несет невосполнимый ущерб историко-архитектурному облику Петербурга.

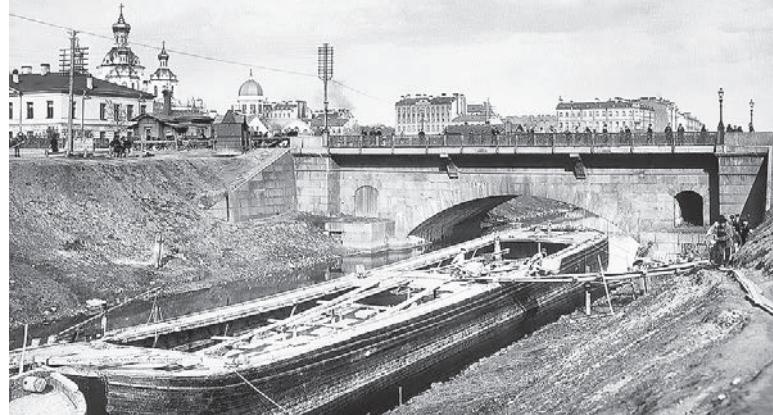
испанском городе, когда внезапное наводнение унесло сотни жизней, не вспоминают.

Ничего, нам и без Валенсии своих проблем хватает – рукоятевых. Вот к губернатору Александру Беглову за помощью обращаются жители Парнаса, квартала на севере города. Там зеленую зону застроили стоянкой для автобусов, впритык к детской площадке. Горожане пытались противостоять застройщику, но тот победил в неравной борьбе.

А вот новый сквер на пересечении улицы Десантников и Петергофского шоссе. Комитет по благоустройству представил фотографии сквера ВДВ – теперь это плац. Дизайн выполнен по просьбе воинов-десантников – разметка на мощении повторяет линии взлетно-посадочной полосы. «По ландшафтному исполнению он будет стремиться к строгим канонам строевого устава. В центре располагается площадка, на которой удобно проводить торжественные мероприятия», – сказано в сообщении комитета. Отзывы местных жителей пересказывать не рискну, многое придется «запикивать».

А жители Кронштадта заметили, что растения во временном саду на Якорной площади засохли. Они посажены в кадках вместе с горшками, в которых их выращивали. И теперь в них растут трава, ромашки и даже борщевик. «Сорняки – тоже зеленые насаждения», – иронично замечают жители. «Приемка работ по устройству сада-трансформера напротив Морского собора в Кронштадте не завершена», – уточняют.

Междудутем на сад-трансформер потрачено 42,9 млн рублей. Это меньше, чем на сад в кадках у Маринского дворца – там благоустройство обошлось почти в 70 млн. Но это небольшие, ло-



кальные зеленые зоны. А линейный парк в русле Обводного канала? Это же совсем другой масштаб, там счет пойдет на миллиарды. Лакомый кусок для «освоения».

Сейчас в Петербурге жара, но купаться негде. Впрочем, так из года в год. В Северной Венеции нет ни одного водоема, пригодного для плавания. Качество воды не соответствует санитарным нормам ни в реках, ни на Финском заливе, ни в озерах в Ленобласти. Про Обводный молчу, похоже, его действительно скорее застроят, чем очистят. Когда-то он был передовым гидротехническим сооружением, потом во времена судоходства – транспортной магистралью, и всегда – частью образа Петербурга. К которому нынешние власти так равнодушны.

«В моем окне во весь квартал Обводный царствует канал», – писал Николай Заболоцкий. Царствует! Иначе здесь не могло



А вот так благоустроили сквер ВДВ – теперь на месте зеленого поля плац.

быть. Эти нынешние памятники истории и культуры по берегам Обводного канала находятся под охраной государства. Или это только слова? Сам канал – значительное инженерное гидротехническое сооружение XIX века, его утрата нанесет невосполнимый ущерб историко-архитектурному ущербу Петербурга.

Он строился когда-то как судоходный. Сейчас обмелел, здесь могут проходить лишь небольшие суда с малой осадкой. Он что, состарился и стал не нужен? А поухаживать за Обводным каналом, почистить, привлечь туристов, дать ему вторую жизнь не пробовали? Почему? Нет ответа.

Петербуржцы живут среди рек, каналов, возле залива. Но попробуйте найти в городе место, где можно посидеть на берегу, пройтись босыми ногами, полюбоваться сверкающей водной гладью, опустить лодки в воду. Я уж молчу про водные виды спорта, которыми жители окрестностей Обводного канала с радостью бы занялись, будь у них такая возможность. Это какая-то абсурд – жить среди воды и не пользоваться ею. Реки заканчиваются в гранит, берега каналов превращены в магистрали, к воде за редким исключением не подойти. Но власти почему-то прислушиваются к неким загадочным урбанистам, а не к мольбам горожан.

Вместо послесловия

Обводный канал

Мокрый ветер тучи нагнал,
Скомкал, выжал дождь...
Господин Обводный канал,
Не меня ли ждешь?
Что ж не собираешься никак
Ты за столько лет
Вычистить свой старенький фрак,
Пыль стряхнуть с манжет?
Песни пел чужим берегам.
Много видел рек.
Но в душе всегда сберегал
Талый черный снег.
Где бы ни был – я вспоминал,
Сердце теребя,
Господин Обводный канал, –
Вершишь ли? – тебя...
Так давай пройдемся вдвоем!
Прочие – не в счет.
Видно, в старом русле твоем
Кровь моя течет.
Где бы ни встречать мне года,
Где бы ни быть жильцом –
Окольцован я навсегда
Рук своих кольцом.
Снова собираться мне в путь...
Вот такая жизнь!
Ты уж тут смотри, как-нибудь
Без меня держись!
Эй, приятель! Без дураков!
Не к лицу нам грусть...
На, возьми-ка горсть медяков!
Я еще вернусь.

Антон ДУХОВСКОЙ

Морской социализм, вошли в Чехословакию.

1921

Во Франции врачи Альбер Кальмет и Камиль Герен сделали ребенку первую противотуберкулезную прививку BCG (БЦЖ). Эта вакцина спасет миллионы жизней, а создатели станут нобелевскими лауреатами.

1925

В США официально объявлено, что женщины могут быть водителями автомобилей наравне с мужчинами.

1936

Прозвучавшая по испанскому радио фраза «Над всей Испанией беззатяжное небо» послужила сигналом к выступлению мятежников в стране. Началась длившаяся три года гражданская война.

1942

В газете «Красная звезда» опубликовано стихотворение Константина

1944

Государственный комитет обороны СССР принял постановление о восстановлении шахт Донбасса.

1947

Король Великобритании Георг VI подписал закон о независимости Британской Индии.

1954

В школах СССР введено совместное обучение.

1968

Лидер чешских коммунистов Александр Дубcek выдвинул лозунг «Социализм с человеческим лицом».

1974

В Лондоне открыт памятник Джону Леннону.

2000

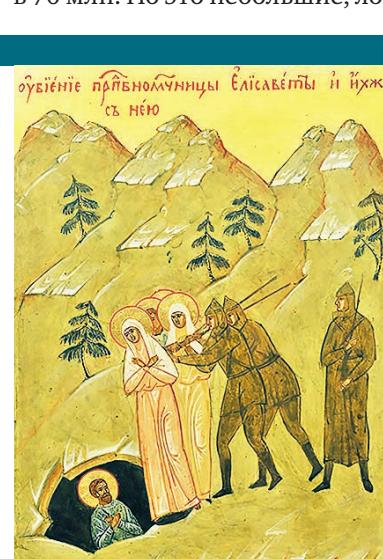
В Лондоне открыт памятник Джону Леннону.

2013

Власти американского Детройта подали заявление о признании города банкротом.

2019

Жертвами поджога студии Kyoto Animation в Японии стали 36 человек.



Алапаевская казнь: на следующий день после расстрела царской семьи в уральском Алапаевске большевики казнены члены дома Романовых и близкие к ним люди. Жертвы живыми сброшены в шахту рудника.

1870

В России издан циркуляр о мерах предупреждения забастовок. Губернаторы получили разрешение высылать зачинщиков в отдаленные губернии.

1897

Продолжительность рабочего дня на российских предприятиях сокращена до 11,5 часа, воскресенье объявлено выходным днем.

1918

В газете «Красная звезда» опубликовано стихотворение Константина

1918

Симонова «Убей его!». В те дни враг вышел к Волге...

1936

В школах СССР введено совместное обучение.

1942

Лидер чешских коммунистов Александр Дубcek выдвинул лозунг «Социализм с человеческим лицом».

1947

В 21 августа войска государства Варшавского договора, спасая «прав

1947

Симонова «Убей его!». В те дни враг вышел к Волге...

1954