

Они нас учат Родину любить

Еще один видный патриот нашел прибежище во вражьем стане



Догнать и перегнать гастарбайтеров

Трудовые мигранты уже начали требовать зарплаты больше, чем у россиян

«Адамс» подстерегает в засаде



Разговор с главным тренером сборной России по фехтованию Ильгаром Мамедовым

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Вадим Эйленкриг:
Если все рассчитано заранее, какой же это джаз?



6 декабря 2019 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 87–88 (27357)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Нам важны имена тех, кто подбросил наркотики Голунову?

Полы холодные, врачи голодные

Чем недовольны российские медики и пациенты

• В ФОКУСЕ •

В двух десятках российских городов прошли акции протеста медиков под лозунгом «Мы хотим жить и лечить». Председатель межрегионального профсоюза «Альянс врачей» Анастасия Васильева сама не ожидала такой массовости: «Это говорит о том, что проблема острее, чем мы изначально думали». Меж тем буквально накануне глава Минздрава Вероника Скворцова на X Всероссийском конгрессе пациентов заявила, что российская модель системы здравоохранения – «одна из эталонных по сравнению с другими странами». Кто же прав?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Проблема в том, что власть не знает реального состояния здоровья населения, – говорит доктор экономических наук, член комитета гражданских инициатив Евгений Гонтмахер. – В статистике фиксируется факт обращения к врачу, то есть система здравоохранения работает только на часть больных людей. А сколько таких в стране на самом деле, неизвестно. Онкологию, например, у нас выявляют чаще на третьей-четвертой стадии, когда лечение либо безнадежно, либо требует колоссальных денег. По сердечно-сосудистым заболеваниям российский феномен – сверхсмертность мужчин среднего возраста (от 40 до 50 лет). По официальной статистике, треть



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА СЕМЕРЕНКО / CARTOONBANK.RU

43 врача

приходится в России на 10 тысяч жителей. Это больше, чем в Германии, Израиле и США. Но лечиться наша элита почему-то предпочитает там, а не здесь

мужчин не доживают до 60. Ибо большая часть населения не попадает в сферу интереса медицины до момента, пока не случится катастрофа. А ведь по количеству докторов мы мало кому уступаем – 43 врача на 10 тысяч жителей. Больше только в Монако, Катаре, Испании, Греции, Австрии, Сан-Марино и на Кубе. В Германии их 38,9, в Израиле – 33,4, в США – 24,5. Хотя именно там предпочитает лечиться наша чиновная и бизнес-элита. Но статистика не учитывает, что почти половина российских докторов перешли в частный сектор. Две трети их потенци-

альных пациентов живут «от полочки до полочки» и не могут заработать на качественную платную медицину. А государственная зачастую никак не лечит даже за взятки. Глава Минздрава утверждает: в медицине большое количество недочетов, но «они являются локальными и возникают из-за недоработки на местах конкретных врачей или чиновников». А в доказательство преимуществ отечественной медицины Вероника Скворцова назвала два фактора: бесплатную скорую помощь и бесплатный вызов на дом участкового терапевта. То есть ми-

нистр гордится достижениями советской медицины, которые пока не успели отменить. Но почему же, по официальной статистике, четверть (!) наших медиков, окончивших соответствующие вузы, работают не по специальности, бежали из «элитной профессии»? К примеру, в прошлом месяце в ростовском Новочеркасске из стационара инфекционной больницы поувольнялись все врачи – надоело безденежье при постоянных переработках. На посту остались только медсестры. А ведь по президентским указам врачи должны получать вдвое больше средней зарплаты в своих регионах, медсестры – не ниже средней. В нефтеносных краях доктору предписано быть богаче среднего нефтяника, в угольных – среднего шахтера. И везде жить как минимум не хуже среднего чиновника. Но реальность – то совсем иная! В бедственном положении почти повсеместно и материальная база здравоохранения, особенно в провинции. По данным самого Минздрава, 8 тысяч (!) больниц и поликлиник находятся в аварийном состоянии, требуют сноса, реконструкции или капитального ремонта. Даже Москва на будущий год планирует капремонт полсотни зданий городских поликлиник, а на три ближайших года – еще 135. Но столица как-нибудь справится, а что делать с остальными городами и весями? На ремонты и новые стройки нужна уйма денег, но Минфин Минздраву не подчинен, а власти привыкли экономить на медицине.

с. 3

Дочь за отца – ответчица

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Спектакль «Капкан» по произведениям Владимира Сорокина начал ставить в «Ленком» еще сам его легендарный лидер Марк Захаров. Два месяца назад Марка Анатольевича не стало. Завершать работу, премьерой которой состоялась в осиротевшем театре, а заодно и объяснять один из самых радикальных поступков отца – сожжение им своего партбилета – выпало Александре Захаровой. Впрочем, и тема спектакля, и обстоятельство его претворения в жизнь выводят событие за рамки сугубо театральные.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

Финал спектакля, по-сорокински фантастического и реалистичного одновременно, напрямую документален. Актеры называют имена реальных жертв сталинщины: Михаил Булгаков, Всеволод Мейерхольд, Серго Орджоникидзе, Виктор Збруев... Фамилия Збруев не зря так созвучна афише «Ленкома» – Виктора Алексеевича Збруева, заместителя наркома связи СССР, отца народного артиста России ленкомовца Александра Збруева, расстреляли в 1938 году как врага народа. Его сын играет в спектакле того, кто олицетворяет репрессивную систему – следователя Лубянки, носящего символическое имя Иван Иванович Иванов. Играет точно, жестко, беспощадно. Его герой – карьерист, душегуб, палач. Шел по трупам и дослужился до подполковника. Но гнева и даже презрения не вызывает: разве можно



Виктор Алексеевич Збруев, замнаркома связи СССР, отец народного артиста России Александра Збруева. Расстрелян в 1938 году как враг народа.

фото из открытых источников

испытывать эти человеческие чувства к машине или к винтику этой машины? Он или такой же Иван Иванович, а может, Петр Петрович или Сергей Сергеевич мучил и «мочил» в лагерях и отца Олега Янковского – офицера армии Тухачевского Ивана Павловича Янковского. В 1941 году Янковский-старший вернулся домой больным, похожим на старика и, успев еще поработать несколько лет на урановом заводе, умер. Кто-то может сказать: да что они все о себе да о себе, мало ли народа страдало и гибло в те годы. Нескромно как-то получается... Нет! Сталинские расправы – это не когда-то давно невеста над кем, а здесь и сейчас, над нашими отцами, дедами и над нами самими – вот о чем задумал спектакль Марк Захаров, вот что говорят нам сегодня артисты со сцены. По сюрреалистическому сюжету, наши современники Виктория (Александра Захарова) и Юрий (Алексей Поляков) встречаются в пути такого же, как они, пассажира – профессора Зеленина (народный артист России Владимир Юматов), и он – враг марксизма-ленинизма, последователь теорий Владимира Бехтерева и Николая Короткова, в частности о посмертном пути человека – гипнотизирует спутников и отправляет их в предвоенную Москву. Там они и встречаются со следователем Лубянки Ивановым, с приближенным Сталина Орловым (Виктор Раков), с помощником Орлова Мытаревым (Александр Сальник) и даже с самим Сталиным (Дмитрий Певцов). Эти личности без всяких мук совести производят директивы-приказы в адрес своих же сограждан: «убрать», «ликвидировать», «расстрелять».

с. 3

люди с улицы

Книга не прощается со мной

В эти дни в Москве, в Гостином Дворе проходит одно из главных книжных событий года – выставка-ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction. А что читают московские прохожие?



ТАТЬЯНА ПЕТРОВА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФИЗИКИ
– Прочитала «На дюнах» Ганса Христиана Андерсена. Перечитывала внукам всем известные сказки, а потом нашла у сказочника вещи посерьезнее. Убедилась: хорошего писателя хватает на всю жизнь.



ЛАРИСА САМСОНОВА
АРХИТЕКТОР
– Только-только закончила Улицкую, искала книгу в дорогу и нашла «Сонечку», которую уже читала когда-то. А насчет выставок... Я хожу на книжный склад на Каланчевке, там можно найти редкие книги по искусству и архитектуре.



СЕРГЕЙ МАСЛОВ
КАМНЕРЕЗ
– Всерьез взялся за собрание сочинений Чехова, прочитал два тома из 12. Если и дальше так пойдет, осилю все! Это моя девушка на посоветовала, а я ей во всем доверяю.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Колесо над пропастью

• НА ПРОСВЕТ •

Не успел Забайкальский край прийти в себя после траура, объявленного по поводу унесшего шесть жизней ДТП в Агинском районе, как новый черный повод: в первый день зимы автобус, который вез 44 человека из Сретенска в Читу, вылетел за ограждение моста через речку Кузугу и с 6-метровой высоты рухнул на лед. На этот раз 19 погибших, выжившие получили травмы. Как это бывает в таких случаях, начался поиск виноватых. Водитель тоже погиб, и нити потянулись к нему...

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Следственный комитет отчитался о задержании индивидуального предпринимателя, который занимался организацией перевозки пассажиров. В компании прошли изъятия документов, уголовное дело возбудили сразу по трем статьям: организация услуг, не отвечающая требованиям безопасности, халатность и нарушение ПДД. Что называется, зашли широким бреднем. Ространснадзор

Версией о «лопнувшем колесе» была моментально закрыта дискуссия о том, как у нас в стране в целом выглядят региональные дороги

заявил о начале проверки всего пассажирского транспорта в Забайкальском крае. Местные журналисты припомнили, что перевозчика проверяли по крайней мере трижды за минувший год, найдя нарушения в графике смены водителей. Но кому от этого легче?

Эксперты только приступили к работе, а авария уже выглядит как цепь трагических совпадений: мол, колесо лопнуло на мосту, сманеврировать не было возможности, тяжелый автобус проломил ограждение... Губернатор Александр Осипов высту-

пил с уверениями, что мост был в полном порядке – и дорожное покрытие, и бордюр, и ограждение. Следователи с такой трактовкой, судя по всему, уже согласились – в комментариях ничего не говорится о проверке бордюра, ограждения и ширины моста на соответствие ГОСТам и СНИПам. Федеральные власти тоже достаточно ясно намекнули на вину перевозчика в гибели людей и огромном количестве пострадавших. Глава ГИБДД Михаил Черников на совещании в Забайкалье уже высказался насчет необходимости «нового подхода к лицензированию пассажирских перевозок» и организации техосмотров на «качественно ином уровне». Но, как обратил внимание известный автоэксперт и давний автор «Труда» Сергей Асланян, версией о «лопнувшем колесе» моментально закрыли дискуссию о том, как у нас в стране в целом выглядят региональные дороги, что происходит с их инженерным обустройством, почему за безопасность на дороге у нас всегда отвечает водитель или транспортное предприятие, но не дорожные службы или власти.

с. 3

С января на 6,6% вырастут пенсии неработающих пенсионеров. Средняя пенсия составит 16,4 тысячи рублей, сообщили в Пенсионном фонде

За хищение 980 млн рублей при строительстве космодрома Восточный к 11 годам колонии приговорен гендиректор компании «УСИО» Дмитрий Вишневецкий

ФРАЗЫ ОТ...



Кирилл патриарх РПЦ
– Некоторые пытаются под видом борьбы с семейным неблагополучием узаконить вторжение в семейную жизнь сторонних сил, общественных или государственных организаций или каких-то добровольцев, которые якобы призваны помочь урегулировать положение в семье.



Юрий Ганус глава РУСАДА
– Давайте не будем строить никаких иллюзий. На самом деле факт подмены был? Был. Изменения были существенные? Да. Все.

Вопрос закрыт.



Александр Вучич президент Сербии
– Я получил то, что, не считая наград и орденов, для меня дороже всего – оригинальное ружье нашего короля Милана Обреновича. Россия его купила на международном аукционе, и желание Путина было подарить его мне.



Касым-Жомарт Токаев президент Казахстана
– Мы не называем то, что произошло в Крыму, аннексией. То, что произошло, то произошло. Аннексия – это слишком тяжелое слово применительно к Крыму.



Виктор Сухоруков актер
– Фильмы «Брат-1» и «Брат-2» – это история Алексея Балабанова и Сергея Бодрова. Без этих двух людей продолжение невозможно. Забудьте: это будет не продолжение, а другой фильм.



Николай Гоголь писатель (письмо А.О. Смирновой, 6 декабря 1849 года)
– Человек от праздности и часто сгугла брякнет слово без смысла, которого бы и не хотел сказать. Это слово пойдет гулять; по поводу его другой отпустит в праздности другое, и мало-помалу сплетется сама собою история.

Они нас учат Родину любить

Еще один видный патриот нашел прибежище во вражьем стане

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Как сообщили немецкие газеты, очередной видный единокросс, бывший депутат Госдумы Роберт Шлегель, получив немецкое гражданство, осел на своей этнической родине – в ФРГ. Раньше бы написали: выbral свободу. А сейчас неизбежно возникает разговор о патриотизме.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Шлегель уже даже неплохо устроился на новой родине: работает в местной компании по информационной безопасности. При этом он не отказался от гражданства России: неизвестно еще, «как фишка ляжет», не исключено, что придется возвращаться. В Германии и вообще в европейских странах к таким перекати-поле отношение нынче настороженное, поэтому в немецких СМИ просочилась информация о проверке Шлегеля компетентными органами «на благонадежность».

«Эка новость!» – воскликнет иной читатель. Мало ли у нас депутатов, высших чиновников, политиков и бизнесменов имеют иностранное гражданство, счета за границей, недвижимость. Их дети учатся за рубежом, а семьи живут там постоянно. Объявленная на самом высоком уровне кампания по национализации российских элит провалилась с треском, что, собственно, подтверждает отъезд Шлегеля в логово противника.

Хотя при кажущейся ординарности случай Шлегеля особый. Ведь он вроде бы не обычный серенький приспособленец, а в недавнем прошлом глашатай «политики партии», видный руководитель «Единой России», член ее высшего совета. Пламенный патриот, идеолог, комиссар молодежного патриотического движения «Наши». Этот человек учил всю страну и особенно ее подрастающее поколение Родину любить. И вот банально свалил...

Впрочем, подобные метаморфозы мы видели не раз и не два. Взять хотя бы отъезд в Вашингтон



ФОТО МИХАИЛА КЛИМЕНТЬЕВА / ТАСС

Роберт Шлегель и Дмитрий Медведев. Видные единокроссы задумались о патриотическом воспитании российской молодежи.

высокопоставленного сотрудника Администрации президента Смоленкова. Его представляли агентом вражеской разведки. А по-моему, обычный лжепатриот, коих немало среди нынешнего правящего класса. Вспомним еще одного патриота, главу «Открытого правительства» Абызова, создавшего себе за границей тихую гавань и обвиняемого ныне в особо крупных хищениях. И экс-министра сельского хозяйства господжу Скрынник, укрывшуюся в Швейцарии.

Около 1 трлн долларов

выведено из России за два десятка лет – и все это под призывы к патриотизму и под шумок о кнозях Запада

Возьмите господина Шувалова, в недавнем прошлом первого вице-премьера, а ныне главу крупнейшего госбанка, владельца нехилой недвижимости за бугром. Человек неустанно трудится, поднимая Россию с колен, а

заодно не забывая про запасные аэродромы. Или хрестоматийного патриота, высокопоставленного единокросса и депутата Пехтина, у которого внезапно обнаружилась дорогостоящая недвижимость в Майами, куда он впоследствии утек, бросив Госдуму, любимую партию, а заодно и Родину.

Конечно, граждане имеют право перемещаться по миру и даже выбирать новую родину. Как показывают опросы, охота к перемене мест в последнее время нарастает среди россиян, особенно среди молодых. В том числе и по причине переливающегося через край лицемерия элиты, проповедующей патриотизм для нас, но для себя и своих детей вьющей гнездышко на том самом презренном Западе, который она же обвиняет во всех российских бедах.

Казенный «патриотизм» стал для них инструментом карьеры, устройства в жизни, а бизнес на патриотизме обрел поистине государственный размах. Бюджетные миллиарды, отпускаемые на воспитание в населении любви к Родине (а точнее, к государству

в его нынешнем виде), текут в карманы профессиональных «патриотов», главная задача которых – поднять народ на борьбу с внешним врагом, отвлекая от насущных внутренних проблем.

Патриот – это человек, который делает все для развития своей страны. А что сделали они? Обеспечили рост экономики в пределах статистической погрешности, сопровождаемый падением доходов подавляющего большинства населения? За два десятка лет из России выведен как минимум триллион долларов. Накопления сотни олигархов превышают вклады всех остальных россиян. Уничтожено 85 тысяч заводов и фабрик, 30 тысяч больниц и фельдшерских пунктов. Россия, которая снабжает газом всю Европу, не может обеспечить им почти 50 млн своих граждан. Убыль населения фиксируется в 64 из 85 субъектах Федерации... Почему так?

Но вместо ответов на эти вопросы телеэкрановляются мантры про вражеское окружение, про духовные ценности и патриотизм. Хотя у каждого из этих телепатриотов найдется домик где-нибудь в хулимоимии Европе или в Америке – на всякий пожарный. А то и яхта с самолетиком. При этом истинные патриоты не допускаются во власть. Их боятся, избегают, гнобят, подкупают.

P.S. Два года в Госдуме пылятся законопроект «О патриотическом воспитании». Но он не прошел даже первого чтения, поскольку получил отрицательные отзывы правительства. Счетной палаты и других вовлеченных структур. Главная претензия – законопроект путаный, дублирует другие, уже действующие законы. Одно из главных причин, как представляется, не в этом. Документ предлагает под патриотизмом понимать «любовь к России, своему народу, осознание неразрывности с ними, стремление и готовность своими действиями служить их интересам, подчинить им свои частные интересы, проявлять верность долгу в защите Отечества». Ну и как такое можно увязать с тем, как ведет себя российская элита? И как она может заставить народ любить ее вместе с Родиной? Ведь это чувство, всем известное, гаснет без взаимности. ■

В Париж поговорить

• ЭХО •

В понедельник, 9 декабря, в Париже должны были состояться два крайне важных для нашей страны события: встреча лидеров «нормандского формата» и заседание исполкома ВАДА. Первый саммит дает надежду на выход из конфликта на востоке Украины. Второе собрание, наоборот, ничего хорошего не обещает, кроме возможного отстранения России от участия в международных соревнованиях на грядущее четырехлетие. В последний момент исполком Всемирного антидопингового агентства перенес свое заседание в Лозанну из-за забастовок работников французского городского транспорта, электросетей и полицейских.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Саммит «нормандской четверки» – канцлера ФРГ, президентов Франции, России и Украины – готовился несколько месяцев и должен принести первые плоды смен президентской власти на Украине. Впрочем, на Западе многие уверены, что мирный процесс состоит в переговорах Москвы и Киева, хотя одна из сторон является гарантом мирного процесса, а вторая – стороной гражданского конфликта на своей территории. Но в мире все равно ждут с надеждой первой встречи Владимира Путина с недавно избранным коллегой Владимиром Зеленским.

Le Figaro написала, что с 9 декабря 2019 года по 9 мая 2020 года «открывается уникальное окно возможностей для францужско-российских отношений». Издание надеется, что в Париже с понедельника в рамках «нормандского формата» может начаться «окончательное урегулирование конфликта на Донбассе». «Объяснит ли Зеленский общую амнистию и культурную



ФОТО ЕРА / ТАСС

Вчера в Париже шли демонстрации, французы протестовали против всех и вся...

автономии русскоязычным повстанцам Донбасса?» – задается вопросом Le Figaro. Мол, после этого «Макрон и Путин смогут сильно продвинуться в возобновлении франко-российского сотрудничества и отпраздновать возобновившуюся дружбу 9 Мая в Москве».

Увы, все обстоит сложнее. Если взгляды Путина на урегулирование в Донбассе и разрядку с Украиной известны, так как они привязаны к Минским соглашениям, то у Владимира Зеленского переговорная позиция коварная, так как формируется под воздействием Запада, требующего продвижения в диалоге, с одной стороны, и жестким давлением националистов в Раде и за ее стенами – с другой. Последние жесты доброй воли по обмену пленными, разводу сил на трех участках линии соприкосновения, прекращение (точнее, уменьшение) огня стали возможными во многом благодаря настрою нового лидера Украины на смену не только телекартинки, но и реальности. Сам Зеленский хочет мира, но внутренняя цена компромисса

Le Figaro написала, что с 9 декабря 2019 года «открывается уникальное окно возможностей для францужско-российских отношений»

с «сепарами» может оказаться для него непомерно высокой.

Оппозиция в Раде заблокировала, как там водится, трибуну, чтобы прочертить «красные линии», за которые Зеленскому в Париже запрещают заступать под угрозой нового Майдана. Главе государства нельзя идти на компромиссы, связанные с федерализацией страны и статусом Украины как унитарного государства. Недопустимо обсуждение выбранного Киевом курса на вступление в ЕС и НАТО. По Донбассу националисты хотят, чтобы проведение там выборов не допускалось до разоружения и передачи Киеву контроля над границей с Россией. То есть президент толкают к войне «до победного». Или к замораживанию конфликта на годы.

В ходе координационного совещания в офисе президента Украины в рамках подготовки к встрече в «нормандском формате» были утверждены пять сценариев реинтеграции не подконтрольных Киеву территорий Донбасса. Суть задумки официально не раскрывается. Прозвучало лишь, что Зеленский «очертил позицию о недопустимости решения проблемы оккупированных территорий военным путем» и необходимости достижения мира на востоке Украины политико-дипломатическими методами.

Добре! Это правильно, но готовли Киев провести амнистию, закрепить конституционно особый статус для ДНР и ЛНР, чтобы провести там выборы? Секретарь СНБО Алексей Данилов обозначил, что Зеленский в ходе саммита «нормандской четверки» готов поднять лишь три ключевых вопроса: обмен военнопленными, прекращение огня на всей линии разграничения и российско-украинская граница. То есть до прямых переговоров с «неподконтрольными территориями» дело не пойдет, а значит, на этом рубеже продвижение к миру в Париже и встанет.

Для России важно начать диалог с Зеленским в приемлемом для него формате

в присутствии западных спонсоров. Новый лидер Украины должен убедиться в реальных намерениях и договороспособности Москвы, но при этом не подставиться у себя дома. Недавний шоумен сильно рискует на пути к миру в Донбассе. К тому же с ним можно проговорить срочные проблемы: по транзитному договору, судоходству на Азове, возобновлению транспортного сообщения и т. д.

Американцы привычно саботировать «нормандскую четверку» не смогут из-за деликатности украинского досье для импичмента собственного президента и только намекают на свое участие в формате. Два ведущих еврогаранта – Ангела Меркель и Эммануэль Макрон – заинтересованы в любой миротворческой динамике по итогам саммита. Они заманивали Путина в Париж, чтобы закрепить прекращение боевых действий и попытаться добиться уступок по контролю границы? Так в Минских соглашениях порядок действий прописан неслучайно: без него гарантий безопасности ДНР и ЛНР не существует. А рассчитывать на братское отношение нацбатальонов к непокорным восточным областям не приходится. Еврогаранты это, видимо, понимают: у них был опыт с мирной передачей власти Януковичем...

Параллельно в Лозанне ВАДА будет решать судьбу российского спорта. Рассчитывать на непредвзятость не стоит. Но подход с лишением доступа целой страны к чемпионатам по национальному признаку вызывает брожение не только в международных федерациях по видам спорта, но и на политическом уровне. Даже французский биатлонист Мартен Фуркад, не замеченный в любви к россиянам, считает, что атлеты, не употреблявшие допинг, должны получить возмещение соревнований. «Нельзя отстранять кого-то от участия в Олимпийских играх и чемпионатах мира только из-за паспорта», – заявил знаменитый француз. Может, хоть Фуркада они услышат? ■



Электронные трудовые книжки в России начнут оформляться с января 2021 года, согласно принятому Госдумой закону

Свыше 40% составляет доля заемщиков банков, у которых кроме ипотеки также оформлен и другой кредит, по данным ЦБ

Полы холодные, врачи голодные

с. 1 По данным Росстата, на здравоохранение тратится государственных средств (ОМС плюс бюджет) 3,7% ВВП. В странах Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) этот показатель – 6–7%. Надо также учесть, что ВВП на душу населения там как минимум вдвое выше нашего. То есть недофинансированность российского здравоохранения в сравнении с развитыми странами составляет четыре раза. Ну и кому, как не министру, требовать от высшей власти нормальных инвестиций в важнейшую отрасль страны? А мы вместо этого гордимся «эталонной системой» здравоохранения?

Летом прошлого года министр Вероника Скворцова встречалась с президентом Владимиром Путиным – и там снова прозвучал гимн во славу достижений и великих планов на будущее. В минувшем августе рапорты об успехах должны были быть на совещании у президента по вопросам модернизации первичного звена здравоохранения. Желаящие могут прочесть на сайте Кремля, что «инфраструктура первичной помощи расширилась почти на 2 тысячи подразделений», «первичная медико-санитарная помощь ежегодно касается каждого россиянина», «с 2020 года будет обеспечено полное финансирование фельдшерско-акушерских и фельдшерских пунктов на основе необходимого уровня заработной платы»...

Министр также доложила, что в стране «создана геоинформационная система как механизм, который позволяет автоматизированно определять доступность медицинской помощи с учетом транспортной доступности и определением времени доставки пациента. Что «все мероприятия национальных проектов «Здравоохранение» и «Демография» идут в соответствии с нашим планом» и министерство «ставит перед собой задачу принятия дополнительных мер по устранению дефицита медицинских кадров»...

В этой мажорной арии вскользя прозвучали две-три



ФОТО ВАЛЕРИЯ МАТЫЦИНА/ТАСС

По официальной статистике, четверть (!) наших медиков, окончивших соответствующие вузы, работают не по специальности, сбежали из профессии.

минорные ноты об имеющихся недостатках, но очень-очень moderato и piano-piano. Зато появились уже скорректированные предложения по зарплатам – «чтобы минимальный уровень составлял от среднего регионального 170% для врачей первичного звена, участковых, врачей общей практики и узких специалистов», а «для медицинских сестер первичного звена – минимальный уровень не ниже 70%». Это вместо обозначенных в президентском указе, соответственно, 200% и 100%. Такие вот коррективы по ходу дальнейшего повышения благосостояния медработников...

На днях сразу два ведомства – Минздрав и Минтруд – нашли решение проблемы дефицита врачебных кадров: переманить их из-за рубежа. Минздрав уже готовит перечень требуемых специальностей: онкологи, психиатры, ортопеды, окулисты, неврологи и некоторые другие. А Минтруд обещает обеспечить

выдачу им паспортов РФ в установленном порядке.

Естественно, переманивать кадры из Израиля, Канады или Германии вряд ли получится – там врачам и медперсоналу платят совсем другие деньги. А вот из Таджикистана – да, там зарплата врача высшей категории в стационаре – 810 сомони (примерно 90 долларов), а в центрах здоровья или первой помощи – 105 долларов. Поедут из Молдавии, где у семейных врачей зарплата – до 11 тысяч леев (40 тысяч рублей), а в республиканских и муниципальных больницах – поменьше. И в некоторых других постсоветских странах «медицинская» очередь за паспортами сформируется быстро.

Но у нас уже есть опыт: еще два года назад до половины шоферов автобусов и такси составляли мигранты – и аварийности на дорогах зашкаливала. Теперь на работу в общественный транспорт допускаются лишь обладатели российских водительских документов.

Правда, от медиков такого требовать не собираются. То есть шоферить гастарбайтеру у нас нельзя, а лечить – пожалуйста! ▀

Колесо над пропастью

с. 1 В случае с аварией в Забайкалье, настаивает эксперт, в первую очередь должны обсуждаться другие вопросы: в каком состоянии находится автодорога Сретенск – Чита и почему с моста можно запросто свалиться в смертельное пике.

Между тем, если обратиться к официальным данным (например, документам нацпроекта «Безопасные и качественные автодороги»), то выяснится, что в Забайкальском крае требуется «привести в нормативное состояние», то бишь хоть сколько-нибудь приемлемый вид, большую часть трасс между населенными пунктами. В минувшем году значительную часть автодорог в регионе размыло сильнейшим наводнением. Проблем добавили масштабные природные пожары весны текущего года. Летом край получил 6,5 млрд рублей, начался ремонт дорог. Но в конце октября правительство РФ констатировало: Забайкалье наряду с Сахалином и Крымом вошло в тройку самых отстающих регионов в реализации нацпроекта. А за пару дней до того, как автобус рухнул с моста на лед, в Читу прибыла группа депутатов Госдумы и столичных чиновников, собиравшихся проверить ситуацию с дорогами. Опоздали...

Всего в Забайкальском крае, через который проходят транспортные потоки на Монголию и Китай, больше 21 тысячи километров автодорог, из которых треть – региональные и муниципальные. К таковым относится и трасса Сретенск – Чита. Чтобы было понятно, достаточно ли региону заложенного в рамках нацпроекта финансирования, приведем всего одну цифру: в недавний ремонт 10-километрового участка дороги Могойтуй – Сретенск – Олочи, чуть в стороне от трассы Сретенск – Чита, вложили полмиллиарда рублей. То есть 7,6% всех денег было вложено в 0,05% дорожного покрытия.

Как же правительство собирается бороться с провалом темпов реализации нацпроекта? О, весьма креативно! На недавнем совещании вице-премьер Максим Акимов



ФОТО ЕВГЕНИЯ ЕПАНЧИЦЕВА/ТАСС

Забайкальские автотрассы полны сюрпризов.

19 человек

погибли в автобусе, рухнувшем с моста на лед. А чуть раньше шестеро стали жертвами столкновения на трассе в Агинском районе все того же Забайкальского края. Цепь подобных трагедий выглядит бесконечной...

пригрозил отстающим регионам, в том числе Забайкалью, лишением дополнительного финансирования на восстановление аварийных мостов в размере 12,6 млрд рублей. Уже не на ремонт ли моста через речку Куэнгу?

Когда президент Владимир Путин в последний раз высказывался по нацпроекту «Безопасные и качественные дороги», он констатировал, что почти 85% федеральных трасс в стране находятся в удовлетворительном состоянии. Но что касается региональных и муниципальных дорог, то проезжими можно назвать меньше половины из них. А в стране, напомним, только 13 субъектов РФ, не страдающих от дефицита регионального бюджета, остальные вынуждены экономить буквально на всем. И на дорогах в том числе.

К чему такая экономия может привести, доступнее всего объяснил представитель МЧС России Вадим Гаршин, когда докладывал, что с начала 2019 года 102 аварии в Забайкалье по количеству погибших и пострадавших оцениваются именно как «чрезвычайные ситуации». То есть раз в три дня в регионе происходит ЧС, но обсуждение ситуации не заходит дальше жесточайших правил лицензирования перевозчиков. Может, пора уже пересматривать подход? ▀

ВОПРОС «ТРУДА»

Нам важны имена тех, кто подбросил наркотики Голунову?

«Дело Ивана Голунова», взбудоражившее общественность нынешним летом, похоже, кануло в Лету. В декабре Басманный суд Москвы отклонил жалобу журналиста на бездействие следствия по поводу проверки полицейских-provokatorov. Все кончилось ритуальными отставками? Расследование по делу по-прежнему засекречено, имена преступников – тех, кто отдавал приказ и подбрасывал наркотики журналисту, – не названы. Система своих не выдает?

Мария Арбатова президент НКО «Центр помощи женщинам», писательница

– Во имя торжества справедливости и законности очень важно назвать имена виновных в провокации. Ведь подбрасывание наркотиков неугодным не единственный случай, а отработанный прием. Хотя «дело Голунова» громкое, его еще как-то дождут. А если бы такое приключилось с обыкновенным, непубличным человеком, кто за него заступился бы?

Лев Рубинштейн поэт

– По-моему, всем наплевать на имена конкретных преступников. Граждане махнули рукой на власть, на силовиков, опасно их сторонятся. Общество начинает жить помимо государственных институтов, и это опасная тенденция. В «деле Голунова» власть демонстрирует мафиозные замашки: да, мы прокололись, но кто и как, разберемся сами... Конечно, в исторической перспективе обязательно всплывут детали и «дела Голунова», и других громких скандалов, но пока система своих действительно не выдает.

Павел Данилин директор Центра политического анализа

– Дело резонансное, нужна вся цепочка событий. Вряд ли засекречивание информации было целью суда. Возможно, личности преступников не раскрывают ради безопасности до каких-то пор. Если Голунову действительно подбросили наркотики, а он абсолютно чист, – дело закончится приговорами и новыми отставками. Кремлю невыгодно оставлять в этом деле белые пятна, это вредит международному имиджу страны и авторитету власти. Если



же выяснятся компрометирующие Голунова факты, дело спустят на тормозах: лишние страсти начальству сейчас ни к чему.

Николай Сванидзе член Совета при президенте РФ по правам человека

– Здесь все очевидно: рука руку моет. Но общество не должно спускать глаз с «дела Голунова», это работает. В свое время именно пристальное внимание граждан к аресту журналиста перевернуло планы злоумышленников. А имена конкретных преступников нужно знать. Иначе это не лечится.

Юрий Болдырев бывший зампреда Счетной палаты РФ

– Нам нужны не только имена, но и гарантии, что нас не обманывают, а игра ведется честно. В процессах, подобных «делу Голунова», открытость обязательна. В свое время мы добились, чтобы нарушения в использовании бюджетных денег не являлись предметом секретности, и это нашло отражение в законах. Злоупотребления представителей власти по части прав человека должны быть открыты обществу. Но прогноз мой на ближайшее будущее неутешителен: общество слабо, а власть не собирается ни перед кем отчитываться.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Дочь за отца – ответчица

с. 1 Руководствуются, разумеется, учением Маркса, Энгельса, Ленина. Огромный белый бюст Ленина выезжает на сцену подобно тому мистическому паровозу, который в 1917 году привез в Петроград из заграничного небытия Владимира Ульянова. Из черепа Ленина появляется Сталин – низкорослое чудовище. Ежова сам же Сталин характеризует как злобного карлика и извращенца (в спектакле показаны его оргии-маскарады)... Единственный персонаж этой системы наделен человеческими чертами: Александр Николаевич Орлов (Виктор Ракон) сам становится врагом народа – и вечной любовью Виктории Заславской, которую играет Александр Захаров.

Виктория – интеллигентная девушка с непокорным характером – чем-то напоминает Маргариту из романа Булгакова, чем-то – актрису Ольгу Чехову (которая, говорят, в Германии была нашим агентом под «чеховским» псевдонимом Чайка), чем-то – дочь бургомистра из фильма Марка Захарова «Убить Дракона» (последнее особенно очевидно, ведь ту девушку тоже играла Александра)... В ней много качеств романтических героинь русской литературы. И ответ на вопрос, почему так трудно Чайке найти себе любовь в реальном, очень грязном мире.

Можно представить, сколько гнева выплеснется на создателей «Капкана», живущих и ушедших, какие обвинения в искажении исторической правды и оскорблении памяти поколения строителей социализма обрушатся на их головы. И фон для этого вполне подходящий: сегодня многое делается для того, чтобы примирить жертв и палачей, сплотиться вокруг прошлого в едином строю. Но так не бывает – навсегда останутся те, кто доносил, фабриковал и убивал, – и те, кого сажали и убивали. «Капкан» – приговор системе, которая уничтожала лучших людей и обречла их детей на сиротство, одиночество, страдание. Александр Збруев в одном из интервью рассказывал, что никогда не отмечает свой день рождения, потому что после расстрела отца в их доме не устраивали праздников...

А самая главная мысль спектакля – палачи вовсе не остались в прошлом. У героя Александра Збруева не зря очень хороший аппетит. Таких не задушишь неубьешь. Эти хамелеоны легко подстроятся под любой строй и станут кем угодно. И уж, конечно, они не станут вам рассказывать, что еще вчера убивали и насиловали. Вы поймете это сами – не только тогда, когда, возможно, уже будет поздно судить-рядить.

Некогда Марк Захаров, сжигая свой партбилет, признался, что навсегда выбывает из этой идеологии. Многие тогда осудили режиссера за демонстративный жест: дескать, слишком долго ждал, решился, когда стало можно... Но последний спектакль-завещание мастера скорее его оправдывает и в этом по сегодняшним меркам наивным жесте.

Костра в спектакле нет. Есть корабль, на котором уплывает героиня Александры Захаровой, и ведет его неизвестный мудрый капитан. Красивый, но безнадежный итог. Хорошо там, где нас нет. ▀



ФОТО АНТОНА НОВОДЕРЕЖКИНА/ТАСС

Александр Збруев играет следователя Лубянки.



ЧТО ДАЛЬШЕ?
Далеко загадывать
не люблю и не буду.
Пусть жизнь – самый
главный джазмен –
сымпровизирует,
а я подыграю

Вадим Эйленкриг: Если все рассчитано заранее, какой же это джаз?

С музыкой на нашем ТВ напряженно – если иметь в виду не попсу, не то, чем обычно заполняются дворцы спорта, а музыку, ради которой любители и знатоки ходят в консерваторию. Или, допустим, в джазовый клуб. Нстати, я из числа последних, поклонник джаза. И вот на днях, по привычке щелкая пультом и ни на что особенное не рассчитывая, увидел вдруг на канале «Культура» засветившуюся надпись: «Клуб «Шаболовка, 37». И... оторваться от экрана было невозможно. В программе звучал высокочлассный джаз, музыканты непринужденно общались, шутили. Ведущий, известный джазмен Вадим Эйленкриг, не только расспрашивал гостей, но и сам брал в руки трубу и играл вместе с ними. Как такое чудо оказалось возможно на нашем ТВ?

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

«Клуб «Шаболовка, 37» – это ваша, Вадим, придумка, или «Культура» позвала на уже готовый проект? – Можно сказать, мы шли навстречу друг другу. У меня давно созрела идея такой программы, а у канала, в свою очередь, сформировался на нее запрос. Устроили вместе мозговой штурм – и его результат вы видите на экране. Замечу, что, в отличие от большинства музыкальных программ нашего ТВ, это не чужая франшиза, а оригинальная отечественная идея.

– Моменты, когда вы перед камерой берете трубу и играете, обозначены в сценарии?
– Как правило, это импровизация. Если все запланировано, рассчитано заранее, какой же это джаз?

– У вас собственный, оригинальный стиль ведения программы. Как он сложился? Или у кого-то подсмотрели? – Специально не учился ни у кого, но наблюдал за многими. И, конечно, напомним, что мой папа Симон Эйленкриг был одним из знаменитых конференсье «Москонцерта». Я с малолетства ходил на его концерты, так что в каком-то смысле отец и есть мой главный учитель. Надеюсь, я не компрометирую семейную марку: в этом году телеканал «Культура» выдвинул нашу программу и меня как ведущего на соискание ТЭФИ. Соревнования, правда, я в своей номинации не выиграл, но главное ведь не победа, а участие, не так ли?

– Ну да, этот олимпийский лозунг для нас сегодня как никогда актуален. К тому же наверняка благодаря программе в телезфире вас стали чаще приглашать на корпоративы?

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Скажи–ка, Google, что у меня болит

В воспетом в 1960-х таежном Братске врач скорой не смогла установить причину осложнения в самочувствии младенца и кинулась искать подсказку в интернете. Шокированная мама запечатлела онлайн-консультацию на видео и выложила в Сеть. Ролик, в котором фигурирует докторша со смартфоном у постели младенца, вызвал волну возмущенных откликов. Хотя, на мой взгляд, спросить совета у знающих людей не зазорно: это куда лучше, чем наобум прописывать микстуры и процедуры.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

В глазах обывателей онлайн-консультация выглядела злобещей иллюстрацией к бесконечным пересудам о развале отечественной системы здравоохранения. Ну куда катится наша медицина, если даже в каретах скорой помощи доктора способны врачевать только с подсказками от «Яндекса» и Google? Но если разобратсь без эмоций, на холодную голову, то ничего криминального в Братске не случилось.

В данном конкретном случае ситуация развивалась так. Неотложку вечером вызвали к ребенку, который



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИТАЛИЯ ПОВИНИЧО, СЯГОСЧЕВАН.РУ

утром перенес зондирование носослезных каналов. После несложной процедуры, помогающей младенцам со слезящимися глазами, иногда может выступать сукровица. Приехавшая по адресу врач не обнаружила угрозы жизни и здоровью ребенка. После чего сделала единственное, что обязана в этой ситуации: попыталась оценить, следует ли прибегать к экстренной госпитализации. Ведь речь шла о пациенте-грудничке.

Да, врач искала подсказку в интернете. А что в этом зазорного, если консультация запрашивается на официальном медицинском ресурсе? Вспомним, что в советское время во врачебном сообществе в порядке вещей были оперативные телефонные консультации с коллегами. Сегодня стало проще, чем созывать консилиумы, получить необходимую информацию от коллеги в Сети. Не стоило это делать на

глазах паникующих родителей? Но это уже не столько профессиональная, сколько этическая сторона проблемы. Глава Минздрава Иркутской области Галина Синькова уже заявила, что по поводу случившегося на подстанции скорой помощи в Братске идет служебное расследование, карту ребенка изыли для изучения. Под микроскопом рассмотрят и все действия врача-педиатра. Но к каким бы

выводам ни пришла комиссия Минздрава, в этой истории остается неясным только один вопрос: почему офтальмолог, проводивший ребенку зондирование, не предупредил родителей о побочных эффектах процедуры? Сделай он это – и никакого скандала просто не случилось бы. Мир вокруг нас разительно изменился, он уже никогда не будет прежним. Земские доктора и прочие специалисты с энциклопедическим складом ума, знающие все обо всех болезнях на свете, исчезают как вид. Посмотрим на себя. Сами того не замечая, мы по поводу и без повода обращаемся за помощью к смартфонам и компьютерам, прибегая к услугам внешней памяти и пренебрегая возможностями своей собственной. Эта тенденция будет только усиливаться – и никуда отнее не деться. Вот почему лично я уже давно спокойно отношусь к тому, что на приеме у очередного молодого врача в детской поликлинике вместе с доктором внимательно читаю на экране своего смартфона аннотации к лекарствам. А что? Качество лечения точно не страдает. Доктор не может знать всех тонкостей фармакологии. Тем более сейчас, когда одно лекарство может выпускаться под дюжиной торговых наименований.

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина
СМИРНОВА
журналист
Санкт-Петербург



Прости, Пробирная палатка

Когда рекордное наводнение затопило улицы и площади итальянской Венеции, весь мир откликнулся. Вот и наши состоятельные сограждане за сутки пожертвовали миллион евро на восстановление жемчужины Адриатики. И это здорово: человечество обязано защищать свои святыни! Но почему мы, отликаясь на сигналы SOS вселенского масштаба, легко обрезаем на запустение свои памятники?

В сборе средств для спасения шедевров затопленной Венеции не последнюю скрипку сыграл художественный руководитель Маринского театра Валерий Гергиев. Он узнал об ужасном наводнении во время Международного культурного форума (МКФ), который проходил в Санкт-Петербурге. «Новость стала главной темой фестиваля, участие в котором принимали и представители Италии. Сначала мы думали организовать в декабре крупный концерт, чтобы привлечь внимание к этой проблеме, поддержать наших друзей, но затем решили попробовать собрать средства уже сейчас. И стали едва ли не первыми, кто это сделал», – отметил маэстро. И подчеркнул, что поступок его, а также друзей и знакомых, откликнувшихся на призыв внести посильную помощь, не надо героизировать. «Это надо было просто сделать», – подчеркнул Гергиев.

Как же он прав! Спасая мировое наследие, наши деятели искусства и топ-менеджеры вершат богоугодное дело, а заодно и поднимают престиж России. Вот только почему они не столь трепетно относятся к культурному наследию собственной страны? Взять хотя бы Петербург, который еще Северной Венецией называют. Недавно «Труд» рассказывал, как разрушается и погибает у всех на глазах дом Лермонтова на Садовой, 61. Тот самый, где поэт написал самые знаменитые свои произведения. Между прочим, здание это принадлежит сегодня Маринскому театру.

А если подойти ближе к Маринскому театру, то тут, по набережной канала Грибоедова, 51–53 (с другого фасада это Казанская улица, 28), относительно недавно тоже стояло старинное петербургское здание в классическом стиле с отголосками барокко. Типичная городская усадьба, возникшая здесь в середине XVIII века. Сначала тут размещались банки, а с 1840-х годов – Пробирное училище и Пробирная палата, известная как «место службы» легендарного Козьмы Пруткова. В одном из корпусов жил социолог и публицист Николай Михайловский. Еще в начале XX века историки упоминали усадьбу как «живописно расположенный дом».



А теперь тут озеро, поросшее деревьями. Идете по Казанской улице среди плотной застройки старого города в сторону Исаакиевской площади, по популярному туристическому кварталу – все кафе да магазины антикварные вокруг – и вдруг озеро. Конечно, незатопленная площадь Святого Марка в Венеции, а всего лишь темный омут на месте Пробирной палаты, где Козьма Прутков верой и правдой прослужил аж 40 лет. В отличие от пародийного персонажа, Пробирная палата, занимавшаяся проверкой на соответствие стандартам, существовала реально. Именно этому учреждению посвящено «Предсмертное»:

Вот час последних сил упал
От органических причин...
Прости, Пробирная палатка,
Где я снискал высокий чин,
Но музы не отверг обаятий
Среди мне вверенных занятий!
Палата снесена в феврале 2008 года ради строительного пятизвездочного гостиницы с подземным паркингом, фатиз-центром с сауной и бассейном. Это на торфянистых грунтах канала Грибоедова, где дома строились даже не на глубоких фундаментах, а на своеобразных плавучих подушках из дикого камня. И где все попытки углубиться в почву обрекают на обрушение соседние дома! «Инвестор» вырыл яму и бросил стройку. Как сказал бы Козьма Петрович, «бывает, что усердие превозмогает и рассудок».

Ни городские власти, которые обещали к 2006 году закончить стройку, сохранив фасады Пробирной палаты, ни российские топ-менеджеры не пришли ей на помощь. «Это надо было просто сделать», – как сказал Валерий Гергиев, но почему-то не сделали. И теперь тут не столько даже озеро, сколько болото, огороженное щербатым забором с драными зелеными тряпками. Наблюдая сию печальную картину, я сочинила афоризм в духе незабвенного Козьмы Петровича: помогая южной Венеции, не забывай про Северную.

Вадим Эйленкриг:

Если все рассчитано заранее, какой же это джаз?

— В этом недостатка не было и нет. Кстати, я не разделяю скептического отношения некоторых моих коллег к такому виду работы. Играть для подгулявшей шпаны, поверьте, ни разу не приходилось. Джазменов зовут туда, где публика интеллигентная. Но все-таки главная часть моих выступлений — в больших залах и клубах.

— В каждом выпуске программы к вам в гости приходят несколько исполнителей и коллективов. Вы сами их выбираете?

— Бывает и так. Но вообще-то у нас превосходные музыкальные редакторы, Андрей Бякин и Галина Урманова. Они музыку не только слышат — чувствуют! А вообще-то к участникам программы особые требования. Не всякий виртуоз способен быть ярким собеседником, а здесь и это важно.

— Кто из гостей особенно вас удивил?

— Талантливы все, но мне хочется выделить имя пианиста Бориса Березовского. Он известен как виртуоз-классик — изумительно исполняет романтиков, импрессионистов. Но оказалось, что он еще и смелый экспериментатор! Блестяще играл у нас джаз, импровизировал, смешивал его с классикой. И рассказывал о музыке очень интересно.

— Как думаете, почему у нас качественную музыку можно найти только в резервации под названием «канал «Культура»?

— Наверное, потому что количество людей, которые хотят слушать хорошую, глубокую музыку, как и читать настоящую литературу, во все эпохи не так уж велико. Они в численном меньшинстве. Не думаю, что наше время в этом отношении какое-то особенно неблагоприятное. Массовая культура и культура подлинная, глубокая всегда отстояли достаточно далеко друг от друга. Наша задача — предлагать зрителю жанры, которые едва ли ему встретятся в обычной жизни. А дальше... Мастерство настоящего музыканта и артиста обладает гипнотической и не сиюминутной силой, оно способно захватить зрителя надолго, порой и навсегда.

— Ничем, говорите, наше время не отличается? Но я не могу себе представить, чтобы лет 40 назад многотысячную публику собирала певица, свое главное «артистическое» образование получившая в программе «Дом-2»... — Ну 40 лет назад и саму программу «Дом-2» нельзя было себе представить в эфире. Надо учитывать вот что: мы живем в эпоху интернета, когда каждый может выложить в общий



Вадим Эйленкриг и его труба. А ведь они могли разминуться в этой жизни.



музыку. А вообще-то снижение общего уровня — тенденция мировая. Посмотрите, например, кто пришел на смену Уитни Хьюстон или Майклу Джексону — звездам доинтернетной эпохи. Согласитесь, сравнение не в пользу нынешних кумиров.

— А как у нас с творческой молодежью?

— Смею заверить, она в порядке. Я заведу кафедрой джазовой музыки и импровизации в Государственной классической академии имени Маймонида. Среди моих студентов-трубачей много по-настоящему талантливых, эти ребята падают с утра до ночи. А сколько юных талантов встречаю во время гастролей по России, где обычно даю мастер-классы! Еще я принимаю участие в работе жюри конкурса «Щелкунчик», так там порой такое увидишь и услышишь! Смотришь — перед тобой маленький ребенок, а играет не хуже выпускника консерватории.



АПОЛИС СОСИСЕИ

ной базы, я бы не стал профессиональным музыкантом. Вот только, скажу вам по секрету, пианино я до сих пор недолюблю. И когда у меня появилась возможность освоить второй инструмент, я сразу же ею воспользовался. Впрочем, ничто из фортепианной науки не пропало, весь накопленный опыт я перенес на трубу. И на джаз переключился примерно тогда же.

— А ведь было еще и такое: вы забросили музыку и занялись бизнесом...

— В 90-е прокормиться музыкой стало практически невозможно. Студенческая стипендия стремилась к нулю, а сидеть на шее у родителей не хотелось. В то время открывались возможности, которых прежде не было. Профессия челнока показалась мне романтической. Свобода! Покупаешь билет, летишь в Турцию, общаешься, выбираешь товары, торгуешься, привозишь в Москву, продаешь... Весело, азартно. Лет пять я так жил.

— А как вернулись в музыку?

— Я оканчивал Университет культуры, должен был получить диплом, свое будущее связывал с бизнесом. Но как-то дождливым вечером мы ехали с другом на машине. Было довольно поздно, огни фонарей размыты в лобовом стекле... И вдруг в радиоприемнике зазвучал саксофон. Не помню, кто играл, но это было пронзительно до слез. Там было все: страсть, любовь, страдание, полет, обреченность... Тот саксофон меня заворожил. И я представил: даже если разбогатею, лет через двадцать услышу такую музыку — и никогда себе не прощу, что я для нее посторонний. В общем, позвонил родителям и сообщил им, что ухожу из бизнеса и снова некоторое время буду нуждаться в их поддержке...

— Здорово! Хорошая история. А что дальше?

— А дальше музыка. В прошлом году по предложению филармонии мы впервые провели фестиваль биг-бендов. Захотелось показать современное звучание джазового оркестра. Ведь оно совсем не такое, как во времена Гленна Миллера или Дюка Эллингтона — намного разнообразнее. В программе были такие непохожие коллективы, как биг-бэнд Игоря Бутмана — флагман этого жанра в России, Эстонский биг-бэнд, группа Николая Моисенко, мой оркестр... И участники, и публика остались довольны. Сейчас уже совершенно точно известно, что в следующем году фестиваль повторится. Ну а еще дальше загадывать не буду. Пусть жизнь — самый главный джазмен — симпровизирует, а я подыграю.



— В детстве вы, как многие, учились играть на фортепиано — и вдруг сменили рояль на трубу, а классика на джаз. Как такое вышло?

— У меня было типичное детство будущего классического музыканта. То есть, можно сказать, никакого детства не было. Начиная с четырех лет я по три-четыре часа в день проводил за инструментом, а мои друзья по двору в это время играли в казаков-разбойников или гоняли шайбу. Но я благодарен своим родителям — не будь у меня с ранних лет серьез-

НАШИ ЛЮДИ

Они знают, как сделать мир добрее

Антон Колышницын, Юрий Шешеня, Александра Брыкина, Максим Ильин, Руслан Гудым...
Уверена, что имена этих людей до недавнего времени были мало кому известны. Между тем многие из них совершили подвиги, которые трогают сердца.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Например, машинисты локомотивного депо Облучье Юрий Шешеня и Антон Колышницын спасли пожилую женщину, которая едва не утонула в битумной яме. Электросварщик предприятия «Промтрактор-Вагон» Максим Ильин с 2010 года восстанавливает могилы и памятники погибшим в боевых действиях, а слесарь по ремонту подвижного состава сервисного локомотивного депо Чита ООО «ЛокоТех-Сервис» Руслан Гудым воплотил в жизнь экологический проект. Он организовал подводную очистку береговой линии и водоемов Забайкальского края от мусора и вот уже пять лет поднимает со дна тонны мусора.

Почтальон из Ярославской области Александра Брыкина, которая 27 лет на лодке доставляет почту, продукты и лекарства и помогает жителям острова Юршинский, никогда не думала, что совершает подвиг — считает, что это ее работа. Тем не менее организаторы конкурса «Героям — быть!» решили, что о таких историях и таких людях должна знать вся страна.

В нынешнем году номинантами проекта стали работники более 20 предприятий, а всего было подано 111 заявок, в том числе от 18 благотворительных фондов и некоммерческих организаций. В финал проекта вышли 28 сотрудников различных предприятий и пяти благотворительных фондов из самых разных российских регионов.

Шорт-лист был сформирован по итогам онлайн-голосования, в котором участвовали более 30 тысяч человек. После этого свой выбор сделали эксперты. По словам одного из членов



жюри, первого заместителя исполнительного директора Ассоциации менеджеров Вадима Ковалева, каждая заявка — это история, судьбы людей, настоящий подвиг и неравнодушие. «Проект о хороших людях помогает стать лучше обществу в целом», — убежден Вадим Ковалев.

«Каждая заявка — это история, судьбы людей, настоящий подвиг и неравнодушие»

Открывая церемонию награждения, которая прошла 3 декабря в стильном Omega Rooftop на Цветном бульваре, председатель правления Центра социальных проектов «Быть человеком» Алексей Белинский напомнил, что в 2019-м «Героям — быть!» отмечает первый юбилей. «За пять лет проект пережил грандиозную трансформацию и стал по-настоящему всероссийским», — рассказал Алексей Белинский. — К нам присоединились десятки партнеров, а участники сегодня представляют 65 регионов нашей огромной страны».

Название проекта отражает миссию инициативы. По задумке организаторов, героем может стать каждый. Для этого достаточно просто быть нерав-

нодушным человеком. Кстати, всего за прошедшие пять лет существования проекта было подано около 500 заявок, а лауреатами признаны 93 человека.

Юбилейный «Героям — быть!» поддержали звезды театра, кино и отечественного шоу-бизнеса — актеры Иван Кокорин и Анатолий Руденко, фигуристка Ирина Слуцкая, певицы Юлианна Караулова и Элина Чага, певцы Митя Фомин, Артем Качер и Роман Архипов. Вручая награду одному из победителей, актриса Екатерина Шпица подчеркнула, что очень важно как можно больше рассказывать о людях, совершающих прекрасные поступки, о настоящих героях, которые делают мир добрее.

В завершение вечера исполнительный директор Центра социальных проектов «Быть человеком» Дарья Топильская рассказала «Труду», который является информационным партнером проекта, о масштабных планах по развитию конкурса. «В следующем году мы собираемся провести несколько региональных этапов премии, а номинации в области рационализаторства «Яркий старт» и «Кулибины нашего времени» станут отдельной инициативой», — поделилась Дарья Топильская.

Информация обо всех победителях конкурса на <http://www.tobehero.ru/>.



Новогодний бонус от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов (ВБРР) поздравляет с наступающим Новым годом и продолжает радовать клиентов праздничными предложениями.

ВБРР предлагает открыть вклад «Новогодний бонус» на привлекательных условиях: ставка 6,15% годовых в рублях РФ на срок 181-270 дней. Вклад можно открыть в период с 2 декабря 2019 года по 15 января 2020 года включительно, как в отделении, так и в системе ДБО банка.

Пусть в наступающем 2020 году все ваши замыслы и начинания дадут желанный результат и откроют новые перспективы, а ВБРР будет по-прежнему помогать вам в этом. Желаем финансового процветания, стабильных партнерских отношений и надежных друзей!

Счастья, здоровья, благополучия и удачи в Новом году!

* Вклад «Новогодний Бонус». Валюта вклада — рубли РФ, минимальная сумма вклада — 20 000 руб. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются. Срок вклада: 181-270 дней. Выплата процентов: в конце срока вклада, начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада. Пролонгация: не предусмотрена. По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вkladу «До востребования». Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада; договор вклада расторгается. Срок приема средств во вклад: с 02.12.2019 по 15.01.2020. В случае досрочного истребования вклада/части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада/части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по договору банковского вклада или на текущий/карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по договору банковского вклада, и находящейся на счетах клиента в Банке «ВБРР» (АО) не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. Вклад может быть открыт как в отделении Банка «ВБРР» (АО), так и в системе дистанционного банковского обслуживания (ДБО) и банкоматах Банка «ВБРР» (АО).

АКЦИЯ



Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49

www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

И пусть тебе приснится тачка

У программы «Спокойной ночи, малыши!» очередной юбилей – 55 лет. К этой дате подготовлен новый мультин, который продюсер «Споушек» Александр Митрошенков заранее назвал сенсацией. «Мы в январе устроим премьеру. Сделаем такой очень красивый мультфильм-сериал про ночные машинки, он называется «Суперралли». Сейчас появились наши первые победы на «Формуле-1». И вот у нас русская версия «Тачек», мультфильм про гонки», – объяснил он и добавил, что один из мультяшных автомобилей будет точной копией того, который «начал побеждать». Канье именно наши победы на «Формуле» имеются в виду, продюсер не уточнил. Так же нан и то, будут ли Хрюша со Степашей обсуждать новинки отечествен-

ного автопрома или всякие там феррари с мерседесами. Что же насается американских «Тачек», то к заимствованиям нам не привыкать. Особенно умилительно они смотрятся на фоне разговоров о необходимости возрождения отечественной анимации, которые активно ведутся в последнее время, и высказываний на этот счет президента РФ.



Кино в России – больше чем кино

Минувшим летом в городе Белореще рухнул деревянный мост. Назалось бы, ну и что с того? Никто же не погиб. А так – мало ли где и что у нас рушится нандый день?! Тем более что мост этот еще пять лет назад был признан аварийным. а его восстановление – дорогим и нецелесообразным. Но не все так просто. На защиту сооружения грудью встала общественность Белорещца. И дело не только в том, что оно является самым длинным деревянным мостом в России – 552 метра! Но и в том, что на его

фоне снято несколько сцен знаменитого советского многосерийного фильма «Вечный зов». Мимо таного фанта не пройти! В результате принято решение пона законсервировать сохранившиеся конструкции, а дальше – заняться источником финансирования для восстановления, кан его теперь называют, памятника культуры. Если бы но всем ценным сооружениям, что попали в кадр знаменитых нинонартин прошлого, было такое отношение, сколько всего удалось бы сохранить для потомков!



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

В студии двое – Собчак и Ленин, или Разговор оппозиции с покойниками

Когда на ТВ-3 вышла новая программа «Интервью», где вполне живая Ксения Анатольевна задавала вопросы пусть и не преданному земле, но зато точно совершенно мертвому Владимиру Ильичу, многие зрители сочли это приколом. Или стебом. Ному как больше нравится. К подобной оценке приводил целый ряд объективных обстоятельств. Но потом оказалось, что беседы двух упомянутых персонажей – всего лишь старт к целому циклу.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Об обстоятельствах. Премьера состоялась 7 ноября, а с тех пор, как этот день календаря перестал быть красным, многие СМИ относятся к нему, как герой частушки к дому своей тещи, мимо которого он без шутки не ходит. Персона интервьюера также навodiла на мысль о хохме. Ксения Анатольевна, конечно, человек неординарный, но если рассматривать ее биографию не по отдельным эпизодам, а в их совокупности, то выглядит она, мягко говоря, забавно. Ну и, наконец, вещатель. Вот лишь несколько слоганов канала, довольно часто меняющихся: «Фантастика. Мистика. Приключения», «Настоящий мистический», «Все, кроме обычного». И последний по времени – «Включи воображение, включи ТВ-3».

Для начала авторы проекта решили объясниться с публикой, привикшей к «Гадалке», «Слепой», «Дневнику экстрасенса» и прочим знаковым докудрамам канала. И понятно: ТВ-3 начисто лишен политики, и явно его аудитория никак не ожидала появления в эфире как раз двух политических деятелей, да еще такого масштаба! (О том, что главная блондинка страны предстает

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мария Машкова



«Черная метка», Пт, 02.00, «Россия 1»

Чарльз Лаутон



«Выбор Хобсона», Вс, 14.05, 00.30, «Россия Н»

Михаил Полиеймако



«Отчаянный домохозяин», Пн, 14.50, «Домашний»

Дженнифер Лопез



«Начни с начала», Чт, 22.30, CTC



здесь именно в этом качестве, она сразу же сообщила собеседнику лично: «Вы мне интересны не только как журналисту, но и как политику».» Так вот, иззакадрового текста зрители узнали, что, конечно, в их «Интервью» вожжд не настоящий, а сыгранный актером, но в таком виде он смотрится лучше, чем в том, что выставлен в Мавзолее. Фоном для стартовых титров послужили осколки разбиваемых вдребезги гипсовых бюстов Ильича. Еще аудитория узнала, что в ответах последнего на вопросы Ксении нет ни слова выдумки. Все это – цитаты из произведений и речей самого Ленина. За исключением разве что реакции героя на вопрос ведущей про треугольники Крупская – Ленин – Арманд, который Евгений Стычкин (а именно он играл кремлевского мечтателя) парировал фразой про то, что он же не спрашивает Ксению Анатольевну про «ее треугольники».

В целом же разговор «двух политиков» получился жестким. Та, которая живая, наезжала на того, которого уже нет: «А почему столько людей уничтожили? Зачем крестьян разорили? Для чего церкви разрушали?» Цитируя полное собрание своих сочинений, покойник ловко давал отпор. Но в финале Собчак размазала-таки Лени-

на. Она сообщила Владимиру Ильичу, что все его родные покоятся на кладбище, а сам он в виде мумии лежит в центре Москвы и все ходят на него посмотреть. После чего встала и гордо ушла из студии, а ее Ильич закручинился, уронив голову на грудь. Тут сердобольные зрители, видимо, должны были воскликнуть: «Да закопайте вы его, наконец, гады!»

Как уже было отмечено, разговор с товарищем Лениным положил начало циклу, где ныне живущие селебрити беседуют со знаменитыми пришельцами из загробного мира. Писатель и журналист Михаил Зыгарь общался с Владимиром Маяковским (Юрий Колокольников), телеведущая Татьяна Лазарева – с Фаиной Раневской (Ольга Миропольская). И если первый выпуск «Интервью» действительно можно было принять за прикол, то для чего были сделаны последующие, совершенно непонятно. Они откровенно скучны. И интерес могут представлять разве что для тех, кто знает поэта-бунтаря лишь по «широким штанинам с бесценным грузом» из школьной программы, а катрису – по фразе «Муля, не нервируй меня!». Должно было выйти еще одно «Интервью», где спортивный комментатор Василий Уткин разговаривал с Виктором

Цоем, но семья покойного лидера «Кино» выступила категорически против. С Лениным, Раневской и Маяковским в этом смысле оказалось проще.

На вчерашний вечер ТВ-3 запланировал встречу Максима Виторгана с Чеховым. К этому времени номер «Труда» уже ушел в печать. А интересно было бы посмотреть, закончился ли этот выпуск так же, как и предыдущие, где интервьюеры сообщали своим героям об их посмертной судьбе. Так, Зыгарь оповестил Владимира Владимировича, что Сталин назовет его лучшим поэтом эпохи, что на Триумфальной площади появится памятник, возле которого в 60-е годы будут читать стихи молодые поэты, а полвека спустя устраивать свои митинги либералы. Маяковский, как и Ленин, глубоко задумался... А Лазарева доверительно сообщила Фаине Георгиевне, что ее любимая дворняга Мальчик, единственное близкое существо в последние годы жизни актрисы, пережил ее все время на два года. И чутунная фигурка собаки была установлена на могиле Раневской на Донском кладбище.

Есть у всех выпусков «Интервью» и еще кое-что общее. Нельзя не обратить внимание, что всех ведущих в той или иной степени можно назвать оппозиционерами. Они участвовали в митингах, некоторые были на них спикерами. Да и в ходе бесед с покойниками Собчак упоминала Навального, натравливая Ленина на коммуниста Зюганова за его оппортунистическую дружбу с РПЦ. Не обошелся без упоминания имени главы «ФБК» и Зыгарь. Слегка коснулась темы современных протестов и Лазарева. Трудно предположить, что подобный выбор ТВ-3 – всего лишь совпадение. Но зачем ему, принципиально неполитическому, для разговора с успешными понадобились именно такие персонажи? А черт его знает. Канал-то мистический.

9 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Жить здорово!». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 02.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30, 01.00 «На самом деле». 16+ 19.40 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». Новый сезон. 16+ 23.25 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 03.05 «Время покажет». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «БО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Нто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ-19». 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ». 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «На гол старше». 12+ 07.00, 08.55, 11.10, 13.45, 15.50, 18.25, 21.50 Новости 07.05, 11.15, 15.55, 18.30, 23.40 Все на Матч! 09.00 Бiatлон с Дмитрием Губерниевым. 12+ 09.30 Бiatлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. О+ 11.45 Футбол. Чемпионат Испании. «Осасуна» – «Севилья». О+ 13.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» – «Милан». О+ 16.25 Профессиональный бонс. Матвей Норобов против Нриса Юбенка-мл. Днермалл Чарло против Денниса Хогана. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в среднем весе. 16+ 18.05 «Спартан» – «Ростов». Live. 12+ 19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Химки». Прямая трансляция 22.00 Тотальный футбол 23.00 «Дерби мозгов». 16+ 00.10 «КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ». Худ. фильм (США). 16+ 02.45 Профессиональный бонс. Александр Поветнин против Хьюи Фьюри. 16+ 03.45 «Боевая профессия». 16+ 04.05 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ: КУЛАК УБИЙЦЫ». Худ. фильм (Великобритания). 16+	05.00 СЕРИАЛ «УЧАСТНОВЫЙ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 6+ 08.05 «Мальцева». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Следствие вели...». 16+ 17.10 «ДНН». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 23.15 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 00.15 Сегодня 00.20 «Сегодня. Спорт» 00.25 «Позднечный». 16+ 00.30 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.35 «Место встречи». 16+ 03.35 «Их нравы». О+ 04.15 СЕРИАЛ «УЧАСТНОВЫЙ». 16+	С 01.45 до 06.00 возможна профилантина 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.15 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «БАРС». 13-я серия. 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА». 1–2-я серии. 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва обновленная 07.05 «Правила жизни» 07.35 «Переизначили». Александр Борисов 08.05 «АННА И КОМАНДОР». Худ. фильм 09.30 «Другие Романовы». «России царственная дочь» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «Нет меня счастливе. Татьяна Шмыга». 1971 12.00 «Цвет времени. Эдуард Мане. Квар в Фолл-Бернере» 12.10, 18.15, 00.30 Власть факта. «Аргентина и перонизм: долгие годы вместе» 12.55 «Провизионные музеи России». Сергей Посад 13.20 «Первые в мире». Док. сериал. (Снарандр «Чертовского») «Линия жизни». Борис Шцербачев 14.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 15.10 Новости. Подробно. Арт 15.25 «Агора». Ток-шоу 16.30, 02.05 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». Док. сериал 17.00 Мастера исполнительского искусства. Ванкл. Б. Фриттотти 19.10 Торжественное закрытие XX Международного телевизионного конкурса юных музыкантов («Цейлуники»). Прямая трансляция из НЗЧ 21.15 «Известный неизвестный Михаил Пиотровский». Док. фильм 22.10 «Сети. Нескучная классика...» 22.50 СЕРИАЛ «ЛЮДИЛА ГУРЧЕННО». Открытая книга. Даниэль Орлов. «Чеснок» 02.30 «Pro memoria». «Лютеция Демарэ»	06.00 «Настроение» 08.10 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». Мелодрама. 12+ 09.55 «Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал». Док. фильм. 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+ 13.40 «Мой герой. Ничита Высоцкий». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.10 «ЧИСТА ВОДА У ИСТОКА». Детектив. 16+ 22.30 «Брат по расчету». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.30 События. 25-й час 00.35 «Петровна. 3В». 16+ 00.55 «90-е. Нриминальные нены». 16+ 01.50 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАН». Детектив. О+ 03.45 «Ералаш». 6+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.40, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 10.30, 21.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.50, 14.50, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15 ГОСТ. 12+ 11.45, 14.45, 19.50, 05.15 The City. 12+ 12.15, 17.10, 05.30 Доктор 24. 12+ 13.15, 16.15, 18.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 15.15, 03.15 Торги Москвы. 12+ 16.30 Познавательный фильм. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.20 Спорная территория. 12+ 20.30, 00.25 Рейд. 16+ 21.15, 22.40, 00.15, 04.15 Московский патруль. 16+ 23.00, 02.00 Вечер. 16+ 01.00 Подкаст. 16+ 03.30 Фанимани. 12+	05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Документальный спецпроект». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ПЛАН ПОБЕГА». Боевик (США). 16+ 22.10 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Неизвестная история». 16+ 00.30 «НАД ЗАКОНОМ». Боевик (США). 16+ 02.20 «БУМАЖНЫЕ ГОРОДА». Комедия (США). 12+ 04.00 «Тайны Чапмана». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 06.40 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 07.05 СЕРИАЛ «СЕНА-ОБЕДА». 16+ 08.05 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.00 «СТОАРТ ПИТТЛ». Комедия (США). О+ 10.40 «РАНГО». Анимационный фильм (США). О+ 12.55 «СЕРИАЛ «ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК (США). 16+ 14.40 «ФОНУС». Нриминальная мелодрама (США–Аргентина). 16+ 16.45 СЕРИАЛ «НУХТА». Война за Огнель». 16+ 20.00 «МЕНДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ». Мистическая комедия (США). 16+ 21.55 «2+1». Комедийная драма (Франция–Великобритания). 16+ 00.15 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 01.20 «СЕМЬ НИЗНЕЙ». Драма (США). 16+ 03.20 «Б надров». 16+ 03.40 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 04.30 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 09.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Реальная мистика». 16+ 12.30 «Понять. Простить». 16+ 14.20 «Порча». 16+ 14.50 «ОТЧАЯННЫЙ ДОМОХОЗЯИН». Комедия (Украина). 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБИ». 17–20-я серии. 16+ 23.15 СЕРИАЛ «САМАРА-2». 1–3-я серии. 16+ 02.00 «Порча». 16+ 02.30 «Понять. Простить». 16+ 03.50 «Реальная мистика». 16+ 05.30 «Тест на отцовство». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Гадалка». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадалка». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СТАРЕЦ». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.40 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР». 16+ 21.15 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+ 23.00 «ВИНЧЕСТЕР: ДОМ-КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛИ ПРИЗРАКИ». Худ. фильм (США–Австралия). 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ДОБРАЯ ВЕДЬМА». 12+ 04.45 «Тайные знания». 12+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.15 «Полезная покупка». 12+ 08.40 «Дагестан. Двадцать лет подвигу». Док. фильм. 16+ 09.40, 10.05 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ!». Боевик. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 11.40, 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «МУР». Часть 5-я. 16+ 16.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «Стрелковое вооружение русской армии». Док. сериал. 5-я серия. 12+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяниным. «Люди непреклонного возраста». 4-я серия («Спецпроект «Мифы о возрасте»). 12+ 20.25 «Загадки века» с Сергеем Медведевым. «Муссолини: падение диктатора». Док. сериал. 12+ 23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 СЕРИАЛ «НАПИТАН ГОРДЕЕВ». Фильм 1-й. 16+ 01.55 «Освободители родной Эстонии». Док. фильм. 12+ 03.00 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ». Комедия. 6+ 04.05 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ». Комедия. 12+ 05.15 «Неизвестные самолеты». Док. сериал. О+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Лте». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Борьбуна против Бузовой!». 16+ 12.30 «Дом-2. Слеси свою любовь». 16+ 13.30 «Танцы». 16+ 15.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА». 16+ 21.00 «Где погнча». 16+ 22.00 «Ордажды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «ФОТО ЗА ЧАС». Триллер (США). 16+ 02.45 «Я ЛЮБИЮ ТЕБЯ, БЕТ НУПЕР». Комедийная мелодрама (Нанада–США). 16+ 04.15 «Открытый микрофон». 16+ 06.05 «ТНТ. Best». 16+



10 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 02.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30, 01.00 «На самом деле». 16+ 19.40 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» . Новый сезон. 16+ 23.25 «Вечерний Ургант». 16+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «Право на справедливость». 16+ 03.05 «Время покажет». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Немцовичевым». 12+ 12.50, 18.50 «ВО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Нто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19» . 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» . 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» . 12+	06.00 «Вся правда про...». 12+ 06.30 «На гол старше!». 12+ 07.00, 08.55, 11.50, 13.45, 17.00, 19.55, 21.05 Новости 07.05, 13.50, 17.25, 21.10 Все на Матч! 09.00 Футбол. Российская Премьер-лига. О+ 10.50 Тотальный футбол. 12+ 11.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция 14.40 Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» (Россия) – «Бенфика» (Португалия). О+ 16.40 «Европейская зима. «Зенит». 12+ 17.05 Восемь лучших. 12+ 17.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Бенфика» (Португалия) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция 20.00 «Анатольи Тарасов. Век хонкея». Док. фильм. 12+ 22.10 Футбол. Лига чемпионов. «Бенфика» (Португалия) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция 01.30 Футбол. Лига чемпионов. «Зальцбург» (Австрия) – «Ливерпуль» (Англия). О+ 03.30 Профессиональный бокс. Матвей Коробов против Нриса Юбенка-мл. Днермалл Чарло против Денниса Хогана. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в среднем весе. 16+ 05.30 «Команда мечты». 12+	05.00 СЕРИАЛ «УЧАСТНОВЫЙ» . 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 6+ 08.05 «Мальцева». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Следствие вели...». 16+ 17.10 «ДНН». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 23.15 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 00.15 Сегодня 00.20 «Сегодня. Спорт» 00.25 «Нрутая История» с Татьяной Митновой. 12+ 01.20 «Место встречи». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «УЧАСТНОВЫЙ» . 16+	До 06.00 возможна профилактика 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА» . 16+ 07.20 «НА КРЮЧКЕ». Комедийная мелодрама. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ВЫШИБАЛА» . 1–4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «БАРС» . 14-я серия. 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА» . 3–4-я серии. 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва борская 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 13.25, 20.45 «Цивилизации». Док. сериал. «Фильм прогресса» 08.35 «Театральная летопись». Петр Фоменко 09.00 Цвет времени. Эдгар Дега 09.10, 22.50 СЕРИАЛ «ЛЮДИМИЛА ГУРЧЕНКО» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.30 XX век. «Наш сад». 1978, 1979 12.10, 18.15, 00.45 «Тем временем. Смыслы» 12.55 «Провинциальные музеи России». Екатеринбург 14.30 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал. «Умный город» 15.10 Новости. Подробно. Книжки 15.25 «Эрмитаж» 16.35, 02.30 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». Док. сериал 17.05 Мастера исполнительского искусства. Вокал. Хибла Герзмава 19.00 Уроки русского. Чтения. Л. Толстой. «После бала» 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.45 Искусственный отбор 23.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 00.00 Без срока давности. «Эшелоны смерти». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Ералаш». 6+ 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.55 «БУДЬТЕ МОИМ МУНЕМ...». Комедия. 6+ 10.40 «Наталья Крачковская. Слезы за кадром». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» . 12+ 13.40 «Мой герой» 14.50! Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.10 «ПОДЕМ С ГЛУБИНЫ». Детектив. 12+ 22.30 «Осторожно, мошенники! Нульте за интернет». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Ненццины Владислава Галчина». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38!». 16+ 00.55 «Прощание. Савелий Нрамаров». 16+ 01.45 «НРУГ». Детектив. О+ 03.35 «Ералаш». 6+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.40, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 22.40, 00.15, 01.45, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.50, 14.50, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15 ГОСТ. 12+ 11.45, 14.45, 19.50, 05.15 The City. 12+ 12.15, 17.10, 05.30 Доктор 24. 12+ 13.15, 16.15, 19.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 15.15, 19.30, 22.20 Спорная территория. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.05 Москва сегодня. 16+ 20.30, 00.25 Рейд. 16+ 23.00, 02.00 Вечер. 16+ 03.30 Климат. 12+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 15.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «КОММАНДО». Боевик (США). 16+ 21.50 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «СМЕРТИ ВОПРЕКИ». Боевик (США). 16+ 02.20 «ДОМ». Комедия (США). 16+ 03.40 «Тайны Чапман». 16+ 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Том и Днерри». Мультсериал. О+ 06.40 «Драноны. Гонки по краю». Мультсериал. 6+ 07.05 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ» . 16+ 08.05, 19.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕПЬ» . 16+ 09.10 «Уральские пельмени». Смеховик. 16+ 09.45 «2+1». Комедийная драма (Франция-Великобритания). 16+ 12.05 «МЕНДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ». Мистическая комедия (США). 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» . 16+ 20.00 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ». Комедия (США). 16+ 22.15 «ВКУС ЖИЗНИ». Комедийная мелодрама (США). 12+ 00.20 «ОДНАНДЫ В МЕНСКИЕ. ОЧУЧАНЫЙ-2». Боевик (США). 16+ 02.15 «Супермачоча». 16+ 03.05 «Б кадров». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА» . 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ» . 16+ 05.00 «Ералаш». О+	06.30 «Присяжные красоты». 16+ 07.25 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.25 «Давай разведемся!». 16+ 09.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Реальная мистика». 16+ 12.30 «Понять. Простить». 16+ 14.20 «Порча». 16+ 14.50 «ВСЕ СНАЧАЛА». Криминальная мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» . 21–24-я серии. 16+ 23.10 СЕРИАЛ «САМАРА-2» . 4–6-я серии. 16+ 01.55 «Порча». 16+ 02.25 «Понять. Простить». 16+ 03.45 «Реальная мистика». 16+ 05.25 «Тест на отцовство». 16+ 06.15 «Б кадров». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 16+ 11.00 «Гадальна». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «СТАРЕЦ» . 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 16+ 18.40 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР» . 16+ 21.15 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ» . 12+ 23.00 «ДЕВЯТЫЕ ВРАТА». Худ. фильм (США-Франция-Испания). 16+ 02.00 «Человек-невидимка». 12+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.15 «Полезная покупка». 12+ 08.25 «Не факт!». 6+ 09.20, 10.05, 13.25 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК» . Фильм 1-й. 1–4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 14.05 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК» . Фильм 2-й. 1–2-я серии. 16+ 16.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «Стрелковое вооружение русской армии». Док. сериал. 6-я серия. 12+ 19.40 «Легенды армии с Александром Маршалом». Евгений Ледян. 12+ 20.25 «Улика из прошлого». 16+ 23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 СЕРИАЛ «НАПИТАН ГОРДЕЕВ» . Фильм 2-й. 16+ 01.50 «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ». Военная драма. О+ 03.25 «ДВА НАПИТАНА». Приключенческий фильм. О+ 04.55 «ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ». Сказка. О+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 «План Б». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» . 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» . 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 21.00 «Импровизация». 16+ 22.00 «Llloy «Студия «Союз». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заната». 16+ 01.05 «ОФИСНОЕ ПРОСТРАНСТВО». Комедия (США). 16+ 02.45 «41-ЛЕТНИЙ ДВЕСТВЕННИК, КОТОРЫЙ...». Комедия (США). 16+ 03.55 «Открытый микрофон». 16+ 05.40 «ТНТ. Best». 16+



В начале была цифра

«Завтра не умрет никогда»

В основе образования всегда лежала триада: учитель – ученик – книга. Сейчас на смену книге приходят гаджеты. Фильм расскажет об интересных и перспективных примерах цифрового образования у нас в стране. Но пока это единичные случаи. Старая система лекций с узкой и потертыми таблицами еще доминирует и активно сопротивляется новым веяниям.



Мужчина особого обаяния

Борис Щербаков

Борис Щербанов обладает особым качеством – миллионам зрителей он кажется близким и понятным. Его любят и режиссеры: в его фильмографии две сотни ролей! Невероятное обаяние и популярность Бориса Щербанова превратились в испытание для самой близкой ему женщины – жены. Но для нее он всегда был надежным и любящим мунем.

11 ДЕКАБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 02.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30, 01.00 «На самом деле». 16+ 19.40 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» . Новый сезон. 16+ 23.25 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Борис Щербанов. Мужчина особого обаяния». 12+ 03.05 «Время покажет». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Немцовичевым». 12+ 12.50, 18.50 «ВО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Нто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19» . 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» . 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» . 12+	06.00 «Вся правда про...». 12+ 06.30 «На гол старше!». 12+ 07.00, 08.50, 10.50, 13.45, 15.50, 17.20, 19.55 Новости 07.05, 10.55, 15.55, 17.25, 00.55 Все на Матч! 08.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция 11.45 Футбол. Лига чемпионов. «Аякс» (Нидерланды) – «Валенсия» (Испания). О+ 13.50 Футбол. Лига чемпионов. «Интер» (Италия) – «Барселона» (Испания). О+ 16.30 «Бенфика» – «Зенит». Live. 12+ 16.50 «Город футбола. Мадрид». 12+ 17.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Атлетико» (Испания) – «Локомотив» (Россия). Прямая трансляция 20.00 Все на футбол! 20.45 Футбол. Лига чемпионов. «Шахтер» (Украина) – «Аталанта» (Италия). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Лига чемпионов. «Атлетико» (Испания) – «Локомотив» (Россия). Прямая трансляция 01.30 Баскетбол. Кубок Европы. «Локомотив-Кубань» (Россия) – «Партизан» (Сербия). О+ 03.30 Баскетбол. Кубок Европы. «Ховентут» (Испания) – УНИКС (Россия). О+ 05.30 Обзор Лиги чемпионов. 12+	05.05 СЕРИАЛ «УЧАСТНОВЫЙ» . 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 6+ 08.05 «Мальцева». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Следствие вели...». 16+ 17.10 «ДНН». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 23.15 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 00.15 Сегодня 00.20 «Сегодня. Спорт» 00.25 «Однаннды...». 16+ 01.20 «Место встречи». 16+ 03.30 «Их нравы». О+ 03.30 СЕРИАЛ «УЧАСТНОВЫЙ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия» 05.40 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА» . 16+ 07.00 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР» . 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ВЫШИБАЛА» . 5–8-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «БАРС» . 15-я серия. 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА» . 5–6-я серии. 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Музей-заповедник «Коломенское» 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 13.25, 20.45 «Цивилизации». Док. сериал. «Окра Бонья» 08.35 «Театральная летопись». Петр Фоменко 09.00 Цвет времени. Жюльен-Пьер Сера 09.10, 22.50 СЕРИАЛ «ЛЮДИМИЛА ГУРЧЕНКО» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.35 XX век. «Норотные истории. По страницам нурнала «Крокодил». 1964 12.00 Цвет времени. Пабло Пинассо. «Девочка на шаре» 12.10, 18.15, 00.45 «Что делать?» 12.55 «Провинциальные музеи России». Салехад 14.30 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 15.10 Новости. Подробно. Кино 15.25 Библиейский сюжет 15.55 «Сати. Несучная классика...» 16.35, 02.25 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». Док. сериал 17.05 Мастера исполнительского искусства. Вокал. Юлия Ленцева 19.00 Уроки русского. Чтения. Н. Некрасов. «Напитан Нук» 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.45 «Абсолютный слух» 23.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 00.00 Без срока давности. «Да судимы будете!». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Нинювество. О+ 10.35 «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» . 12+ 13.35 «Мой герой» 14.50! Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.10 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ». Детектив. 12+ 20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир 21.00 «Хроники московского быта. Советский рай». 12+ 22.30 «Линия защиты». 16+ 23.05 «Прощание. Ольга Аросева». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38!». 16+ 00.55 «90-е. Шуба». 16+ 01.45 «МЕНЯ ЭТО НЕ НАСАЕТСЯ...». Детектив. 12+ 03.35 «Ералаш». 6+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.40, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 22.40, 00.15, 01.45, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.50, 14.50, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15 ГОСТ. 12+ 11.45, 14.45, 19.50, 05.15 The City. 12+ 12.15, 17.10, 05.30 Доктор 24. 12+ 13.15, 16.15, 19.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 15.15, 19.30, 22.20 Спорная территория. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 20.30, 00.25 Рейд. 16+ 23.00, 02.00 Вечер. 16+ 03.30 #Завод. 12+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ЦЕНТУРИОН». Приключенческий боевик (Великобритания-Франция-США). 16+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «РЕПЛИКАНТ». Фантастический боевик (США). 16+ 02.20 «НАНИКУЛЬ». Комедия (США). 16+ 03.50 «Тайны Чапман». 16+ 04.40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Том и Днерри». Мультсериал. О+ 06.40 «Драноны. Гонки по краю». Мультсериал. 6+ 07.05 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+ 08.05, 19.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕПЬ». 16+ 09.10 «Уральские пельмени». Смеховик. 16+ 09.45 «ВКУС ЖИЗНИ». Комедийная мелодрама (США). 12+ 11.55 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ». Комедия (США). 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+ 20.00 «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ». Комедийный детектив (США). 16+ 22.15 «ПРИТОРИСИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ». Комедия (США). 16+ 00.35 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БИВЕРЛИ ХИЛЛЗ – 2». Комедийный боевик (США). О+ 02.30 «Супермачоча». 16+ 03.20 «Б кадров». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ». 16+ 05.00 «Ералаш». О+	06.30 «Б кадров». 16+ 06.35 «Присяжные красоты». 16+ 07.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.35 «Давай разведемся!». 16+ 09.40 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Реальная мистика». 16+ 12.40 «Понять. Простить». 16+ 14.30 «Порча». 16+ 15.00 «СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «ЛУЧШЕ ВСЕХ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.20 СЕРИАЛ «САМАРА-2». 7–9-я серии. 16+ 02.00 «Порча». 16+ 02.30 «Понять. Простить». 16+ 03.50 «Реальная мистика». 16+ 05.30 «Тест на отцовство». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Гадальна». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «СТАРЕЦ». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.40 СЕРИАЛ «ЛОЦМАН». 16+ 21.15 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+ 23.00 «АКАДЕМИЯ ВАМПИРОВ». Худ. фильм (США). 12+ 01.15 «Табу». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «НЕЙРОДЕТЕКТИВ». 16+ 05.00 «Городские легенды». 12+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.15 «Полезная покупка». 12+ 08.25 «Не факт!». 6+ 09.20, 10.05 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК». Фильм 2-й. 3–4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 11.35, 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК». Фильм 3-й. 1–4-я серии. 16+ 16.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «Стрелковое вооружение русской армии». Док. сериал. 12+ 19.40 «Последний день». Виктор Авилов. 12+ 20.25 «Секретные материалы». Док. сериал. 12+ 23.05 «Мендух тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.40 СЕРИАЛ «КАПИТАН ГОРДЕЕВ». Фильм 3-й. 16+ 01.50 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Приключения. 6+ 03.20 «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК». Музыкальная комедия. О+ 04.30 «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА». Военная драма. 6+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.25 «Большой завтрак». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА». 16+ 21.00 «Однанды в России». 16+ 22.00 «Где погину?». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После звонка». 16+ 01.05 «МАНЕНАЯ. МИСС ЧАСТЬ». Комедийная драма (США). 16+ 03.00 «ОБЕЗЪЯНЬЯ НОСТ». Комедийное фантази (США). 16+ 04.15 «Открытый микрофон». 12+ 06.05 «ТНТ. Best». 16+

12 ДЕНАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 02.20 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «На самом деле». 16+ 19.40 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» . Новый сезон. 16+ 23.25 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 Нубок Первого нанала по хон-нею 2019. Сборная России – сборная Швеции. О+ 03.05 «Время покажет». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «БО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Нто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕД-СТВИЯ-19» . 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» . 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СПЕДАМ» . 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «На гол старшее». 12+ 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.40, 18.20, 19.45 Новости 07.05, 11.05, 15.45, 18.25, 00.55 Все на Матч! 09.00 Футбол. Лига чемпионов. «Брюгге» (Бельгия) – «Реал» (Мадрид, Испания). О+ 11.35 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Загреб, Хорватия) – «Манчестер Сити» (Англия). О+ 13.40 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Германия) – «Тоттенхэм» (Англия). О+ 16.20 Футбол. Лига чемпионов. «Байер» (Германия) – «Ювентус» (Италия). О+ 19.15 «Город футбола. Барселона». 12+ 19.50 Все на футбол! 20.45 Футбол. Лига Европы. «Хетафе» (Испания) – «Нраснодар» (Россия). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Лига Европы. «Эспаньол» (Испания) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция 01.30 Баскетбол. Евролига. Мунчины. «Химки» (Россия) – «Альба» (Германия). О+ 03.30 Баскетбол. Евролига. Мунчины. «Манчаби» (Израиль) – ЦСКА (Россия). О+ 05.30 Обзор Лиги Европы. 12+	05.00 СЕРИАЛ «УЧАСТНОВЫЙ» . 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 6+ 08.05 «Мальцева!». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Следствие вели...». 16+ 17.10 «ДНН». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 23.15 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 00.15 Сегодня 00.25 «Сегодня. Спорт» 00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 01.00 «Место встречи». 16+ 03.00 «Основной закон». 12+ 04.15 СЕРИАЛ «УЧАСТНОВЫЙ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА» . 16+ 06.40 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2» . 16+ 08.35 «День ангела» 09.25 СЕРИАЛ «ВЫШИБАЛА» . 9–12-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «БАРС» . 16-я серия. 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОПАНА» . 7–8-я серии. 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва Шехтеля 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 13.20, 20.45 «Почему исчезли неандертальцы?» Док. фильм 08.35 «Театральная летопись». Петр Фоменко 09.00 Цвет времени. Леонардо да Винчи. «Динозонада» 09.10, 22.25 СЕРИАЛ «ЛЮДИМИЛА ГУРЧЕНКО» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.25 XX век. «В песне низинь моя. Алесандра Пахмутова». 1979 12.10, 18.45, 00.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиним. «Поззия Андрея Вознесенского» 12.55 «Провинциальные музеи России». Руза 14.15 Красивая планета. «Португалия. Исторический центр Гимарайнша» 14.30 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 15.10 Новости. Подробно. Театр 15.25 Моя любовь – Россия! 15.55 «2 Верник 2» 16.40 Роман в намене. «Мальта». Док. фильм 17.05 Мастера исполнительного искусства. Вонал. Ильдэр Абдразанов 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Энигма. Асмин Григорян» 23.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 00.00 Черные дыры. Белые пятна 02.25 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». Док. сериал	06.00 «Настроение» 08.10 «Ералаш». 6+ 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.50 ДОБРОЕ УТРО . Номедия. 12+ 10.40 «Ольга Остроумова. Любовь земная». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» . 12+ 13.40 «Мой герой. Таисия Нагинченно». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.20 ПОДОЗРЕНИЕ . Детектив. 16+ 22.30 «10 самых... Геройские поступки звезд». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Антерские драмы. Красота нан-приговор» . Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38!». 16+ 00.55 «90-е. Преданная и проданная». 16+ 01.45 «Я ВЫБИРАЮ ТЕБЯ» . Мелодрама. 12+ 05.20 «Тайны великих сказочников. Ганс Христиан Андерсен». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.40, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 22.40, 00.15, 01.45, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.50, 14.50, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15 ГОСТ. 12+ 11.45, 14.45, 19.50, 05.15 The City. 12+ 12.15, 17.10, 05.30 Доктор 24. 12+ 13.15, 16.15, 18.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 15.15, 19.30, 22.20 Спорная территория. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 20.30, 00.25 Рейд. 16+ 23.00, 02.00 Вечер. 16+ 03.30 Без купюр. 12+	05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «НАРАТЕЛЪ». Боевик (США–Германия). 16+ 22.20 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишинным». 16+ 00.30 «13-й РАЙОН». Боевик (Франция). 16+ 02.00 «РАНЕТИКИ». Фантастический боевик (США). 16+ 03.45 «Тайны Чапмана». 16+ 04.30 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Том и Днерри». Мультсериал. О+ 06.40 «Драноны. Гончи по краю». Мультсериал. 6+ 07.05 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ» . 16+ 08.05, 19.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕПЪ» . 16+ 09.10 «Уральские пельмени». Смехобок. 16+ 09.30 «ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ». Комедия (США). 16+ 11.45 «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ». Комедийный детектив (США). 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» . 16+ 20.00 «СТАНКЕР». Комедия (США). 16+ 22.30 ПРЕМЬЕРА «НАЧИ СНАЧАЛА» . Номедийная мелодрама (США). 16+ 00.35 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БОВЕРЛИ ХИЛЛЗ – 3». Комедийный боевик (США). О+ 02.30 «Супермачочка». 16+ 03.15 «Б надров». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА» . 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ» . 16+ 05.00 «Ералаш». О+	06.30 «Присяжные красоты». 16+ 07.25 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.25 «Давай разведемся!». 16+ 09.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Реальная мистина». 16+ 12.30 «Понять. Простить». 16+ 14.20 «Порча». 16+ 14.50 «ИСКУПЛЕНИЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ИЗБРАННИЦА». Мелодрама (Украина). 16+ 23.20 СЕРИАЛ «САМАРА-2» . 10–12-я серии. 16+ 02.00 «Порча». 16+ 02.30 «Понять. Простить». 16+ 03.50 «Реальная мистина». 16+ 05.30 «Тест на отцовство». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 16+ 11.00 «Гадальна». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «СТАРЕЦ» . 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 16+ 18.40 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР» . 16+ 21.15 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ» . 12+ 23.00 «Интервью». 16+ 00.00 «НРИК 3». Худ. фильм (США). 16+ 02.15 «Дневник энстраенса с Дарией Воснобоевой». 16+ 05.30 «Городские легенды». 12+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.15 «Полезная покупка». 12+ 08.40, 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 09.00, 10.05, 13.25 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК» . Фильм 4-й. 1–4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.45, 14.05 «ДЕЛО ДЕНАБРИСТОВ». Докудрама. 12+ 16.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+ 18.50 «Стрелковое вооружение русской армии». Док. сериал. 8-я серия. 12+ 19.40 «Легенды кино». Борис Щербанов. 6+ 20.25 «Нод доступа». 12+ 23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 СЕРИАЛ «НАГИТАН ГОРДЕЕВ» . Фильм 4-й. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «НАГИТАН ГОРДЕЕВ» . Фильм 5-й. 16+ 03.35 «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ». Музыальная номедия. О+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Лйе». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Боролина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» . 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» . 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» . 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА» . 16+ 21.00 «Шлю «Студия «Союз». 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После занатия». 16+ 01.05 «ИГРА В ПЯТНИЦА». Унасы (Германия–США). 16+ 02.55 «ТНТ-Club». 16+ 03.00 «ТРИ БАЛБЕСА». Семейная комедия (США). 16+ 04.20 «Открытый микрофон». 16+ 06.05 «ТНТ. Best». 16+

ЧЕТВЕРГ, 23.10, РОССИЯ К

Цифровой кошелек

«Завтра не умрет никогда»

Для большинства людей криптовалюты и загадочный «блончин» – чистые абстракции. Но для героев фильма это енедневная и конкретная деятельность и даже миссия. Они верят: новая цифровая экономина – такая же неизбежность, нан компьютеризация и повсеместный Интернет. И наша страна должна занять в ней одно из ведущих мест в мире.

ДЛЯТНИЦА, 23.10, ЗВЕЗДА

Десять фотографий

Ток-шоу

Истории-исповеди выдающихся современников: военачальников, политиков, ученых, спортсменов, путешественников, космонавтов, актеров, врачей, певцов, художников. Авторы программы находят неониданные снимки из жизни гостя. И прежде чем взглянуть на новый снимок, герою нунно разгадать загадку-сюрприз.

13 ДЕНАБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 02.20 «Время поканет!». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Человек и закон» с Алексеем Гимановим. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.25 «Вечерний Ургант». 16+ 00.20 ПРЕМЬЕРА «Давид Боуи: На пути и славе». Док. фильм. 16+ 02.10 «На самом деле». 16+ 03.15 «Про любовь». 16+ 04.00 «Навеедино со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «БО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 «Нто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 «Иморина». 16+ 23.50 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Виктория» 02.00 «ЧЕРНАЯ МЕТНА». Мелодрама. 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «На гол старшее». 12+ 07.00, 08.55, 11.00, 12.35, 15.20, 18.10, 19.30, 21.35 Новости 07.05, 11.05, 12.40, 15.25, 18.15, 21.40, 00.25 Все на Матч! 09.00 Баскетбол. Евролига. Мунчины. «Химки» (Россия) – «Альба» (Германия). О+ 11.35 «Город футбола. Мадрид». 12+ 12.05 «Город футбола. Барселона». 12+ 13.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция 16.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция 19.00 Конькобежный спорт. Кубок мира. О+ 19.35 Все на футбол! Афиша. 12+ 20.35 Профессиональный бонс и смешанные единоборства. Самые зрелищные поединки 2019 года. 16+ 22.25 Баскетбол. Евролига. Мунчины. «Бавария» (Германия) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция 01.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. О+ 02.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Левантес». О+ 04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Хоффенхайм» – «Аугсбург». О+	05.00 СЕРИАЛ «УЧАСТНОВЫЙ» . 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 6+ 08.05 «Доктор Свет». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ЖИВОЙ» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЖИВОЙ» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Следствие вели...». 16+ 17.15 «Нди меня». 12+ 18.10 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 23.15 «ЧП. Расследование». 16+ 23.45 «СИЛЬНАЯ». Нриминальная драма. 16+ 01.40 «Вестерный вопрос». О+ 02.50 «Место встречи». 16+ 04.40 «Их нравы». О+	05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА» . 16+ 07.15 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2» . 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ВЫШИБАЛА» . 13–16-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.45 «Светская хроника». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва сельскохозяйственная 07.05 «Правила жизни» 07.35, 14.15 Красивая планета 07.50 «Да, счифы – мы!» Док. фильм 08.35 «Театральная летопись». Петр Фоменко 09.00 Цвет времени. Микеланджело Буонаротти. «Страшный суд» 09.10 СЕРИАЛ «ЛЮДИМИЛА ГУРЧЕНКО» 10.20 «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА». Худ. фильм 12.20 «Открытая книга». Даниэль Орлов. «Чеснок» 12.50 Цвет времени. Леон Банст 13.05 «Провинциальные музеи России». Ейск 13.35 Черные дыры. Белые пятна 14.30 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал 15.10 «Письма из провинции» 15.40 «Энигма. Асмин Григорян» 16.25 «Большое, чем любовь». Николай Рыбников и Алла Ларионова 17.05 Мастера исполнительного искусства. Вонал. М. Ребена 18.20 «Царская лона» 19.00 «Орочи русского. Чтения. А. Грин. «Продавец счастья» 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» 21.25 ПРЕМЬЕРА «СПИТАН» . Худ. фильм (Россия–Армения) 23.30 «2 Верник 2» 00.20 «АПРЕЛЬСКИЙ СОН ДЛИННОЙ В ТРИ ГОДА». Худ. фильм (Япония) 02.00 «Искатели». «Дело фальшивомонетчиков» 02.45 «Знакомые картинки». Мультфильм для взрослых	06.00 «Настроение» 08.10 «Евгения Ханаева. Поздняя любовь». Док. фильм. 12+ 09.00, 11.50 «СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 13.00 Виктор Дробыш в программе «Он и Она». 16+ 14.50 Город новостей 15.05 «Антерские драмы. Красота нан-приговор». Док. фильм. 12+ 15.55 «АНТОНИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА». Детектив. 12+ 18.15 «АНТОНИЯ УБИЙСТВА. ПО ПРОЗВИЩУ ПРИНЦ». Детектив. 12+ 20.05 СЕРИАЛ «СЕВЕРНОЕ СИРЕНЬЕ. КОГДА МЕРТВЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ» . Детектив. 12+ 22.00, 02.35 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 23.10 «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ». Детектив. 12+ 01.10 ПРЕМЬЕРА «Антерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин». Док. фильм. 12+ 01.45 «Их различит только смерть». Док. фильм. 12+ 03.40 «Петровна, 38!». 16+ 04.00 «СТАРША ЖЕНА». Мелодрама. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.40, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 22.40, 00.15, 01.45, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.50, 14.50, 17.50, 05.20 Погода. 12+ 11.20, 14.15 ГОСТ. 12+ 11.45, 14.45, 17.10, 19.50, 03.30, 05.15 The City. 12+ 12.15, 05.30 Доктор 24. 12+ 13.15, 16.15, 18.15, 03.15 Сеть. 12+ 13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 15.15, 19.30, 22.20 Спорная территория. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 20.30, 00.25 Рейд. 16+ 23.00, 02.00 Вечер. 16+	05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 11.00 «Накустроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Документальный спецпроект». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «Твоя мина не понимает!» Документальный спецпроект. 16+ 21.00 «Новогодние мошенники». Документальный спецпроект. 16+ 23.00 «СОМНИЯ». Фильм ужасов (США). 16+ 01.00 «АКУЛЬЕ ОЗЕРО». Боевик (США). 16+ 02.30 «СУПЕР МАЙК ХХЛ». Комедия (США). 16+ 04.15 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 06.40 «Драконы. Гонимы по краю». Мультсериал. 6+ 07.05 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+ 08.05 СЕРИАЛ «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕПЪ». 16+ 09.10 «НАЧИ СНАЧАЛА». Комедийная мелодрама (США). 16+ 11.15 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 18.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральских пельменей». Азбука Уральских пельменей. «Гл». 16+ 20.00 «Русские не смеются». 16+ 21.00 «СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ». Комедийный боевик (Великобритания-Италия-США). 16+ 23.20 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА». Фантастический боевик (Германия-США-Франция-Великобритания). 18+ 01.15 «НОГИ ЦАРЯ СОЛОМОНА». Приключенческий мини-сериал (США-Германия-ЮАР). 12+ 02.50 «Супермачочка». 16+ 03.35 «Б надров». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ». 16+ 05.00 «Ералаш». О+	06.30 «Присяжные красоты». 16+ 07.25 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.25 «Давай разведемся!». 16+ 09.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Реальная мистина». 16+ 12.30 «Понять. Простить». 16+ 14.20 «Порча». 16+ 14.50 «ЛУЧШЕ ВСЕХ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ВОСПОМИНА ТЕБЯ». Мелодрама. 16+ 23.15 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ». Мелодрама (Украина). 16+ 01.40 «Порча». 16+ 02.10 «Понять. Простить». 16+ 03.15 «Реальная мистина». 16+ 05.15 «Тест на отцовство». 16+ 06.05 «Б надров». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Гадальна». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «СТАРЕЦ». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 19.30 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА». Худ. фильм (США-Чехия-Германия). 16+ 22.00 «ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА». Худ. фильм (США-Германия). 16+ 00.00 «ОДНАКДЫ В АМЕРИКЕ». Худ. фильм (США-Италия). 16+ 04.15 «Места Силы». 12+	04.50 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ». Приключения. 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.15 «Полезная покупка». 12+ 08.25 «Рыбий жфр». 6+ 09.00 «Специальный репортаж». 12+ 09.10, 10.05 СЕРИАЛ «ВАРИАНТ «ОМЕГА». 1-2-я серии. 12+ 10.00, 14.00 Военные новости 12.45, 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «ВАРИАНТ «ОМЕГА». 3-5-я серии. 12+ 18.45 «НЕСЛУШАЕНОЕ ЗАДАНИЕ». Военная драма. 12+ 20.55, 21.30 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ». Военная драма. 12+ 23.10 «Десять фотографий». Татьяна Судец. 16+ 00.00 СЕРИАЛ «НАПАТКАН ГОРДЕЕВ». Фильм 6-й. 16+ 02.10 «МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ». Мелодрама. О+ 03.25 «ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО». Музыкальная комедия. О+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Лих». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.25 «Большой завтрак». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЕТ». 16+ 20.00 «Comedy Woman». 16+ 21.00 «Комеди Клуб». 16+ 22.00 «Открытый микрофон». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.10 «Такое кино». 16+ 01.40 «ТЕЛО ДЖЕННИФЕР». Комедийные ужасы (США). 16+ 03.25 «ПРОПАЛЫЙ ПУТЬ». Триллер (США). 16+ 05.15 «ТНТ. Best». 16+

14 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 Умницы и умники. 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Открытие Нитая» с Евгением Колесовым. 12+ 11.15 «Теория заговора». 16+ 12.15 «Геннадий Хазанов. Без антракта». 16+ 14.55 Нубон Первого канала по хоккею 2019. Сборная России – сборная Чехии. Прямой эфир 17.25 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+ 18.50, 21.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время» 22.55 ПРЕМЬЕРА «ЛУЧШЕ ДОМА МЕСТА НЕТ». Комедия (Италия). 16+ 00.55 «ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ». Комедия (США). 12+ 03.15 «Про любовь». 16+ 04.00 «Наедине со всеми». 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.15 «По секрету всему свету» 08.40 Местное время. Суббота. 12+ 09.20 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11.00 Вести. Местное время 11.40 ПРЕМЬЕРА «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+ 13.50 «ХОЧУ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ». Мелодрама. 12+ 18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+ 20.00 Вести в субботу 21.00 ПРЕМЬЕРА «МОЯ ИДЕАЛЬНАЯ МАМА». Мелодрама. 12+ 01.00 «ФРОДЯ». Мелодрама. 12+	06.00 «Вся правда про...». 12+ 06.30 «ПАРНЫЙ УДАР». Худ. фильм (США). 12+ 08.30 Все на футбол! Афиша. 12+ 09.30, 11.15, 13.00, 15.20, 17.50, 21.55 Новости 09.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. О+ 11.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. О+ 13.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция 15.25, 00.40 Все на Матч! 16.35 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция 17.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» – «Барселона». Прямая трансляция 19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Парма». Прямая трансляция 22.00 Смешанные единоборства. АСА 103. Довлетджан Ягши-мурдов против Алексея Буторина. Марат Балаев против Диего Брандао. Прямая трансляция 00.00 «Дерби мозгов». 16+ 01.10 Бобслей и скелетон. Кубок мира. О+ 03.00 Ночнойобенный спорт. Кубок мира. О+ 04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Вердер». О+	05.05 «ЧП. Расследование». 16+ 05.40 «ТОНКАЯ ШТУЧКА». Криминальная комедия. 16+ 07.20 «Смютор». О+ 08.00 Сегодня 08.20 «Готовим 08.45 «Что в доме хозяин?». 12+ 09.25 «Едим дома». О+ 10.00 Сегодня 10.20 «Гл лавная дорога». 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая». 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Поедем, поедим!». О+ 14.00 «Своя игра». О+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 21.00 «Секрет на миллион». Ирина Лобачева. 16+ 23.00 «Ты не поверишь!». 16+ 23.35 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном. 18+ 00.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «НЕРВЫ». 16+ 01.40 «Фоменко фейк». 16+ 02.05 «Дачный ответ». О+ 03.10 «ПРОСТЫЕ ВЕЩИ». Драма. 12+	05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 10.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа» 00.55 СЕРИАЛ «БАРС». 13–16-я серия. 16+ 03.35 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+	06.30 Библейский сюжет 07.05 «Фосфорид Гена». «Чебурашка идет в школу». Мультфильмы 08.25 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА». Худ. фильм 09.50, 16.20 Телесноп 10.20 «Г Передвинични. Абрам Архипов» 10.50 «НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ». Худ. фильм 12.20 «Эрмитан» 12.50 Земля людей. «Звенчи. По закону тайги» 13.20, 01.40 «Глобная планета». Док. сериал. «Берега» 14.10 «Эффент бабочки». Док. сериал. «Аль Напоне. Дитя сухого закона» 14.40 Международный фестиваль «Цирк будущего» 16.50 Нино о кино. «Добро пожаловать, или Посторонний вход воспрещен». Без сюрпризов не монете?». Док. фильм 17.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал. «В поисках Атлантиды» 18.00 «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». Худ. фильм 19.30 ПРЕМЬЕРА Большая опера – 2019 21.00 «Агора». Тон-шоу 22.00 «НОНОФОРМИСТ». Худ. фильм (Италия–Франция–ФРГ). 18+ 23.55 Нлуб 37 01.00 «Нинеском» с Петром Шепотинником. Приз Европейской киноакадемии 02.30 «Старая пластинка». «Путешествие муравья». Мультфильмы для взрослых	05.55 «Марш-бросок». 12+ 06.30 «АБВГДейна». О+ 07.00 «МОЯ МОРЯНА». Комедия. 12+ 08.30 «Православная энциклопедия». 6+ 09.00 «НА ДЕРИБАСОВОЙ ХОРОША ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОНДИ». Комедия. 16+ 10.55 ПРЕМЬЕРА «Антерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 23.45 События 11.45 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ». Комедия. 16+ 13.25, 14.45 «УРОНИ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 12+ 17.10 ПРЕМЬЕРА «ДЕВИЧИЙ ЛЕС». Детектив. 12+ 21.00, 03.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. 16+ 22.15, 04.15 «Право знать!». 16+ 00.00 «Город любви». 16+ 00.50 ПРЕМЬЕРА «Юрий Богатырев. Чужой среди своих». 16+ 01.40 «Советские мафии. Реаль «белого золота». 16+ 02.25 «Брат по расчету». Специальный репортаж. 16+ 05.45 «Петровка, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 17.30, 18.35, 19.15, 00.15, 01.35, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 06.30, 13.30, 02.30 The City. 12+ 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ. 12+ 08.10, 14.15, 18.15, 02.15, 04.15 Спорная территория. 12+ 08.30, 16.30, 00.30 Нлимат. 12+ 09.25, 22.30 #Завод. 12+ 10.10, 21.15 Во власти городов. 12+ 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 03.15, 05.15 Сеть. 12+ 12.30, 20.25, 05.30 Без купюр. 12+ 14.30, 19.30, 03.30 Фанимани. 12+	05.00 «Территория заблуджений» с Игорем Прокопенко. 16+ 05.50 «ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА 2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ». Комедия (США). 12+ 07.45 «Лесная братва». Анимационный фильм (США). 12+ 09.15 «Минтранс». 16+ 10.15 «Самая полезная программа». 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 15.20 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.20 «Н – ЧЕТВЕРТЫЙ». Фантастический боевик (США–Индия). 12+ 19.30 «ЧУЖОЙ». Фантастический триллер (Великобритания–США). 16+ 21.45 «ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА». Фантастический боевик (США–Великобритания–Чехия–Канада–Германия). 16+ 23.40 «НИН». Фантастический боевик (США). 16+ 01.30 «ПОЕДИНОК». Боевик (Россия). 16+ 03.00 СЕРИАЛ «ДЖОНКЕР». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+ 07.40 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Том и Днерри». Мультсериал. О+ 08.30, 10.30, 13.10, 13.10 «Уральские пельменей». 16+ 09.30 «ПроСТО кухня». 12+ 12.05 «Русские не смеются». 16+ 14.00 «БУНТ УШАТЫХ». Комедия (США). 6+ 15.55 «МАДАГАСКАР». Анимационный фильм (США). 6+ 17.30 «МАДАГАСКАР-2». Анимационный фильм (США). 6+ 19.30 «МАДАГАСКАР-3». Анимационный фильм (США). О+ 21.00 «ИЗГОЙ-ОЧЕНЬ ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ». Фантастический боевик (США). 16+ 23.45 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА – 3». Фантастический боевик (Германия–США–Франция). 16+ 01.30 «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА». Приключенческий мини-сериал (США–Германия–ЮАР). 12+ 03.00 «Супермамочка». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ». 16+ 05.00 «Ералаш». О+	06.30, 00.55 «СИНЬОР РОБИНЗОН». Комедия (Италия). 16+ 08.35 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ». Мелодрама (Украина). 16+ 11.00 «МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ». Мелодрама (Украина). 16+ 14.45 «ИЗБРАННИЦА». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «АМЕТЬСТОВАЯ СЕРЕЖКА». Мелодрама (Украина). 16+ 22.45 «ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ». Мелодрама (Россия–Украина). 16+ 02.50 «Присяжные красоты». 16+ 06.05 «Б надров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 10.15 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+ 12.15 «РОНИН». Худ. фильм (США–Франция–Великобритания). 16+ 14.30 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА». Худ. фильм (США–Чехия–Германия). 16+ 17.00 «ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА». Худ. фильм (США–Германия). 16+ 19.00 «УЛЬТИМАТУМ БОРНА». Худ. фильм (США–Франция–Германия–Испания). 16+ 21.15 «ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА». Худ. фильм (США–Япония). 16+ 00.00 «СВОРА». Худ. фильм (США–ЮАР–Германия). 16+ 01.45 «НРИК 3». Худ. фильм (США). 16+ 03.45 «Скотиничи за привидениями». 16+	05.35 «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД». Сказка (ГДР). О+ 06.55 «Рыбий хвост». 6+ 07.30 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?». Комедия. 12+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.15 «Легенды музыки». «Modern Talking». 6+ 09.45 «Последний день». Зоя Федорова. 12+ 10.30 «Не факт!». 6+ 11.00 ВВН. Игры на Кубок министра обороны Российской Федерации – 2019. Финал. О+ 12.30 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+ 13.15 «Секретные материалы». «Химия цветных революций». Док. сериал. 12+ 14.05, 18.25 СЕРИАЛ «БЕРЕГА». 1–8-я серии. 12+ 18.10 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа 22.25 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ». 1–4-я серии. 12+ 04.40 «ГОСПОНА МЕТЕЛИЦА». Энранизация (ГДР). О+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «ТНТ Music». 16+ 08.30 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 11.00 «ЛЕГКО НА ПОМИНЕ». Комедия. 12+ 12.50 «Где логина?». 16+ 14.55 «Импровизация». 16+ 16.00 «Шлой «Студия Союз». 16+ 17.00 «Комеди Нлаб». 16+ 19.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 21.00 «Танцы». 16+ 23.05 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заната». 16+ 01.10 «ТНТ Music». 16+ 01.40 «УОЛЛ СТРИТ: ДЕНЬГИ НЕ СПЯТ». Мелодрама (США). 16+ 03.55 «БЕЛЫЕ ЛЮДИ НЕ УМЕЮТ ПРЫГАТЬ». Комедийная драма (США). 16+ 05.40 «ТНТ. Best». 16+

СУББОТА, 16.50, РОССИЯ К

«Добро пожаловать, или Посторонний вход воспрещен». Без сюрпризов не можете?!»

«Кино о кино»

В начале 60-х фильм про пионерский лагерь поручили снять студенту ВГИНа, у которого даже диплома на тот момент не было. Но обстоятельства развивались так, что из-за этой работы Элем Климов мог остаться без диплома навсегда...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.40, ТВ-ЦЕНТР

Ковер, хрусталь и стенка

«Хроники московского быта»

Однотипные районы панельных домов высмеял Эльдар Рязанов. Герой культового кинокомедии спяну и не понял, что пришел не в свою квартиру в Москве, а в чужую в Ленинграде. До того все было похоже – подъезд, лифт, планировка, «стенка»... Что за жизнь была в спальных районах в эпоху застоя?

15 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 06.10 «Три дня до весны». Детектив. 12+ 06.00 Новости 07.00 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.45 «Часовой». 12+ 08.15 «Здоровье». 16+ 09.20 «Непуговые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Физизн других». 12+ 11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+ 13.55 «Романовы». 12+ 15.55 Нубон Первого канала по хоккею 2019. Сборная России – сборная Финляндии. Прямой эфир 18.25 ПРЕМЬЕРА «Три анкорда». Большой праздничный концерт. 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. 16+ 22.45 «Большая игра». 16+ 00.30 «ОДАРЕННАЯ». Драма (США). 12+ 02.25 «Про любовь». 16+ 03.10 «Наедине со всеми». 16+	04.35 «Сам себе режиссер» 05.15, 01.30 «НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 12+ 07.20 «Семейные нанизулы». 16+ 07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна 08.00 Утренняя почта 08.40 Местное время. Воскресенье 09.20 «Когда все дома с Тимуром Нязяновым» 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11.00 Вести 11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа 14.00 «СЕРДЕЧНЫЕ РАНЫ». Мелодрама. 12+ 18.20 ПРЕМЬЕРА «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+	06.00 Спортивные танцы. Чемпионат мира по акробатическому ролл-ролли. О+ 06.55 «Газет дачные единоборства». 12+ 07.15 Смешанные единоборства. РСС. А. Шлеппено против Д. Бранча. И. Штырков против Я. Энокито. 16+ 08.40 Футбол. Чемпионат Франции. «Анжер» – «Монако». О+ 10.40, 12.25, 15.00, 18.20 Новости 10.45 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. О+ 12.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. О+ 13.20, 15.05, 18.25, 22.25, 00.55 Все на Матч! 13.45 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция 15.55 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. О+ 17.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 19.25 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Самые зрелищные поединки 2019 года. 16+ 20.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Бильярреал». Прямая трансляция 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция 01.25 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал. О+ 03.10 Бобслей и скелетон. Кубок мира. О+ 03.40 Ночнойобенный спорт. Кубок мира. О+ 04.15 Смешанные единоборства. PFL. А. Алиев против Р. Магомедова. И. Мамедов против Л. Радчабова. 16+	05.05 «Таинственная Россия». 16+ 06.00 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 Сегодня 08.20 «У нас выиграют!» Лотерейное шоу. 12+ 10.00 Сегодня 10.20 «Центральная передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 11.50 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «ВЫСОТА». Мелодрама. О+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой 20.10 «Звездиз сошлись». 16+ 21.45 «Ты не поверишь». 16+ 22.55 «Основано на реальных событиях». 16+ 02.05 «Великая война». 16+	С 04.00 до 13.20 возможная профилактика 05.00 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+ 08.00 «Светлая хроника». 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Моя правда. Иванушки International. Вместе навсегда». Док. фильм. 16+ 10.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 18.25 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ». 16+ 00.35 «ЗНАХАРЫ». Мелодрама (Польша). 12+ 02.55 «БАВРИАНТИКН». Мелодрама. 16+ 04.20 «Большая разница». 16+	06.30 «Эффент бабочки». Док. сериал. «Аль Напоне. Дитя сухого закона» 07.05 «Худрабый олененок». Мультфильм 07.30 «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». Худ. фильм 09.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 09.30 «Мы – гранатовый!» 10.10 «ОДНА СТРОКА». Худ. фильм 11.45 «Письма из провинции» 12.15 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе 12.55 ПРЕМЬЕРА «Другие Романовы». «Ночь белый, ночь красная» 13.25 «Нестолличные театры». Татарский академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля 14.05, 00.30 «ВЫБОР ХУБСОНА». Комедия (Великобритания) 15.50 «Большое, чем любовь». Татьяна Покровская и Юрий Никулин 16.30 «Нартина мира с Михаилом Новальчуком» 17.15 «Пешком...». Москва. Сретенский монастырь 17.40 «Блинный круг Эдуарда Боякова» 18.35 «Романтика романса» 19.30 Новости культуры с Владиславом Плираевым 20.10 «НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ». Худ. фильм 21.45 «Белая студия» 22.30 «Шеддевры мирового музыкального театра». Опера Р. Штрауса «Саломея». Загзбургский фестиваль. 2018 год 02.15 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе	06.00 «10 самых... Героические поступки звезд». 16+ 06.35 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Мелодрама. 12+ 08.35 «ЛЮБЛО ТЕБЯ ЛЮБЮЮ». Мелодрама. 12+ 10.30 «Ералаш». 6+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!». 12+ 11.30, 00.25 События 11.45 «ЗОЛОТАЯ МИНА». Детектив. О+ 14.30 Московская неделя 15.00 «Прощание. Георгий Вишин». 16+ 15.55 ПРЕМЬЕРА «Наталья Гундарева. Чужое тепло». Док. фильм. 16+ 16.40 «Хроники московского быта. Ковер, хрусталь и стенка». 12+ 17.35 ПРЕМЬЕРА «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». Детектив. 12+ 21.40, 00.40 «ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЬ». Детектив. 12+ 01.35 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. КОГДА МЕРТВЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ». Детектив. 12+ 03.30 «Петровка, 38». 16+ 03.40 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». Киноповесть. 6+ 05.15 «Московская неделя». 12+ 05.50 «Ералаш». 6+

МОСКВА 24	МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ». Детектив. 16+	06.00 «Ералаш». 0+	06.30 «Удачная покупка». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+	05.40 «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ». Приключения. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+
06.15, 09.15, 13.15, 13.30, 16.15, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 02.30, 03.15, 04.35 Специальный репортаж. 12+	09.30 «ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ». Детектив. 16+	11.15 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР. ОПЕРАЦИЯ «НАПКАН». 16+	06.50 «Приключения Ноты в сапогах». Мультсериал. 6+	06.40 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРНАЛ». Сказка. 0+	10.30 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+	07.00 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Военная драма. 12+	09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
06.30, 14.30, 19.30, 03.30 «Завод. 12+	15.00 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР. ОХОТА НА ЗВЕРЯ». 16+	15.00 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР. ОПЕРАЦИЯ «НАПКАН». 16+	07.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+	08.15 «Пять уминов». 16+	12.30 «СВОРА». Худ. фильм (США–ЮАР–Германия). 16+	09.00 Новости дня. 12+	11.00 «Перезагрузка». 16+
07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ. 12+	19.00 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР. ТЕХНОЛОГИЯ ВОЙНЫ». 16+	19.00 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР. ТЕХНОЛОГИЯ ВОЙНЫ». 16+	07.40 «Три нота». Мультсериал. 0+	08.30 «ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ». Мелодрама (Россия–Украина). 16+	14.15 «УЛЬТИМАТУМ БОРНА». Худ. фильм (США–Франция–Германия–Испания). 16+	09.25 «Спуну России!». 12+	12.00 СЕРИАЛ «ОПЫА». 16+
08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть. 12+	23.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко. 16+	23.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко. 16+	08.00 «Шоу «Гральных чемпионов». 16+	10.35 «НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». Мелодрама. 16+	16.30 «ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА». Худ. фильм (США–Япония). 16+	09.55 «Военная приемка». 6+	20.30 «План Б». 16+
08.30, 16.30, 00.30 Без нутора. 12+	03.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	03.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	08.30 «Шоу «Гральных чемпионов». 16+	14.50 «ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ». Мелодрама. 16+	19.00 «ДЖЕЙСОН БОРН». Худ. фильм (США–Китай). 16+	10.45 «Нод доступа». 12+	22.05 «Stand up». 16+
09.25, 22.30 Фанимани. 12+	04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	09.30 «Рогов в городе». 16+	19.00 «НИ СЛОВА О ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина). 16+	21.30 «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР». Худ. фильм (США). 16+	11.30 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндичиним. «Спецвыпуск №8». 12+	23.05 «Дом-2. Город любви». 16+
10.15, 14.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория. 12+			10.30 «Шоу «Гральных чемпионов». 16+	23.15 «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ». Мелодрама (Россия–Украина). 16+	23.30 «РОНИН». Худ. фильм (США–Франция–Великобритания). 16+	12.35 «Правило прогресса». Док. фильм. 12+	00.05 «Дом-2. После заката». 16+
10.30, 17.30 The City. 12+			13.40 «МАДАГАСКАР». Анимационный фильм (США). 6+	01.10 «ИСКУПЛЕНИЕ». Мелодрама. 16+	02.00 «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ». Худ. фильм (США–Италия). 16+	13.50 СЕРИАЛ «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ». 1–4-я серии. 16+	01.10 «Таное ниню!». 16+
12.30, 20.25, 05.30 Нлимат. 12+			15.20 «МАДАГАСКАР-2». Анимационный фильм (США). 6+	04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+		18.00 «Главное с Ольгой Беловой»	01.40 «ТНТ Music». 16+
18.15 Во власти городов. 12+			17.05 «МАДАГАСКАР-2». Анимационный фильм (США). 0+	05.20 «Замуж за рублен». Док. цикл. 16+		19.25 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+	02.10 «ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ ШОТЛАНДИИ». Триллер (Великобритания–Германия). 16+
			18.55 «ЗЕРОПОЛ». Анимационный фильм (Япония–США). 6+	06.10 «Б надров». 16+		21.05 «Незримый бой». Док. сериал. 16+	04.05 «ПОПЛОХЕ ДЕВЧОНИИ». Вестерн (США). 16+
			21.00 ПРЕМЬЕРА «ХАН СОЛО. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ». Фантастический боевик (США). 12+			23.00 «Фетисов». 12+	05.35 «Открытый микрофон». 16+
			23.45 «СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ». Комедийный боевик (Великобритания–Китай–США). 16+			23.45 «СНАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ». Историческая мелодрама. 0+	06.30 «ТНТ. Best!». 16+
			01.55 «СКОРТ ЛИТТЛ – 2». Комедия (США). 0+			01.55 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ». Приключенческий фильм. 12+	
			03.05 «Б надров». 16+			03.05 «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА». Криминальная драма. 12+	
			03.50 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+			04.24 «ПАССАЖИР С «ЭВНАТОРА». Приключения. 6+	
			04.35 СЕРИАЛ «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ». 16+				
			05.00 «Ералаш». 0				

ЗАПИСКИ БЫВАЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Целую зиму смотреть на море – 2

Корреспондент «Труда» продолжает делиться секретами, как пережить холода и слякоть под пальмами

В прошлый раз («Труд-7» от 15 ноября с. г.) речь шла о выборе места для проживания и туристических страховках. На этот раз говорим о таких важных материях, как жилье и вкусная еда. Все-таки длительное пребывание вдали от дома разительно отличается от организованного отдыха. Что ж, и с арендой жилья, и с едой в Юго-Восточной Азии все может быть очень неплохо, если учесть несколько нюансов.

ВЕРА МИХАЙЛОВА
ФОТО МИХАИЛА ТИХОНОВА

Прежде всего не надо ориентироваться на цены и предложения, представленные в интернет-агрегаторах, таких как Booking или Airbnb. Во-первых, далеко не все местные жители, сдающие комнаты или домики в аренду, пользуются этими сервисами. А главное, цены для обычных отдыхающих и для лонгстееров (long stay – «долгое пребывание»). – «Труд» отличаются в разы.

Собираясь в новое место, стоит забронировать отель с комфортными условиями на несколько дней, чтобы отдохнуть после перелета и хотя бы по минимуму акклиматизироваться. Ну а затем пора пройтись или прокатиться по окрестностям и разузнать из местных источников насчет ренты.

Конечно, и в агрегаторах бывают чудесные варианты. Однажды нам удалось арендовать домик на Бали с интернетом и завтраками за сумму, равную 9 тысячам рублей в месяц. Но это скорее исключение. Зато в небольшом семейном отеле, где мы с мужем обычно останавливаемся, когда зимуем в тайской провинции Краби, цена для тех, кто арендует комнату на месяц, как минимум вдвое ниже обычной.

Кстати, дома в местном стиле могут обходиться еще дешевле, чем гостиничный номер. Но, как и у всего, у такого рода экономии есть обратная сторона. К примеру, коммунальные платежи, которые способны вылиться в ощутимые суммы, если вы не представляете себе жизни в тропиках без кондиционера и без душа. А еще будьте готовы к встречам с представителями местной фауны в виде насекомых и змей. Конечно, для юрких gekkonov не составляет труда заглянуть в гости в комнату и на втором-третьем этажах, а пауки и змеи не все ядовиты и опасны, но...

Для семей, которые перебираются в теплые страны на зимовку с детьми, аренда дома – это возможность самостоятельно готовить привычную еду. Знаю лонгстееров, ведущих с собой мультиварку и запас гречки. А что, у некоторых зарубежных авиакомпаний бесплатный багаж на дальних перелетах составляет до 30 кг на человека, и если, допустим, летят мама с малышом, то это уже 60 кг. Тут можно и холодильник притащить.

Впрочем, в Азии вполне можно обойтись без готовки, благо еда тут недорогая. Приведу несколько примеров. В магазине Seven-Eleven в Таиланде 200 мл соевого молока стоят 20 рублей, литр мангового сока – 90 рублей. Готовые блюда вроде спагетти или риса с курицей и овощами, которые тут же можно разогреть в микроволновке, обойдутся в 50–100 рублей, пара сэндвичей с сыром и ветчиной или тунцом – 50–60 рублей. В каждой торговой точке сети можно разогреть еду, налить кипятка в чайник или растворимый кофе, купить пару вареных яиц и плоску готового риса. И тут же выбрать что-то из бытовой химии, косметики, простых лекарств и полезных мелочей. В Азии Seven-Eleven и подобные магазины – на каждом шагу и очень популярны.

Немногом дороже еда на уличных лотках и в кафе: жаренная во фритюре курица, рыба и морепродукты с каждым днем слабеют – такая, что ноги не держат, и нет сил поднять-ся; поврежденные печени; увеличение риска развития диабета – и это далеко не весь список. В августе 2001 года известная фармацевтическая компания была вынуждена отозвать популярный препарат для снижения уровня холестерина, который принимали около 700 000 американцев, после того, как 31 человек умер от тяжелой миопатии – прогрессирующей атрофии мышц¹.

Но назначенный врачом прием статинов отменять нельзя! Их необходимо принимать постоянно, ча-



вернется скандалить, то подсовывать некачественный продукт своим покупателям будет себе дороже. А кроме того, местная кухня поварам знакома гораздо лучше. Учитывайте и страсть азиатов к острому, особенно к жгучему красному перцу: выражение «no srice» продавцы понимают безошибочно.

Что же касается кафе, рассчитанных на туристов, то, например, в Краби комплексный завтрак, в который входят яичница, пара тостов с маслом и джемом, колбаски, овощная нарезка, кофе и стакан сока, обойдется в 300 рублей; за 500 можно заказать пиццу; паста с морепродуктами или курицей будет стоить около 250 рублей. Вполне съедобно.

Ну а самую колоритную еду, а заодно и сувениры, недорогую одежду и впечатления следует искать на ночных рынках. Это целое культурное явление. Где-то под огромные фудкорты выделяют улицы (например, Джалан-Алор в Куала-Лумпуре), где-то ночные рынки кочат по разным районам и разворачиваются на площадях в определенные дни недели.

Здесь еда очень дешева. В Краби на ночном рынке кусочек курицы во фритюре тянет на 20 рублей, три королевские креветки на шпажке – 30 рублей, тарелка сладкого риса с кокосовым сиропом и манго – 60 рублей, огромная порция стеклянной лапши с креветками, соевыми проростками, молодым бамбуком, яйцом, морковкой и нарезкой из ово-

В Азии вполне можно обойтись без готовки, благо еда тут недорогая. Ну а самую колоритную еду, а заодно и сувениры, недорогую одежду и впечатления следует искать на рынках. Это целое культурное явление!

щей – 160 рублей. Связка бананов – от 30 рублей, манго – от 70 рублей за 1 кг, медовые на вкус ананасы – 40 рублей за уже почищенный, предельной спелости гуава – 70 рублей за кило. Макрель, запеченная на гриле целиком, с горькой овощей и устричным соусом – 300 рублей за килограммовую рыбку...

Часто торговцы ночных рынков не могут объясниться с вами на английском, но в качестве переводчика выступит калькулятор. Уверяю: легко обойдетесь без слов. А к гастрономическому изобилию прилагаются впечатления: танцоры и музыканты в живописных национальных костюмах, всевозможные ремесленники – от торговцев, вырезающих из обычного мыла затейливые пышные цветы, до мастеров батика, создающих целые картины на ткани на глазах у толпы.

P.S. В следующий раз поговорим, как спастись от москитов и солнечных ожогов, надо ли брать с собой лекарства и на чем передвигаться по окрестностям.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Баст (Архипова), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Работала после выхода на пенсию по договору авторского заказа, договор подписывала не глядя (работу по профессии найти трудно, тем более дипломированному художнику-иллюстратору), принимала все условия с благодарностью. Но произошел конфликт. В результате со мной разорвали договор в одностороннем порядке и прекратили выплаты. С учетом того, что я посвящала работе больше времени, чем планировала, и замешала штатных коллег, со мной, по сути, сложились уже трудовые отношения. Но когда я прочла как следует договор, то поняла, что это бумажка без обязательств со стороны работодателя, хотя этой работе я отдала около пяти лет. Как я могу восстановить свои права и отсудить положенные мне деньги за переданные иллюстрации?

Ангелина Сергеевна Д., Миасс Челябинской области

– В первую очередь необходимо обратиться к работодателю за получением справки о том, в какой период вы работали по договору авторского заказа, а также справки о размере заработной платы за все годы и справки о предоставлении вам отпуска или оплаты больничного, если это было предусмотрено условиями договора. По договору авторского заказа исполнитель передает все объекты, созданные им, и права на эти объекты своему заказчику, если договором не предусмотрены другие условия. Что касается разницы между трудовыми отношениями и договорными, то в данном случае при обращении в суд вам предстоит доказывать, что вы проводили время на рабочем месте, что вы заменяли штатных сотрудников, выполняли работу и все отношения между вами и заказчиком в действительности носили характер трудовых. Если в суде будет доказан факт наличия трудовых отношений, то вы вправе рассчитывать на выплату заработной платы за последний месяц, на компенсацию за отпуск и, возможно, на возмещение морального вреда. Но процесс сложный, рекомендую обратиться к квалифицированному специалисту.

– Живу после выхода на пенсию в доме, в товариществе собственников недвижимости, рядом с областным центром. До недавнего времени все жители поселка ездили через автоматические ворота, пользовались специальными ключами. Но группа активных жителей задумали заменить старые замки новыми – ворота будут открываться по телефонному звонку. Многие против нововведения, не хотят давать свои телефоны другим жителям, которые все это организуют. Но те настойчивы, говорят, что без внесения номера телефона в базу ворота открываться не будут, мол, к своему дому не попадете, пока не предоставите телефон и подтверждение, что вы собственник дома. Насколько законны действия таких жителей и как нам сохранить доступ к своим домам?

Светлана Анатольевна Ч., Курская область

– Никто не имеет права создавать собственнику препятствия в пользовании своим домом и земельным участком. Безусловно, предоставлять личные данные, а также информацию о своем доме, участке вы не обязаны, если речь не идет о суде или правоохранительных органах. То же и с телефоном – обязать предоставить номер телефона никто не может. Как правило, вопросы жизнедеятельности поселка обсуждаются общим собранием жителей, тех, кто непосредственно будет пользоваться новым замком. И если большинство выступит за замену механизма открывания, то решение будет считаться принятым; если же нет, ни о каком изменении речи идти не может. И в этом случае, если замена все-таки будет произведена, жители могут обращаться в полицию. Нужно будет зафиксировать замену замков, сам факт препятствования пользования домами для собственников, составить акт, вызвать полицию, написать заявление.

– Купила земельный участок после выхода на пенсию в подмосковном Домодедове в 2016 году, но только сейчас нашла время установить границы участка. Когда я обратилась в Росреестр за выпиской из ЕГРН, то выяснила, что номер земельного участка в выписке отличается от номера земельного участка в моем свидетельстве о праве собственности. Что делать в этом случае и как доказать, что участок мой?

Анна Семеновна А., Московская область

– В первую очередь стоит обратиться в Росреестр через любой МФЦ с заявлением, в котором необходимо описать сложившуюся ситуацию, приложить копии документов и потребовать устранить ошибку в номере земельного участка. После того как ошибка будет устранена (обычно этот процесс занимает не более двух недель с момента обращения), вы при отсутствии спора с соседями о границах своего участка можете обратиться к кадастровому инженеру, проинвестируете замер границ, и в течение нескольких недель информация о границах участка появится на кадастровой карте Московской области. Если же имеются споры о расположении границ с соседями, то постановка на кадастровый учет может быть произведена только в судебном порядке – после назначения экспертизы границы будут определены судом.

Как уменьшить побочные действия статинов?

Миллионы людей принимают статины для снижения уровня холестерина. И многие из них сталкиваются с мучительными побочными эффектами: боли и судороги в мышцах; нарастающая с каждым днем слабость – такая, что ноги не держат, и нет сил подниматься; поврежденные печени; увеличение риска развития диабета – и это далеко не весь список. В августе 2001 года известная фармацевтическая компания была вынуждена отозвать популярный препарат для снижения уровня холестерина, который принимали около 700 000 американцев, после того, как 31 человек умер от тяжелой миопатии – прогрессирующей атрофии мышц¹. Но назначенный врачом прием статинов отменять нельзя! Их необходимо принимать постоянно, ча-

сто – пожизненно. Поэтому встает вопрос: можно ли как-то нейтрализовать их опасные побочные эффекты? Ученые установили, что одновременно со снижением холестерина статины понижают и уровень коэнзима Q₁₀, который жизненно необходим каждой клетке нашего организма, особенно – сердечно-сосудистой системе и мышцам; к тому же он замедляет процессы старения.

Уже через месяц приема статинов уровень коэнзима Q₁₀ в организме падает на 50-80%²!



Эвалар – здоровье, доступное каждому!
www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок)
Спрашивайте в аптеках города!



8-800-700-8888
(для заказа)



Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО Фитомаркет, ОГРН 1177746302931

¹ https://info-farm.ru/alpha_index/c/cervastatin.html. ² Атмосфера. Кардиология. 2008, №3. ³ Nutrition Journal. 2013, №12: с. 142. ⁴ Alternative and Complementary Therapies Vol. 9, № 4. ⁵ В ассортименте Эвалар. ⁶ По данным АО «Группа ДСМ» за 1 полугодие 2019 г.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишине, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волгопольск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Знака № 3688

Индес: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30



Внимание!

Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

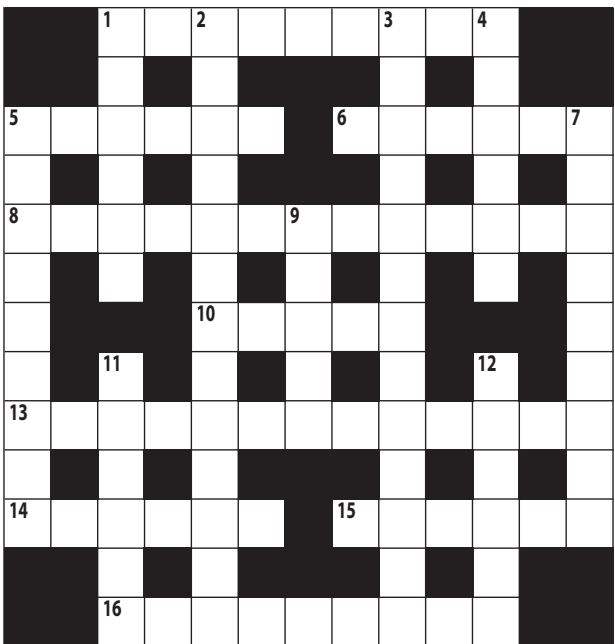
Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Объединенный каталог Пресса России
«Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

10265 | 50130 | 32068

КРОССВОРД



По горизонтали: **1.** Прозрачный пластик, пленки-глас. **5.** Статус Ватинана или Лесото на карте мира. **6.** Зубная особенность, которую исправляет ортодонт. **8.** Раздел математики, изучающий треугольники. **10.** Тройной прыжок фигуриста. **13.** Сбор разрозненной семьи вместе. **14.** «Ноллега» нариатиды в архитектуре. **15.** Лорд-канцлер, а с 2005 года – лорд-спинер английского парламента сидит на мешке с таким содержимым. **16.** Съемщик помещения.

По вертикали: **1.** «Ау!» в ответ на «Ау!». **2.** Теория и практика возведения зданий в крупных населенных пунктах. **3.** Член... – научное звание, предшествующее анадемину. **4.** Питание на убой. **5.** Зимний сорт ароматных яблок. **7.** Корыстолобец. **9.** Декоративная накладка на инону. **11.** На наторгу или на первоисточник. **12.** Рена, которую древние греки называли Тирасом.

По горизонтали: **1.** Оркестро. **5.** Аппав. **6.** Тригн. **8.** Трпн. **10.** Трпн. **13.** Воссо. **14.** Атлант. **15.** Ллере. **16.** Апен. **По вертикали:** **1.** Отлн. **2.** Радостро. **3.** Корпестро. **4.** Оторм. **5.** Аппов. **7.** Стрн. **9.** Отлн. **11.** Сопн. **12.** Днстр.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Вымерший предок слона	2. Остров близ Африки	3	4. Бейкер-..., 221 6	5. "Кокон" для космонавтов	6. Ров на поле брани	7. Правый приток Енисея	8. Перева-...	9. VIP-особа
10. ... воды в природе	11. Урюк без косточек	12. Харита, жена Гипноса	13. Лодка эскимоса	14. Миннатора Жванецкого	15. Река в Саянске и Тушн	16. Руина по сути	17. Впасть	18. Ездовая собака
19. Накрашен-ная тушья	20. Дико поленая капуста	21. Враг Желова и Шаралова	22. Войско Чингисхана	23. Копир при компьютере	24. Герой Куценко в "Дозорах"	25. ... Нагиев	26. Лимонка	27. Донской гуляка
28	29. Один из отцов фотографии	30. Процесс внутри движка авто	31. Пустыня в Азии	32. "Бабушка" скрипки	33. Форт ... с золотом США	34. Инертный ...	35. Счетная доска древних	36. Катастрофа в горах
37. Домотканый холст	38	39. Колледж Джеймса Бонда	40. Наведение чистоты	41. Обходной или кленовый	42. Добыча с огорода	43. Жанр японских мультфильмов	28	3

Ответы на сканворд, опубликованный 29 ноября

П	Р	О	С	Т	О	К	В	А	Ш	А	Ж	Е	Л	У	Д	Б	М
И	О	Р	Р	Г	Р	Г	У	Ш	К	О	А	Е	И	Л	О	И	И
П	О	Л	И	М	Е	Р	У	Ш	К	О	А	Е	И	Л	О	И	И
С	У	О	А	Е	И	Л	О	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И
П	Е	К	И	Н	Е	С	Д	О	Г	А	Д	К	А	О	А	К	И
У	Е	Л	Р	К	А	Т	А	Л	А	К	А	З	А	К	И	И	И
Т	Е	Н	Ь	И	О	А	К	А	Е	В	К	И	Е	В	К	И	Е
Н	Ф	А	К	И	Р	Е	С	Т	Е	Н	К	А	О	М	А	Н	А
И	Г	В	Д	О	В	С	Т	В	О	Т	О	В	О	Т	О	В	О
К	А	К	А	Е	В	К	И	Е	В	К	И	Е	В	К	И	Е	В
В	И	С	А	Р	И	О	Н	Т	А	Р	А	Т	А	Р	А	Т	А

ПИТОМЦЫ

Любовь четвероногих

Не правы те, кто считает зверушек второсортными созданиями. Они, так же как люди, влюбляются и очень переживают, если любовь у них не сложилась. Среди четвероногих, хвостатых и пернатых встречаются сексуальные гиганты и приверженцы однополой любви. У зверушек есть образцово-показательные отцы и ветреные особы, готовые оставить потомство на попечение ближайших родственников. В общем, все как у людей.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА



Замечено, чем животное более интеллектуально, тем большие требования кавалер или дама предъявляют к партнеру. Причем самки более избирательны. Поэтому природа постаралась и сделала представителей сильного пола из мира животных ярче и крупнее, чтобы дамы сумели их заметить.

Подобные различия во внешнем виде особенно бросаются в глаза у пернатых. Например, у павлинов яркий окрас и хвост веером имеется только у самцов – самки, наоборот, неприметные, как серенькие мышки, и хвост у них обычный – пучок перьев. «Сидит такая красавица на жердочке, а перед ней кавалеры расхаживают», – рассказывает хозяйка павлинов Валентина Корчагина. – Хвост для павлина – что-то вроде символа мужского достоинства. Раскрывает его он только в порыве страсти, когда хорошо хохорится перед самкой. И именно думает, что это он выбирает себе подругу жизни. На самом деле это дама оценивает кавалера».

В погоне за дамой сердца зверушки не знают преград. Повинуясь инстинкту, самец ищет самку, готовую к спариванию, а найдя ее, он постарается привлечь внимание возлюбленной. «Петух ходит вокруг курицы, оттягивая крыло, привлекает ее характерным кукаштаньем, делится с ней едой, – рассказывает зоопсихолог Светлана Огнева. – Голубь надувает переливающийся воротник и токует вокруг голубки. Самцы хищников и некоторых копытных привлекают внимание самок рыцарскими турнирами, по сути драками. Осознанное ли это поведение? Не уверена. Животным миром правят инстинкты».

В народе символом половой необузданности у животных считаются кошки и кролики. В этом есть доля правды. Например, самка кролика способна производить потомство до шести раз в год. Кто-то посчитал, что, если кроликам дать волю, через 90 лет на каждом квадратном метре на Земле будет жить по одному ушастому.

К секс-машинкам также относят альпийского сверчка, который способен оплодотворить самку каждые 18 секунд. При этом альпийского сверчка можно классифицировать как насильника, потому что он использует острые клешни, которыми хватается свою жертву-самку. И это понятно – век сверчка короток, надо успеть оставить как можно больше потомства. Высокая плодовитость – репродуктивная стратегия многих насекомых.

А самцы паука-няньки разработали собственную стратегию спаривания, аналогов которой нет в природе. Чтобы не быть съеденными агрессивной самкой, которая гораздо крупнее, они сначала приносят своей избраннице дар любви, например какого-нибудь жулика. Вручив подарок, самец незамедлительно притворяется мертвым и падает у ее ног. Самка, перестав обращать внимание на незадачливого поклонника, погружает челюсти в принесенное насекомое. Пока она занята обедом, самец «оживает» и быстро делает свое дело.

ЗДОРОВЬЕ

Всем миром против инсульта



Более 200 человек в возрасте от 23 до 67 лет смогли пройти бесплатное обследование для выявления рисков развития инсульта в аптеках компании «Звалар».

ВИНТОР ВЕРТИЙ

В результате более чем 50 процентов участников оказались в зоне риска. Как пояснил



«Труду» эксперт фонда ОРБИ, врач-кардиолог Игорь Гончаров, «среди обследованных в рамках акции – 41 процент имеют низкие риски возникновения инсульта, 37 процентов – средние, а 22 процента имеют высокие риски».

Известная фармацевтическая компания более трех лет сотрудничает с фондом и регулярно проводит мероприятия по диагностике инсультов. Основная цель сотрудни-

чества – изменение общественного мнения об инсульте как болезни старшего возраста. Ведь сегодня число инсультов в возрасте 20–45 лет выросло на треть, что в немалой степени связано с образом жизни в городах. Стрессы и «мусорная еда», лишний вес, низкая физическая активность – все это факторы риска для здоровья сосудистой системы, которые можно корректировать.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Язык – как море: его не заставишь утихнуть

Лауреат премии «Национальный бестселлер», автор романов «Жажда», «Степные боги», «Холод» и «Роза ветров» Андрей ГЕЛАСИМОВ объявлен автором «Тотального диктанта – 2020». А на выставке Non/fiction, открывшейся 5 декабря в Гостином Дворе, представлен его новый роман «Чистый кайф».

АРИНА СТУЛОВА



ФОТО: ДМИТРИЙ ПОРИБЕЖНИКОВ / ТАСС

– Вы написали роман о русском рэпе. Давно им интересуетесь?

– Рэпом увлекаются мои дети, а я не очень интересовался, пока однажды не оказался на концерте Василия Вакуленко, известного как Баста. И был поражен его искренностью, ясностью и количеством людей, понимающих этот язык. Начал выяснять, как эта агрессивная культура из-за океана оказалась переосмыслена в России, как сформировалось поколение рэперов. Через развал и хаос 90-х, ведь эта история – не столько о музыке, сколько и о том, что происходило с нашим народом и страной.

– Рэп формировался из протестных настроений?

– Точнее, из кризисных, когда выросло поколение обездоленных. Тот же Баста рассказывал, как в детстве под Новый год просил у Деда Мороза в подарок сковороду жареной картошки с мясом... Когда семья бедствует, вокруг разлуки, разгул криминала, происходит романтизация образа гангстера: он с пистолетом, у него много денег, он сильный. Так от романтики русского рока мы пришли к идеологии общества потребления.

– А разве рэп не наследует русскому року?

– Ну нет! Русский рок – это «мы вместе», «печем хлеб» требуют наши сердца». А рэп – это «моя игра», возведение в абсолют идеи индивидуализма. Виктор Цой не интересовался, как продаются его альбомы, а рэп – в большей мере индустрия, шоу-бизнес. Хотя главная ценность во все времена одна – это любовь. Вот и заголовок романа возник из трека Басты: «Ты рядом со мной, и это чистый кайф».

– В будущем году вы станете автором «Тотального диктанта». Как вы относитесь к высказываниям о деградации русского языка?

– Глупо было бы нам сейчас разговаривать по правилам великосветских салонов XIX века. Времена меняются, вот и космонавтика сейчас не в том состоянии, в котором была при Константине Эдуардовиче Циолковском, герое моих написанных для «Тотального диктанта» очерков. Все гораздо точнее, конкретнее, и мечты о полетах к другим планетам переведены на язык формул и цифр. А в бытовом плоскости, думаю, и в пушкинские времена говорили не очень красиво.

– А как же обилие жаргонизмов, ненормативной лексики? Это не из хулиганства, просто люди не в силах подобрать литературные выражения.

– Не оправдывая мат, замечу: ненормативная лексика и сленг экспрессивны, помогают быстро выразить эмоции. Мой американский коллега-филолог считает, что русский язык по части сленга куда изобретательнее английского. Тот функционален, стремится точно назвать предмет. А русский многослоен, из игры смыслов возникают эмоции и юмор... Нет, у молодежи другая беда: они делают кучу орфографических ошибок и не знают, как расставить запятые. Но это поправимо, и «Тотальный диктант» к тому и призван.

– А проблема суржиков внутри языка? Народ использует жаргонизмы, спикер на трибуне не обойдется без «инноваций» и «оптимизации», айтишников вообще не поймешь... С избыточными заимствованиями можно бороться?

– Бороться можно, а вот победить – вряд ли. В начале XIX века адмирал Александр Шишков, президент Литературной академии, большой ревнитель русского языка, составил целый список слов, которые требовалось убрать. Там значилась, например, «катастрофа». Хватит с нас, говорил он, «несчастья» и «беды». А встретить я сегодня адмирала Шишкова, сказал бы ему: ну, дружище, ты боролся-боролся, а в итоге все равно оно тебя победило. Мы не можем сказать штурмующему морю: «Утихни». Вернее, сказать-то можем, вот только оно не слушается...

5 млрд кубометров газа будет поставлено в Китай в 2020 году по газопроводу «Сила Сибири», который открыли 2 декабря председатель КНР Си Цзиньпин и президент России Владимир Путин

Спиной к спине

Китайско-российская дружба не только стимул развития двух стран, но и гарант мировой стабильности

• ПРЯМАЯ РЕЧЬ •

ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ
ПОСОЛ КНР В РФ



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ПОСОЛЬСТВОМ КНР В МОСКВЕ

В исторический момент 70-летия образования Нового Китая, в ключевой период времени, когда китайская нация продвигается к всестороннему построению среднезажиточного общества и достижению цели страны к «первому столетнему юбилею», успешно прошел 4-й пленум ЦК КПК 19-го созыва. Он отразил широкое стратегическое видение и сильное чувство исторической ответственности ЦК КПК, ядром которого является товарищ Си Цзиньпин. Все это имеет важное, глубокое и практическое значение для окончательной победы во всестороннем построении среднезажиточного общества, во всестороннем строительстве модернизированной социалистической державы, а также для укрепления руководящей роли партии и обеспечения гарантии долговременного порядка и долгосрочной стабильности партии и государства. Прошедший пленум выработал важный стратегический план со-

хранения и совершенствования социалистической системы, модернизации системы и потенциала государственного управления в Китае, уточнил графики и дорожную карту для построения системы социализма с китайской спецификой. Пленум продемонстрировал приверженность КПК модернизации социалистического строя с китайской спецификой, проявил решимость и уверенность в преимуществах системы, адекватно реагирующей на вызовы и угрозы. Социализм с китайской спецификой и система государственного управления являются выработанным китайскими коммунистами сочетанием базовых принципов марксизма с конкретной спецификой Китая. Это сочетание представляет собой совокупность научных систем, жизненной силы и огромных преимуществ, которые были сформированы в результате многолетней практики и исследований. Система социализма с китайской спецификой не опирается на утопичные представления, не разработана за закрытыми дверями кабинетов и тем более не является копированием примера других стран. Эта система возникла из правил управления и закона общественного развития человечества, которые открыла КПК в процессе исследования. Она добыта из практики революции, строительства и реформ, которые осуществлял китайский народ под руководством партии. Она является наследием пятидесятилетней китайской цивилизации и мудрости, а также реалистическим поиском и практикой нескольких поколений членов КПК. Великие результаты, достигнутые за 70 лет с момента образования КНР, и особенно с на-

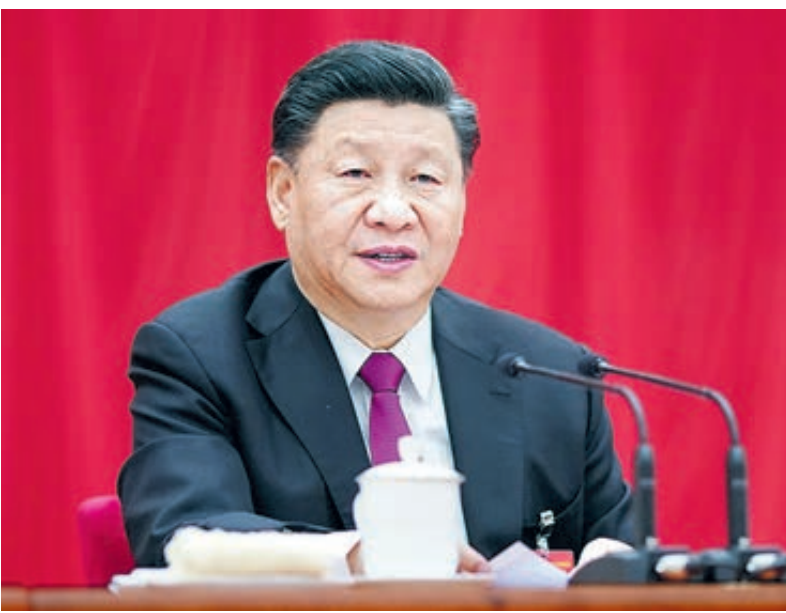


ФОТО ЦАЙ ПАН/СИНХУА

Генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин на пленуме ЦК КПК.

чала проведения политики реформ и открытости, в полной мере доказали, что социалистический строй с китайской спецификой является основной институциональной гарантией построения мощного модернизированного социалистического государства и осуществления великого возрождения китайской нации. После 18-го Всекитайского съезда КПК социалистический строй с китайской спецификой непрерывно улучшается и развивается, модернизируются система и потенциал государственного управления, что, в свою очередь, предоставляет солидные институциональные гарантии для политической стабильности, экономического развития, культурного процветания, национальной сплоченности, народного благосостояния, общественного спокойствия и национального единства. 4-й пленум ЦК КПК 19-го созыва показал необходимость прикла-

дывать еще больше усилий для решительного сохранения и совершенствования социалистического строя с китайской спецификой, продвигать модернизацию системы и потенциала государственного управления, продолжать способствовать развитию и прогрессу в современном Китае, чтобы превратить в жизнь мечту о великом возрождении китайской нации. Перед лицом невиданных за последнее столетие перемен пленум наделил китайскую дипломатию единым планированием как внутренних, так и международных дел: защищать национальный суверенитет, безопасность и интересы развития, создавать благоприятную внешнюю среду для развития дел партии и государства, а также способствовать миссии эпохи по формированию сообщества единой судьбы человечества. Китайско-российские отношения являются классическим

образцом самых крепких, здоровых и зрелых межгосударственных связей в современном мире, которые выполняют роль гаранта стабильности на международной арене. В этой связи китайско-российские отношения как с точки зрения двусторонних связей, так и их международного значения несут особенно важный смысл для завершения указанной исторической миссии, продвижения реформирования системы глобального управления и формирования сообщества единой судьбы всего человечества. Пройдя через 70-летний период, китайско-российские отношения крепки день ото дня. Два государства вступили на взаимовыгодный и обоюдовыигрышный путь добрососедства, дружбы и сотрудничества. Это внесло вклад в развитие международного сообщества, создание образца отношений нового типа между великими державами, основанных на принципах «неприсоединения к блокам, взаимопонимания и неаправленности против третьей стороны», а также привнесло еще больше факторов определенности и устойчивости в претерпевающую серьезные изменения международную обстановку. Находясь на новой отправной точке истории, когда создается более открытый мировой экономический порядок, формируются еще более справедливые и разумные международные отношения нового типа и сообщество единой судьбы всего человечества, Китай и Россия должны сплоченно продвигаться вперед, продолжать укреплять взаимную поддержку в вопросах, представляющих коренные интересы каждой из сторон. Две

страны должны активизировать взаимодействие в крупных международных и региональных вопросах, усиливать эффективную коммуникацию в рамках таких механизмов сотрудничества, как ШОС, БРИКС, Китай – Россия – Индия и Китай – Россия – Монголия, повышать взаимодоверие и поддержку в таких многосторонних форматах, как ООН, «группа двадцати», АТЭС и другие, активизировать сотрудничество по сопряжению строительства «Одного пояса, одного пути» со строительством Евразийского экономического союза. Это является единственной альтернативой в деле повышения благосостояния народов двух стран, населения региона и всего человечества. Жизнеспособность системы определяется исполнительностью. Только повысив уровень исполнительности, можно конвертировать преимущества системы в повышение эффективности управления и увеличение народного благосостояния. Нам выпала честь нести эту почетную миссию, в то время когда китайско-российские отношения переживают лучший период развития в истории, впереди большая ответственность и далекий путь. Мы будем всесторонне и последовательно претворять в жизнь каждую важную договоренность, достигнутую главами двух государств, углублять практическое сотрудничество между странами в различных сферах, а также способствовать достижению новых рубежей и внесению нового вклада в китайско-российские отношения всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия в новую эпоху. ■

Жемчужина в Южно-Китайском море

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Название острова переводится как «южное море», и для Китая это место особенное. Здесь практически нет промышленности и токсичных производств, поэтому жители Поднебесной приезжают сюда дышать чистым воздухом, наслаждаться круглогодичным летом и морем. По словам местных гидов, на Хайнань два сезона: лето и «вот-вот лето». До экватора рукой подать.

НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ
СПЕЦКОРРЕСПОНДЕНТ «ТРУДА» (ХАЙНАНЬ – МОСКВА)

Развитие острова началось только 30–40 лет назад. В середине 90-х Хайнань был совершенным захолустьем, малонаселенной окраиной, дальним рубежом большой страны. Исторически здесь жили две народности – ли и мяо, но в последние 30 лет «реформ и открытости» население острова сильно выросло за счет переселенцев с материка. Хайнань, как и весь Китай, бурно развивался, превратившись ныне в курорт мирового уровня.

Главным местом притяжения новых поселенцев, да и туристов, стала самая южная часть острова – округ Санья, главный тропический курорт Китая, куда приезжают отдыхать не только жители материковой части Китая, но и иностранцы, а значит, есть работа в туристической сфере. Округ образуют пять заливов: Санья, Сяодунхай, Дадунхай, Ялунвань и Хайтанвань.

Каждый год на Хайнане отдыхают почти 20 млн туристов, большая часть из них, конечно, китайцы. Это своего рода всекитайская здравница. наших соотечественников сюда прилетает ежегодно около 200 тысяч. Но руководство провинции Хайнань делает все, чтобы увеличить это число. Например, в прошлом году был введен облегченный визовый режим для организованных туристов, благодаря чему им не нужно обращаться в консульство, а в 2019-м были запущены чартеры по новым направлениям. И теперь ежедневно в местный аэропорт прилетают самолеты из 18 российских городов. Зная любовь российских туристов к системе «все включено», власти Хайнаня анонсировали появление отелей, предлагающих такой отдых.

Чаще всего наши соотечественники приезжают в Санью, Ялунвань и Дадунхай, где находятся лучшие пляжи побережья, ведь на отдыхе для нашего человека главное – чистое море, песчаный пляж



1



ФОТО АВТОРА



3

Здесь отдыхают постояльцы «семизвездочного» отеля.

По стеклянному мосту – только в специальной обуви.

Рай с любимой на краю света.

По другую сторону от Саньи расположен парк «Тропический рай». Самая известная, растиражированная в тысячах копиях фотография отсюда – подвесной «Мост влюбленных». Сооружение длиной 160 метров над пропастью в горах привлекает большинство туристов. Проходя по нему, чувствуешь дрожь в коленках, ведь мост находится в непрерывном движении, и даже самые ловкие в конце концов хватаются за перила. Это чудо обожают снимать китайские кинематографисты, а фотографы устраивают фотосессии для модных журналов. Да и парочки в свадебных нарядах частенько заставляют обычных туристов дожидаться очереди прогуляться по мосту. Но никто не в обиде, это же мост влюбленных!

Здесь же находится один из самых больших в мире стеклянных мостов: гуляя по нему над тропическим лесом, чувствуешь, как захватывает дух от высоты, а под ногами видишь макушки вечнозеленых мангровых деревьев. Парк расположен на горе, откуда открывается завораживающий вид на бухту Ялунвань. Здесь можно провести целый день и даже остановиться в местном отеле: в маленьких домиках со всеми удобствами на склоне горы с видом на море и подвесной мост.

Кроме курортной зоны Санья, куда прилетают самое большое число туристов, на острове есть еще несколько точек притяжения. Среди них центр мировой и азиатской дипломатии в городке Боао, бывшей приморской деревне, где с 2002 года проходит Боаоский азиатский форум, который еще называют «Восточным Давосом». Главы азиатских государств, представители делового мира, науки и промышленности собираются здесь для обсуждения экономических, социальных и экологических проблем.

Главная достопримечательность Боао – комплекс зданий Боаоского форума, ко-

торый состоит из высокотехнологичного отеля и круглого конференц-зала, где и проходят ежегодные международные встречи. ОТЕЛЬ ПРИНИМАЕТ НЕ ТОЛЬКО УЧАСТНИКОВ МЕЖДУНАРОДНЫХ СЛЕТОВ, НО И ОБЫЧНЫХ ТУРИСТОВ. ПРИ ЭТОМ ГОСТИ МОГУТ ПОСЕТИТЬ СПА-ЦЕНТР С ТЕРМАЛЬНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ, КОТОРЫМИ СЛАВИТСЯ ЭТО МЕСТО.

Продвигаясь дальше вдоль побережья, мы попадаем в столицу провинции Хайнань – город Хайкоу. Он отличается от курортной Саньи плотностью застройки и более интенсивным ритмом: на улицах больше машин и мотороллеров, спешат по делам горожане. И хотя российские турфирмы не предлагают туры в Хайкоу, для самостоятельных путешественников здесь найдется немало интересного.

Во-первых, недалеко от столицы расположен сафари-парк «Дуншань». На площади около 340 гектаров поместились парк птиц, самый большой в Азии львиный питомник, где даже есть лигр – гибрид тигра и льва, а также самые главные жители «Дуншаня» – панды.

В Хайкоу открыты отели почти всех крупных мировых сетей. Здесь, например, находится один из крупнейших гольф-центров – отель сети Mission Hills, который затерялся среди гольф-полей, принимающих турниры мирового уровня. На территории отеля также находятся большой спа-центр и аквапарк с термальной водой, поэтому он подходит и для семейного отдыха.

В 2014 году на острове была открыта первая в мире скоростная кольцевая железная дорога. Теперь весь Хайнань можно объехать за три часа. Кольцевой маршрут протянулся на 650 км, включает 29 станций, соединив не только большие города и аэропорты, но и маленькие населенные пункты. Темпы развития еще вчера захолустной китайской провинции впечатляют. Приехав на Хайнань через год, многие места можно и не узнать. Если бы еще все местные достопримечательности и маршруты снабжались вывесками на английском языке, то другим азиатским курортам просто не осталось бы шансов в борьбе за российского туриста. Ведь чистота, безопасность и высокотехнологичный сервис, встречающие гостей на Хайнане, пожалуй, не может предложить ни один другой курорт. ■

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВЛЕН ПРИ СОДЕЙСТВИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО ОФИСА КИТАЯ В МОСКВЕ, ОТДЕЛА ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ КОМИТЕТА КИТАЙСКОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ПРОВИНЦИИ ХАЙНАНЬ, А ТАКЖЕ КОЛЛЕГ ИЗ ИЗДАНИЯ «ЖЭНМИНЬ ЖИБАО ОНЛАЙН».



В декабре 2019 года к 50-летию легендарного мультфильма «Умка» на киностудии «Союзмультфильм» выходит продолжение знаменитой истории о белом медвежонке и его товарище. ПАО «НК «Роснефть» стало генеральным спонсором мультфильма

Гений золотого века британской живописи

В Москве при поддержке компании «Роснефть» открылась уникальная выставка картин английского художника Томаса Гейнсборо

• ВЕРНИСАЖ •

В начале декабря в Москве открылась выставка картин Томаса Гейнсборо – блестящего портретиста и живописца, наиболее яркого и своеобразного представителя своей эпохи и одного из основателей британской школы живописи XVIII века. Произведения живописи, графики и архивные материалы экспонируются в главном здании Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

ЗАХАР АНТОНОВ

Творчество мастера
Томаса Гейнсборо (1727–1788) называют гением золотого века британской живописи и любимым художником короля Георга III. Творчество мастера развивалось в период, когда британская культура переживала возрождение. Национальный подъем коснулся не только изобразительного искусства, но также театра, музыки и литературы.

Именно эпоха Гейнсборо окончательно сформировала английскую школу живописи. Большую роль в сложении художественного языка художника помимо учителей в лондонской Академии святого Мартина, которую возглавлял великий Уильям Хогарт, сыграли ведущие представители живописных школ континентальной Европы.

На протяжении всей своей жизни Гейнсборо усваивал уроки старых мастеров, разрабатывая собственную живописную манеру, отличную от общепринятой в тот период торжественно-парадного стиля, который представлял его главный оппонент и соперник – президент и основатель Королевской академии художеств Джошуа Рейнолдс. Творчество Томаса Гейнсборо сыграло решающую роль в процессе формирования британской школы живописи.

Тонкие портреты Гейнсборо и идиллические пейзажи считаются гордостью любого собрания во многом потому, что в европейских коллекциях сохранилось достаточно небольшое количество картин художника. В российских музеях работы Гейнсборо можно пересчитать по пальцам. Поэтому посетители выставки в ГМИИ им. А.С. Пушкина получают действительно редкую возможность открыть для себя чарующий мир мастера.

«Сегодня мы открываем очень важную выставку, посвященную творчеству величайшего английского художника XVIII века Томаса Гейнсборо. И это очередная наша победа вместе с компанией «Роснефть», – рассказала директор ГМИИ им. Пушкина Марина Лошак. – Выставки Гейнсборо еще никогда не было в России, мы впервые показываем его творчество. Более того, он достаточно редко показывается вообще в пространствах музеев. Мы собрали 100 произведений из 13 музейных собраний, 11 из них – британские. Это самые разные музеи, от известных столичных до небольших провинциальных, и национальный фонд Trust, который курирует и сохраняет произведения из частных собраний. Все это собралось вместе и, конечно, погружает нашего зрителя в потрясающую атмосферу. Очень гармоничную, окрыляющую, вдохновляющую человека».

Список музеев, предоставивших полотна для экспозиции в России, действительно впечатляет. Экспонаты для выставки в ГМИИ предоставили как давние партнеры музея – Лондонская национальная галерея, Галерея Тейт, Королевская академия художеств, – так и музеи, впервые сотрудничающие с Россией. Это Дом-музей Гейнсборо в Садбери, владеющий обширным собранием ранних работ мастера, Музей Холбурна в Бате, где на протяжении 15 лет жил и работал художник, Даличская картинная галерея.



Директор ГМИИ им. Пушкина Марина Лошак открывает выставку картин Томаса Гейнсборо.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Около 100

картин Томаса Гейнсборо из 13 музейных собраний представлены в ГМИИ им. Пушкина

рея, обладающая блестящими образцами портретной живописи Гейнсборо.

Ранние портреты

Выставка в музее имени Пушкина посвящена становлению и развитию художественного стиля Гейнсборо, который претерпел серьезные изменения благодаря знакомству художника с искусством старых европейских мастеров.

В экспозиции представлено около 100 произведений художника. Среди уникальных экспонатов из Великобритании – парадный портрет «Миссис Элизабет Муди с сыновьями Самуэлем и Томасом», последний масштабный пейзаж мастера «Рыночная повозка», а также пейзажи на стекле, которые практически никогда не бываю

Первый раздел выставки составляют ранние работы художника, которые были созданы вскоре после того, как молодой мастер, прошедший обучение в Лондоне, вернулся в родной Саффолк. Наиболее значительным лондонским наставником Гейнсборо стал представитель французского рококо Юбер-Франсуа Бургинон, известный под псевдонимом Гравло. В то время французские мастера были востребованы в Великобритании. Под влиянием рокайльных пасторальных композиций Гейнсборо начал работать в жанре так называемого разговорного портрета. Изображения людей на фоне ландшафта предоставили мастеру уникальную возможность объединить портретную и пейзажную живопись и сообщить формальному групповому портрету интонацию непосредственности и интимности.

В этот же период Гейнсборо стал проявлять интерес к работам голландских пейзажистов, которые начали активно наполнять лондонский художественный рынок. В ранних пейзажных работах мастера чувствуется влияние голландских учебных альбомов и тщательное изучение

натуры – следствие бесконечных прогулок художника по окрестностям Садбери.

Вторая часть экспозиции посвящена камерным портретам мастера. Томас Гейнсборо успешно работал в разных жанрах, однако во второй половине XVIII века только заказные портреты могли принести британскому живописцу твердую репутацию и достойный доход. В этой сфере Гейнсборо приходилось непрерывно конкурировать с другими художниками, тем

➤ **Экспонаты для выставки предоставили как давние партнеры музея – Лондонская национальная галерея, Галерея Тейт, Королевская академия художеств, – так и музеи, впервые сотрудничающие с Россией. Это Дом-музей Гейнсборо в Садбери, владеющий обширным собранием ранних работ мастера, Музей Холбурна в Бате, где на протяжении 15 лет жил и работал художник, Даличская картинная галерея, обладающая блестящими образцами портретной живописи Гейнсборо**

более что британские заказчики нередко обращались к разным портретистам. Помимо полотен Томаса Гейнсборо в экспозиции этого раздела вошли несколько работ британских художников, являющихся современниками мастера.

К числу основных особенностей живописи Великобритании XVIII века относится необычный расцвет детского портрета. Этому жанру отдали дань многие живописцы – от скромных провинциальных мастеров до признанных академиков. И здесь Гейнсборо не похож на своих современников. Воздушные детские образы художника, стремившегося подчеркнуть хрупкость, присущую этому нежному возрасту, заметно отличаются от жизнерадостных розовощеких «ангелочков» на полотнах Джошуа Рейнолдса и его последователей.

Если ранние портреты Гейнсборо характеризуются жизненной правдивостью и некоторым лаконизмом, присущим хогартовскому стилю, то в дальнейшем

мастер создал целую галерею мужских и женских образов, проникнутых почти бестелесной легкостью и тонким лиризмом.

Расцвет и поздний период
В Белом зале музея экспонируются шедевры, относящиеся к периоду расцвета творчества Томаса Гейнсборо. Здесь расположены портреты, посвященные музыкантам, с которыми художника связывали дружеские отношения. Благодаря этой дружбе художник оставил великолепную портретную галерею лучших представителей музыкального искусства Великобритании георгианской эпохи. Среди них – композитор и виртуоз игры на виоле да гамба Карл Фридрих Абель, члены семьи композитора Томаса Линли, певица и исполнительница на струнных инструментах Анна Форд. Их портреты также выставлены в ГМИИ им. Пушкина.

В поздний период произведений Гейнсборо становятся все

более смелыми по композиции, их отличают свобода и легкость живописной манеры. В эти годы художника привлекают эмоциональные пейзажи голландца Якоба Рейсдала, а также полотна великих фламандцев – Питера Пауля Рубенса и Антониса ван Дейка. Влияние Рубенса на творчество британского мастера прослеживается на протяжении последних двух десятилетий его жизни, в то время как ван Дейк был для него примером талантливого живописца, воплощением итальянского понятия sprezzatura – кажущейся легкости, за которой стоят кропотливая работа и высокое мастерство. В состав выставки включены работы старых мастеров из российских и зарубежных собраний, творчество которых оказало заметное влияние на развитие художественного стиля Томаса Гейнсборо.

Особое место в экспозиции занимает композиция «Снятие с креста» – копия с масштабного полотна Рубенса, исполненная



«Наш партнер «Роснефть» выбирает самые знаковые проекты, важные не только для музейщиков, которые очень любят искусство и хотят показать самое интересное, но и для зрителя. Эта выставка, безусловно, будет чрезвычайно популярна у москвичей и гостей столицы», – считает директор музея Марина Лошак

Гейнсборо по гравюре Лукаса Ворстермана. Картина Рубенса находится в Антверпене, который Гейнсборо посетил значительно позднее, летом 1783 года. Удивительно, что британский художник выбрал именно эту композицию своего кумира – изображение религиозных сцен не было актуальным для британского искусства XVIII века, и сам Гейнсборо никогда не обращался к подобным сюжетам. Очевидно, для обоих художников этот сюжет был по-своему важен. Рубенс сделал много эскизов к «Снятию с креста», показывающих, как долго он подходил к этой работе. Один из этих эскизов, принадлежащий собранию Государственного Эрмитажа, будет представлен на выставке.

Наконец, последний раздел экспозиции посвящен графическим произведениям Томаса Гейнсборо и другим формам, к которым обращался мастер, всю жизнь увлекавшийся различными художественными экспериментами. Для Гейнсборо рисование было привычкой всей жизни, столь необходимой для его художественной практики. Он непрерывно открывал новые возможности рисунка. Начав с традиционных зарисовок свинцовым карандашом, мастер с годами усложнял технику, добиваясь более «живописного» эффекта. Стремление художника

фаэлитов (2013), Обри Бёрдслея (2014), а также художников Лондонской школы (2019). Кроме того, выставка продолжает плодотворное сотрудничество музея с компанией «Роснефть», благодаря которой удалось собрать полотна Гейнсборо и привезти в Москву.

«У нас очень большой опыт сотрудничества. Все те выставки, которые мы сделали при поддержке «Роснефти», всегда были самыми посещаемыми, это, без преувеличения, важнейшие выставки в истории Пушкинского музея, – подчеркнула директор музея Марина Лошак. – Наш партнер «Роснефть» выбирает самые знаковые проекты, важные не только для музейщиков, которые очень любят искусство и хотят показать самое интересное, но и для зрителя. Эта выставка, безусловно, будет чрезвычайно популярна у москвичей и гостей столицы».

При поддержке «Роснефти» ГМИИ им. А.С. Пушкина в 2016 году уже показал россиянам выставку Рафаэля «Поэзия образа. Произведения из галереи Уффици и других собраний Италии». В 2018 году сотрудничество со снейфтяной компанией позволило организовать в Москве уникальную выставку японских гравюр «Шедевры живописи и гравюры эпохи Эдо». Шедевры японского искусства крайне редко покидают страну и впервые были показаны в России.

Однако вклад «Роснефти» в культурную жизнь страны не ограничивается сотрудничеством с музеем им. Пушкина. «Роснефть» оказывает спонсорскую помощь Филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Санкт-Петербургскому государственному академическому театру балета Бориса Эйфмана, Хору Сретenskого монастыря и другим музыкальным коллективам.

Есть и совсем свежие примеры – при поддержке нефтяной компании в России и Великобритании в сентябре 2019 года состоялся гастрольный тур Фестивального оркестра Бриттена – Шостаковича по городам двух стран. Оркестр был создан в память о дружбе двух великих композиторов своих стран – Дмитрия Шостаковича и Бенджамина Бриттена – и объединил в своем составе 86 молодых музыкантов из ведущих консерваторий России и Великобритании.

В городах Японии при поддержке «Роснефти» с июня до середины декабря проходит фестиваль российской культуры, который является частью перекрестного Года России и Японии. В ходе фестиваля состоялись выступления оркестра Мариинского театра под руководством дирижера Валерия Гергиева, концерты пианиста Даниила Харитоновича и Государственной академической симфонической капеллы России, гастрольные выступления Санкт-Петербургского государственного академического театра балета им. Бориса Эйфмана, артистов Санкт-Петербургского цирка и Камерного хора Московской консерватории.

Изумительные пейзажи и лица

Выставка продлится до 1 марта 2020 года. Ей будет посвящен ежегодный Международный музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера. Прогулки с Томасом Гейнсборо», который пройдет в музее с 1 по 23 декабря. Кроме того, выставка будет сопровождаться образовательной программой, в рамках которой предусмотрено проведение лекций, встреч, экспозиций, детских мероприятий и многого другого.

«Мы даем российскому зрителю ощущение того баланса, который так необходим в этом мире. Когда человек приходит на выставку Рафаэля, или на выставку эпохи Эдо, или на Гейнсборо, он понимает, что в мире значительно больше доброго и хорошего, чем плохого, – отметила Марина Лошак. – Это изумительные пейзажи и человеческие лица, наполненные добротой, смыслом жизни, открытые к миру».



Внимание!
Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУД-7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

НАКАНУНЕ

На лыжах бегают многие, а побеждают норвежцы

В субботу в норвежском Лиллехаммере начнется второй этап Кубка мира по лыжным гонкам. На первом, состоявшемся в финском местечке Рука, как и ожидалось, бесповоротно доминировали норвежцы. Лишь в классической интервальной гонке на 15 км финну Ййво Нисканену удалось стать первым. Но вслед за ним в протоколе расположились все те же представители Норвегии: Йоханнес Клебо, Эмиль Иверсен и Дидрик Тонсет. На пятом месте – наш Александр Большунов. В спринте и гонке преследования первым на финиш приходил Клебо.

У женщин преимущество норвежек получилось еще более весомым: спринт выиграла Майкен Фалла, а интервальную гонку на 10 км и гонку преследования на той же дистанции – Тереза Йохуг. Россиянке Наталье Непряевой удалось зацепиться за бронзу в интервальной гонке. В общем зачете Кубка наций наши мужчины идут на 2-м, а женщины – на 7-м месте. Наставник сборной, самый титулованный из действующих тренеров России Юрий БОРОВАВКО так прокомментировал «Труду» ситуацию в начале сезона: – Лиллехаммер находится в 180 км от Осло. Лыжные трассы здесь остались без изменения после зимних Олимпийских игр 1994 года. Конечно, всех наших здорово напрягают мрачные прогнозы насчет возможного неучастия в следующей зимней Олимпиаде. Особенно тех, кто уже прошел тяжелые испытания Пхенчханом. Но мы стараемся гнать тяжелые мысли от себя, настраиваемся на работу, которая предстоит в ближайшие дни. Надо отдать должное нашим соперникам: никто из мировой лыжной элиты не бросается заявлениями насчет «запятавших себя русских», обстановка в нашем сообществе самая добродетельная.

Конечно, на своих трассах норвежцы будут иметь дополнительное преимущество. Но и мы собираемся показать в Лиллехаммере лучшие результаты. Главная у нас проблема на данный момент: на предыдущем этапе в Руке дернул мышцу спины Саша Большунов, который там лучше всех из россиян себя проявил. Сейчас проводим обследование, будем решать, стартовать ли ему на норвежских трассах. Впрочем, по своим объективным показателям и Большунов, и другие наши парни и девушки пока далеки от пика формы. Планируем выйти на него по ходу сезона.

Прошлогодние лидеры женской сборной Юлия Белорукова и Настя Седова сейчас благополучно беременны, но в их отсутствие ожидаем прогресса от нашей молодежи, а также от Натальи Непряевой, которой при всем своем опыте и заслугах всего лишь 24 года. А нашему ветерану Сергею Устюгову лишь 27 (в его багаже две золотые медали чемпионатов мира и множество других титулов), и здесь мы тоже наеемся на то, что главные его достижения впереди. По моему мнению, он здорово готовился к сезону и способен показать высокие результаты уже на ближайших этапах.

Нынешний лыжный сезон – промежуточный, когда нет Олимпийских игр и чемпионата мира. Тренеры и спортсмены имеют возможность экспериментировать и в своей подготовке, и в тактических задумках. Все этапы Кубка мира остались те же, что были раньше. Но нам добавили один скандинавский – очень тяжелый. Этот мини-тур для лыжников пройдет в феврале, сразу после этапа в Фалуне. На нем будет возвращена в программу очень тяжелая гонка «из точки в точку» длиной 38 км с очень высокими перевалами. Организаторы, похоже, тоже решили поэкспериментировать. Еще одно новшество: все участники мини-тура будут жить в одном поезде, пользоваться минимальным количеством лыж и сервиса.

А пока на этапе в Лиллехаммере – скиатлон и эстафеты, где сборная России выставит по две команды. Эти дисциплины на данный момент являются самыми успешными для наших лыжников. Посмотрим, можем ли мы поспорить с норвежцами. ■

ВЛАД МЕНЬШОВ



Наш Александр Большунов в первой гонке был лишь пятым.

«Адамс» подстерегает в засаде

Разговор с главным тренером сборной России по фехтованию Ильгаром Мамедовым

• ЗА КРОМКОЙ ПОЛЯ •

Нам с вами, всего лишь болельщикам, трудно представить, что сегодня происходит за кулисами большого российского спорта, как себя чувствуют спортсмены, виноватые лишь в том, что они россияне. Каково это: бороться не только с соперниками, но и с дурной молвой, жить в постоянном напряжении, в вечном ожидании неприятностей.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Вот, к примеру, сборная России по фехтованию. Вообще-то в этом виде спорта допинг-нарушителей не бывает, это вам не штангисты и не велогонщики. Вот и на проверку по системе «Адамс» фехтовальщиков ставят больше для соблюдения формальностей. Однако сборную России включили в «лист подозреваемых» почти в полном составе – в количестве 30 человек. И вот теперь наши мушкетеры живут в тревоге.

Дело в том, что компьютерное приложение этой системы постоянно дает сбой. А это означает, что фехтовальщикам зачастую не удастся через мобильную связь известить допинг-офицеров о возможных изменениях в своем графике. Этот график спортсмены, включенные в пул проверки, обычно вносят в свою базу данных на три месяца вперед. Но ведь и самому организованному человеку трудно все предусмотреть, расписав жизнь поминутно. Всегда возможны экстренные изменения: травма или болезнь, задержка авиарейса, авария в дороге или незапланированное свидание с любимой (любимым). Но обо всех изменениях в своем графике спортсмен обязан сообщить не менее чем за сутки. Иначе допинг-офицер, не застав атлета в условленном месте, поставит ему флажок.

За три таких флага спортсмен может быть дисквалифицирован так же надолго, как и за положительную допинг-пробу. Более того, неприятности посыпятся и на головы его товарищей. Именно три флага сильнейшего российского прыгуна Даниила Лысенко стали одной из причин того, что сейчас Международная ассоциация легкоатлетических федераций лишила даже нейтрального статуса всех россиян. Мария Ласицкене и другие наши признанные звезды теперь не допускаются даже до коммерческих зимних турниров...

Но вернусь к фехтованию. И напомним: на Олимпийских играх в Рио россияне завоевали в фехтовании четыре золотые медали, и за прошедшие с той поры годы они стали выступать еще мощнее и стабильнее.

– Эти технические сбои в компьютерной связи продолжаютс более месяца, – рассказал «Труду» главный тренер сборной России Ильгар МАМЕДОВ. – Причем фактически у всех из нашей команды. Мы пытаемся связаться с представителями технической службы, сообщаем им об этих сбоях. Они присылают нашим спортсменам новые идентификационные номера и пароли для входа в систему для связи. Но через сутки и с помощью новых кодов опять не получается зайти на сайт из-за сбоев в системе. Вместо того чтобы тренироваться или отдыхать, наши фехтовальщики вынуждены подолгу сидеть со своими гаджетами и колдовать над ними, чтобы обозначить свою геолокацию...

Олимпийская чемпионка Рио Яна Егорян недвусмысленно заявила, что у нее создлось стойкое ощущение: допинг-офицеры больше стараются не свои прямые функции выполнять, а стремятся именно поймать россияна на отсутствии их в установленном месте, чтобы вывесить штрафной флажок. С Яной солидарен и тренер нашей сборной.

– Я тоже не могу отделаться от таких же ощущений. Когда у нас сборы продолжаются 10 дней и мы сидим на одном месте, допинг-офицеров наши спортсмены не интересуют. Зато они появляются именно во время дальних переездов и перелетов, – недоумевает Ильгар Мамедов. – Вот свежий пример. У олимпийского чемпиона 2016 года в рапире Тимура Сафина опоздал



ФОТО ЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА/ТАСС

4 золотые медали

завоевали российские фехтовальщики на Играх в Рио. Но сегодня, вместо того чтобы тренироваться или отдохнуть, наши мушкетеры вынуждены подолгу сидеть со своими гаджетами и колдовать над ними, чтобы обозначить свою геолокацию...

самолет из Сочи, к счастью, ненадолго. Едва успел Тимур зайти домой, как сразу за ним входит допинг-офицер. А если бы рейс задержался еще на час, то Сафин, возможно, получил бы флажок...

Можно, конечно, при каждом подобном случае пытаться взять справки и прочие оправдательные документы. Но представьте: надо раздобыть эти справки, перевести на английский, заверить перевод, ждать ответа от ВАДА. И все это требует сил, времени и нервов.

– Мы сами заинтересованы, чтобы у членов нашей сборной брали допинг-пробы,

Фехтовальщик Павел Боронтов официально объявил о завершении карьеры в большом спорте. Он болен, проходит интенсивное лечение, борется за свою жизнь. Но допинг-офицеры не оставляют его в покое.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А В ЭТО ВРЕМЯ

Понедельник, 9 декабря, станет поистине тяжелым для всего российского спорта. Исполком ВАДА рассмотрит рекомендации группы экспертов на специально созванном совещании в Лозанне и примет соответствующие меры. В числе возможных кар – лишение россиян на ближайшее четырехлетие права выступать под национальным флагом на любых международных соревнованиях, принимать на своей территории чемпионаты мира и Европы, лишение права российских чиновников на участие в работе международных спортивных организаций...

А президент Олимпийского комитета России (ОКР) Станислав Поздняков уже 7–8 декабря примет участие в олимпийском саммите в той же Лозанне. Основными предметами обсуждения на саммите станут проведение в 2020 году летних Олимпийских игр в Токио, программа поддержки атлетов, борьба с допингом и защита чистых спортсменов, а также доклад Ассоциации международных федераций олимпийских летних видов спорта (ASOIF) о будущем спорта. В мероприятии примут участие представители Всемирного антидопингового агентства, МОК, World Athletics, ФИФА и других международных спортивных организаций. Представители СМИ не допущены.

Можно, конечно, сетовать по поводу двойных стандартов и проявлений явной несправедливости по отношению к российским спортсменам – тем, кто оказался без вины виноватым, попав под санкции и поражения в правах «за компанию». Но одно ясно: можно и нужно, наперекор всем обстоятельствам, наводить мосты с международными спортивными организациями, где наши представители давно стали чужаками.

Многие наши чемпионы и тренеры в кулуарных беседах с корреспондентом «Труда» сетовали, что представляющие Россию в международных федерациях и комитетах оказались не способны защищать права наших атлетов при спорных ситуациях. К тому же их сегодня осталось совсем немного – меньше, чем, например, шведов или норвежцев.

А ведь взаимоотношения российского спорта с ВАДА не всегда были столь напряженными. Вячеслав Фетисов был первым избранным главой комитета спортсменов ВАДА с 2007 по 2014 год. По словам знаменитого хоккеиста, уходя из ВАДА, он предложил тогдашнему министру спорта Виталию Мутко поближе познакомиться его с руководителями агентства. На что Виталий Леонтьевич ответил, дословно: «Мы этой фигней заниматься не будем»...

Но, как видите, пришлось заниматься и этой, и другой фигней. И результаты этих трудов уже известны.

чтобы перед Олимпийскими играми у нас были все аргументы в пользу того, что мы, спортсмены, абсолютно чистые, – объясняет Мамедов. – Но, насколько мне известно, среди американских сильнейших рапиристов лишь один включен в систему «Адамс». Ну и француз, занимающий четвертое место в мировом рейтинге. Да пусть россияне хоть каждый день проверяют, однако зачем доводить дело до абсурда?

И в самом деле, где заканчивается борьба за чистоту спорта и начинается натуральный террор? Вот вам еще один пример. Фехтовальщик Павел Боронтов официально объявил о завершении карьеры в большом спорте. Он болен онкологией, проходит интенсивное лечение, борется за свою жизнь. На сей счет в ВАДА были отправлены соответствующие справки, Павел написал заявление в Международную федерацию с просьбой вывести его из пула проверок, ведь ему для лечения нужно принимать разные препараты. Но к Павлу опять и опять приезжают с проверками. Зачем? Видимо, для того чтобы потом написать в отчетах и разгласить на весь мир, что российского фехтовальщика поймали на каких-то препаратах? И кто потом станет разбираться в подробностях...

На прощание спрашиваю у Ильгара Мамедова: если вашим оставят шанс выступить в Рио лишь под нейтральным флагом, будет дано добро на это?

– В любом случае мы продолжим напряженно тренироваться. Российское фехтование в течение многих лет на лидирующих позициях в мире, и никаких поводов для санкций никто из нашей сборной не давал. Неужели это не принимается в расчет? Но при самых плохих вариантах мы будем цепляться за любую возможность для каждого нашего спортсмена sprажаться, стремиться завоевать олимпийскую медаль. А как еще иначе можно отстоять свою правоту? ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о следующих тендерах:

3884-OD «Закупка станций катодной защиты для Центрального Региона КТК-Р» и **3871-OD** «Закупка спецкабеля для Морского Терминала КТК-Р». В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»). Справки по телефону: +7 (495) 966-5000.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-К» объявляет о проведении открытого тендера **3895-OD** на право заключения договора на поставку коммутационной аппаратуры (контакторов, выключателей), трансформаторов, преобразователей частоты и комплектующих к системам постоянного тока для КТК-К. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000



Труд

Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»:** Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Киев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3688

16+

Шведская активистка Грета Тунберг, отказавшаяся от авиаперелетов из-за их вреда для экологии, прибыла из США в Португалию на катамаране

По 18 тысяч рублей на члена семьи готовы в среднем потратить россияне за новогодние каникулы, сообщил SuperJob



Лермонтов. Самый последний день
Приезжающие в Железноводск подлечиться часто проходят мимо дома старой постройки с прикрепленной к фасаду мемориальной доской, не поднимая глаз. Между тем это последнее пристанище Лермонтова, здесь поэт провел ночь перед роковой дуэлью у подножия горы Машук. Наши корреспонденты прошли по пути, который вел поэта навстречу роковому выстрелу

Улетающая натура

Зачем московская школьница Наташа Редькина фотографирует самолеты

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Современные школяры большую часть своего бытия проживают в виртуальном мире: все эти бесконечные селфи, видео, посты и мемы. А 16-летняя москвичка Наташа Редькина с молодых ногтей увлекается самолетами. Ее хобби – споттинг, то есть авиационная фотография. В архиве школьницы – более 10 тысяч оригинальных снимков!

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

В пять лет она впервые увидела самолет и деловито спросила маму, может ли он упасть. Мама честно признала, что иногда может, очень редко. Как ни странно, ответ девочку успокоил – видимо, самолет перестал казаться ей существом мистическим. После рейса им вообще повезло: летчики пригласили их в кабину, мерцающую разноцветными лампочками, как новогодняя елка. Ну разве такое забывается?

А через несколько лет Наташа в сопровождении бабушки оказалась на летном поле уже в качестве фотографа. Аэропорт Домодедово объявил споттинг для всех желающих, включая детей и подростков. С тех пор ни одно авиационное событие Наташа не пропускает. И даже практикует «подзаборинг» (так фотографии-любители называют самодеятельную съемку вблизи аэродрома). Есть у них насиженные места по всему Подмосковью, куда добираются на автобусах, электричках и пешком, таща на себе аппаратуру. Подмосковное село Лямчино, к примеру, удачно расположено в 2 километрах от аэродрома Домодедово. Береза на околице – главный форпост фотографов – находится в торце взлетной полосы, за периметром ограждения, конечно.

«Если забраться на дерево повыше, колючая проволока не попадает в кадр, зато прекрасно видно взлетающие самолеты. Необязательно снимать, можно просто любоваться», – рассказывает Наташа. – Хотя не всегда повезет. Едешь во Внуково, пробираешься поближе к аэродрому, а там Лукашенко или Эрдогана ждут. Служба безопасности удваивает бдительность и гоняет всех подряд».

В речь 16-летней девочки непринужденно вплетаются серьезные слова: «кессон крыла», «тангаж», «турбонаддув», «центровка», «глиссада»... Сразу ясно, человек «в теме». Наташа и в самом деле решила сделать авиацию своей профессией: после школы будет поступать в Санкт-Петербургский университет на факультет управления воздушным движением.

Пытаюсь предостеречь, говорю, что работа авиадиспетчера тяжелая, стрессовая и совсем не женская. Девушки в этой профессии появились не так уж давно. «Я знаю об этом, – парирует Наташа. – Можно, конечно, пойти учиться в медицинский, а потом всю жизнь жалеть, что упустила свой шанс. Мечту нужно реализовывать. А диспетчер в моем представлении – это человек, который видит порядок в хаосе и управляет им. Мне



близок такой подход. И вообще взрослым, докучающим советами, я говорю просто: «Дайте мне самой загубить свою жизнь!» В голосе Наташи слышны не только веселые нотки, но и металл. Похоже, в ее душе физики бесповоротно победили лирики. Во всем – целеустремленность и дисциплина. День школьницы распisan по минутам. Помимо фотографии она увлекается походами, химией и вообще точными науками. Говорит, ей повезло со школой и с преподавателями.

«Я хожу на химический факультет МГУ, на кафедру технологии новых материалов. Это

здание со свинцовыми стенами, там раньше ядерный реактор стоял. В лаборатории разрабатывают композитные материалы. В России это новая вещь. Недавно мы испытывали композитную пластину – она выдержала нагрузку вдвое больше расчетной. Было круто!» Да, на смену миллениалам, рожденным в конце прошлого века, идут дети 2000-х, их еще называют «поколением Z». Они купаются в социальных сетях, не могут и часа обойтись без смартфона, а многие виртуальную реальность предпочитают обычной. Можно недоумевать по этому поводу или негодовать, но именно эти ребята

в не таком уж далеком будущем придут в профессии, к управлению компаниями и, страшно сказать, государством.

«Я не могу говорить обо всем поколении, – замечает Наташа, – тем более я мало общаюсь со «своими». Большинство моих сверстников ничем серьезным не увлекаются: целые дни проводят в интернете и обсуждают какие-то мемы и шутки. Это не мое. Я переписываюсь с теми, кто увлекается авиацией. Это друзья-ровесники и совсем взрослые люди, с кем комфортно общаться. Мне интересно, когда человек умеет мыслить, пусть даже мнения не совпадают. В интернет захожу, чтобы учебные задания узнать на школьном сайте. Недавно, правда, изучала схемы захода на посадку в Краснодаре, я туда лечу на днях. Мы с классом идем в поход по Адыгее...»

А как же музыка, поэзия, кино, книги? Все эфемерное, нерациональное, прикладного значения не имеющее? «Над вымыслом слезами обольюсь»?

«Никогда мне не приходилось заплакать в кино, даже на «Титанике», – признается Наташа Редькина. – Вот «Горе от ума» мы сейчас проходим по литературе, но если честно, от меня далеки мысли и чувства вымышленных героев. Лучше научную статью прочту. Пусть это и занимает много времени, особенно если переводить с иностранного. Мне интересно, как из ядра извлекается гигантская энергия, если говорить об

Более 10 тысяч

фото «улетающей и прилетающей натуры» насчитывает коллекция Наталии Редькиной. А ведь это только начало, путь к взлетной полосе



атомных станциях. Вот это – будоражит!» Все, к чему у нее лежит душа, имеет прикладное значение. По словам Наташи, знание о диэлектриках – предметах, не проводящих электрический ток, – ей пригодится в жизни, а стихотворная строка Маяковского «В сто сорок солнц закат пылал...» ей ни о чем не говорит...

Эх, девочка, думаю я. Подожди еще немного – и стихи сами ворвутся в твою жизнь. Наперегонки с самолетами. А кто из них победит, в конце концов не так уж и важно. Главное, чтобы в человеке как можно дольше сохранялось ощущение полета. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Срубил он наши елочки...

Полиция возбудила уголовное дело против 28-летнего жителя Петропавловска-Камчатского, который решил, не дожидаясь Деда Мороза, сделать себе новогодний подарок. Под покровом ночи парень на грузовике отправился в Атласовское лесничество, где спилил шесть десятков молодых елей. Добычу повез припрятать приятелю, но елочного базара не вышло: парня взяли с поличным. Задержанному грозит до четырех лет лишения свободы – тут и Дед Мороз не поможет.

Миллион под ягодицами

В столичном Музее эмоций основатель компании «Технониколь» Игорь Рыбаков презентовал прозрачное кресло, набитое миллионом долларов. «Каждый, кто присядет на этот трон, сможет почувствовать энергетику денег», – пообещал миллиардер посетителям. От желающих поучаствовать в эксперименте отбоя не было, хотя «почувствовать энергетику» у них не получилось. Может, создатели перестарались со степенями защиты арт-объекта, напоминающего банковский сейф? Трон сделан из стали, бронированного стекла и весит 850 кг. Вот если бы просто на купюрах посидеть, без всяких тронов...

Должники с большой дороги

Компания «Владимиртеплогаз» купила аппаратно-программный комплекс «Дорожный пристав» для вычисления должников в транспортном потоке. Как обещает компания, использоваться комплекс с обширной базой данных будет в ходе совместных рейдов с сотрудниками УФСП и ГИБДД. Оплатить долги можно прямо на месте, через терминал безналичной оплаты. На такие меры компания пошла не от хорошей жизни: задолженность юридических и физических лиц за газ превысила 600 млн рублей.

Сон в зимнюю ночь

Калининградский экстремал, 46-летний Олег Резанов – морж со стажем и выдумкой. То зимой в Балтийском море сидит, то на льду отдыхает как на пляже, то в мороз с парашютом в шортах прыгает. И вот новое испытание. 22 декабря Резанов намерен залезть в деревянный ящик и провести самую длинную ночь в году закопанным в полугораметровый слой снега. Дышать будет через трубку. Эксперимент планируется провести в Тюменской области, ожидается, что температура там будет минус 30. Вы, конечно, спросите, кому нужны такие опыты. На что Олег невозмутимо отвечает: тем самым он изучает возможности человеческого организма. Посмотрим, чем это закончится, обещает наш корреспондент Владислав Ржевский.



Так приходит мирская слава

Барнаулский бизнесмен Денис Сагайдак стал звездой соцсетей и героем десятка публикаций в СМИ, после того как оплатил проезд в новосибирский маршрутке за 41 пассажира. Сам герой объясняет, что не гнался за славой, а просто хотел сделать для людей что-то хорошее. Хотя не всегда добрые дела остаются безнаказанными. Не так давно водители маршруток пожаловались в прокуратуру на 47-летнего жителя деревни Трубецкое Омской области, который каждое утро на своей «Газели» бесплатно возит пожилых и малоимущих людей – и тем самым лишает их заработка. Но в чем он виноват? Автобусное сообщение между селами и Омском отменили, а ему все равно надо ехать. «Это мои старухи, мои соседи, моя земля. Никто мне не запретит их подвозить бесплатно», – настаивает добрый человек из Трубецкого.

КАЛЕНДАРЬ: 6 ДЕКАБРЯ			
1741 В результате дворцового переворота императрицей России стала дочь Петра I и Екатерины I Елизавета. Свергнутый гвардией младенец Иван VI Антонович был заключен в тюрьму и через много лет убит при попытке освободить его из Шлиссельбургской крепости подпоручиком Василием Миновичем.	1868 Открыто движение по Орловско-Витебской железной дороге.	а к августу 1925-го сооружение станции было завершено. В свое время это была самая крупная и эффективная торфяная станция в мире.	и из зарослей карликовых пальм стал передавать сигнал, словно вышел на орбиту. Женщина-комментатор в сердцах произнесла в эфир: «Пусть кто-нибудь выйдет и раздавит его».
1778 Родился Жозеф Луи Гей-Люссак, французский физик и химик. Он ввел наименование «хлор», впервые получил чистую синильную кислоту, а также изобрел ряд приборов: гидрометр, спиртометр, барометр, термометры, насос.	1873 В Санкт-Петербурге в сквере перед Александринским театром торжественно открыт памятник Екатерине II. Автором проекта был художник М.О. Микешин, фигуру императрицы выполнил скульптор М.А. Чижов, а выдающихся деятелей той эпохи, расположенных вокруг нее (Румянцев, Потемкин, Суворов, Бецкой, Дашкова, Державин), – скульптор А.М. Опекушин.	1945 Запатентована микроволновая печь.	1976 В прокат вышел фильм Александра Митты «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» с Владимиром Высоцким и Алексеем Петренко в главных ролях.
1819 В Санкт-Петербурге основано Главное инженерное училище, готовившее инженеров для русской армии. Впоследствии было преобразовано в Николаевскую инженерную академию, сегодня называется Инженерной академией РФ. Самым известным выпускником училища стал Федор Достоевский.	1912 При раскопках в египетской Амарне обнаружен бюст Нефертити.	1957 Первая попытка американцев запустить искусственный спутник Земли завершилась неудачей. После того как в октябре на орбиту был выведен первый советский спутник, в шоке была вся Америка. Одна из газет писала в те дни: «Сейчас мы выглядим глупо со всем пропагандистским визгом, когда утверждали на весь мир, что русские плетутся в хвосте в области научных достижений»... Тем временем в СССР был успешно запущен спутник с собакой Лайкой на борту. США ринулись вдогонку, но... Уже на второй секунде не оторвавшаяся от стартового стола ракета рухнула на землю, а крошечный спутник (1 кг) отлетел в сторону	1989 Расстрел в политтехническом институте Монреалья. Погибли 15 человек, включая стрелка, еще 14 человек получили ранения.
1995 Скончался Дмитрий Волкогонов, генерал-полковник, бывший замначальника Главпура. Один из главных армейских идеологов, он вдруг коренным образом поменял свои убеждения, заявив, что политорганы в армии не нужны. Написанные им на основе архивных документов исследование «Триумф и трагедия» и трилогия «Вожди» («Сталин», «Ленин», «Троцкий») разрушили созданные за 70 лет мифы.	1997 Военно-транспортный самолет Ан-124 «Руслан» весом 400 тонн через две минуты после взлета рухнул на жилой квартал Иркутска. Погибли 72 человека.	2000 Московский городской суд приговорил американского гражданина Эдмонда Поупа к 20 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима, признав его виновным в шпионаже против России. Восемь дней спустя президент Путин помиловал Поупа.	

